

2012

PROPOZYCJE WYDAWNICZE



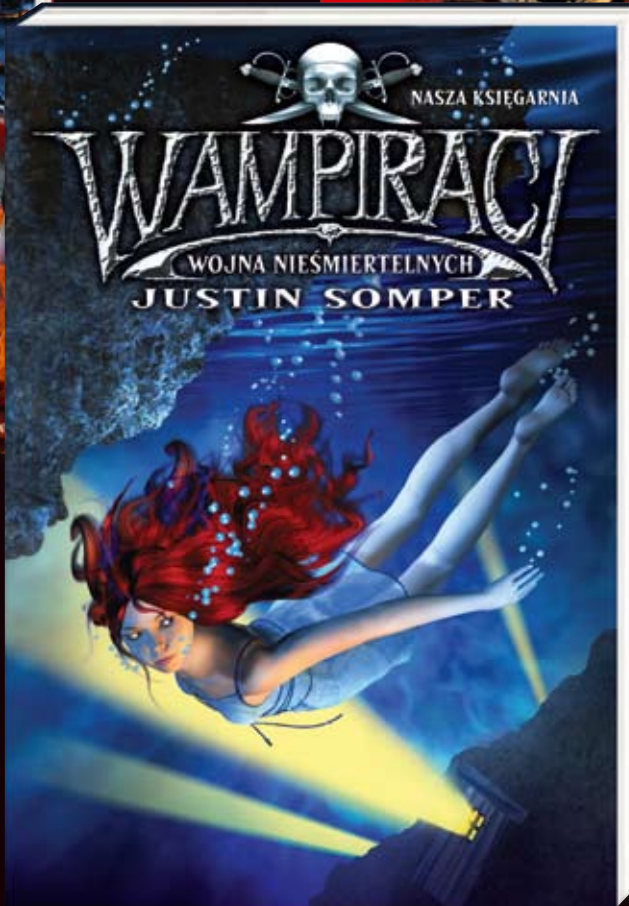
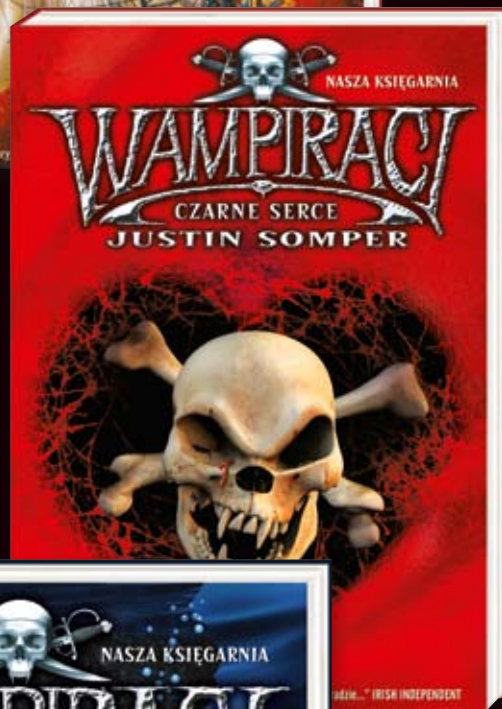
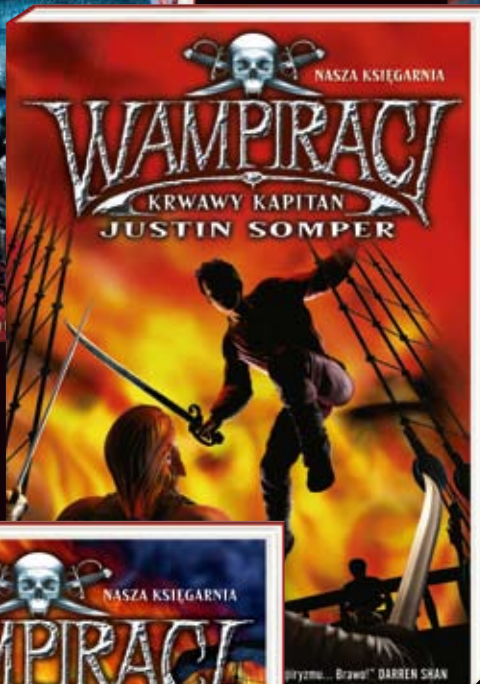
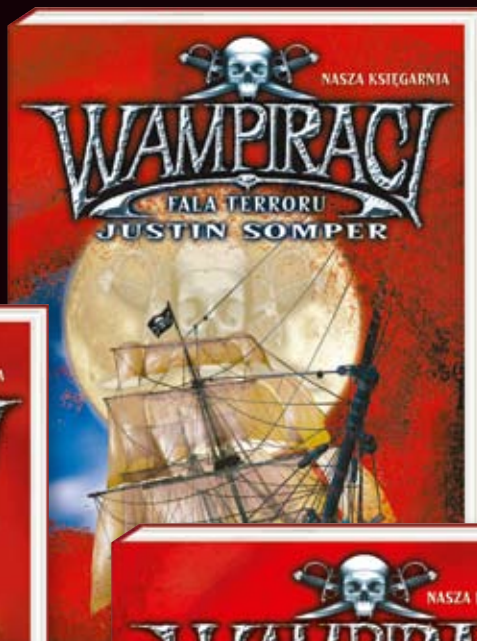
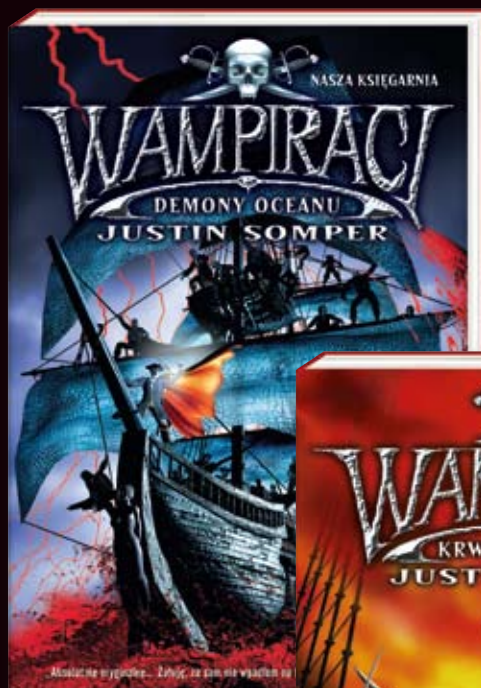
*Jak ja się zachwycam,
to każdy może – wywiad
z Krzysztofem Kowalewskim
– CZYTAJ NA STRONIE 30*

*Moje bohaterki najczęściej
same wrywają mi ster z ręki –
wywiad z Anną J. Szepielak
– CZYTAJ NA STRONIE 45*

**Małgorzata
Gutowska-Adamczyk,**
autorka bestsellerowej sagi
Cukiernia Pod Amorem,
o swojej nowej powieści
– CZYTAJ NA STRONIE 59

**Doktor
Pierre Dukan –**
ideał kobiecego
piękna według
twórcy słynnej diety
– CZYTAJ
NA STRONIE 9

WYDAWNICTWO
NASZA KSIĘGARNIA





W imieniu całego Zespołu Wydawnictwa „Nasza Księgarnia” chciałbym zachęcić wszystkich Państwa do zapoznania się z naszą ofertą na 2012 rok.

Na łamach katalogu znajdą Państwo opisy poszczególnych propozycji wydawniczych okraszone wywiadami z autorami. Małgorzata Gutowska-Adamczyk po raz pierwszy opowie o nowej powieści, Krzysztof Kowalewski zdradzi, którego z bohaterów *Muminków* lubi najbardziej, a Anna J. Szepielak zapozna Państwa ze swoim warszatem pisarskim.

Jak nakazuje dobra tradycja Naszej Księgarni, prezentujemy liczne tytuły dla dzieci i młodzieży. Na szczególną uwagę zasługuje bogata oferta majowa i świąteczna, a także nowe serie dla najmłodszych: *Okropny Maciuś* i *Zosia z ulicy Kociej*.

Sięgamy do tradycji, ale jednocześnie cały czas idziemy naprzód i szukamy nowych inspiracji, dlatego gorąco polecam wyjątkową książkę doktora Pierre’a Dukana *Mężczyźni wolą krągłości*. Proszę nie przegapić również bogatej oferty audio- i e-booków, z których jesteśmy szczególnie dumni.

Warto także pamiętać o kolejnych powieściach tak znanych i lubianych autorów, jak Richelle Mead oraz Lucy i Stephen Hawking. Z kolei dla wielbicieli *Dziennika cwaniaczka* przygotowaliśmy niezmiernie śmieszne *Zapiski luzaka!*

Zachęcam do lektury katalogu, a później do posmakowania tych apetycznych potraw wydawniczych.

Marek Dobrowolski
dyrektor handlowy

NOWOŚCI

STYCZEŃ	2-4
LUTY	5-11
MARZEC	12-15
KWIECIEŃ	16-22
MAJ	23-32
CZERWIEC	33-42
LIPIEC	43-46
SIERPIEŃ	47-50
WRZESIEŃ	51-54
PAŹDZIERNIK	55-59
OFERTA ŚWIĄTECZNA	60-63

9

Dr Pierre Dukan – ideał kobiecego piękna według twórcy słynnej diety

19

Małżeństwo – pierwsze kroki, pierwszy kryzys

27

Wszystkie wartości są ważne – **Grzegorz Kasdepke** odpowiada na kilka krótkich pytań

27

Jedna czwarta sukcesu – wywiad ze **Zbigniewem Zamachowskim**

30

Jak ja się zachwycam, to każdy może – wywiad z **Krzysztofem Kowalewskim**

35

Szkoła gotowania pod amorem – rozmowa z **Melissą Senate**

39

Przerwany Sen, czyli skradzione pokolenie Australii

41

Ile marnujemy jedzenia?

45

Literatura z uśmiechem – **Anna J. Szepielak** o sobie i o swojej twórczości

59

Małgorzata Gutowska-Adamczyk, autorka bestsellerowej sagi *Cukiernia Pod Amorem*, o swojej nowej powieści

60

Świąteczne pozdrowienia od **Edwarda Lutczyna**

Cena 31,90 zł
Stron 360
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12175-2

SERENADA, CZYLI MOJE ŻYCIE NIECODZIENNE

Autor: **Małgorzata Gutowska-Adamczyk**



Książka dostępna także jako

E-BOOK

Wielbicielom sagi *Cukiernia Pod Amorem* przypominamy pierwszą powieść Małgorzaty Gutowskiej-Adamczyk dla dorosłych czytelników. *Serenada* to pełna wdzięku i błyskotliwa zabawa konwencją komedii romantycznej, w której humor i uczucia są zmieszane w idealnych proporcjach.

Życie trzydziestoletniej Kasi, niespełnionej aktorki Białostockiego Teatru Lalek, odmienia się nagle podczas pewnej podróży pociągiem. Zostaje dostrzeżona przez członka ekipy pracującej przy popularnym serialu *Życie codzienne*. Takiej szansy nie może zmarnować. Wkrótce zastąpi odtwórczynię głównej roli. Jak się okaże, nie tylko na planie filmowym...

Czy uczuciowa i szczerza dziewczyna z Podlasia odnajdzie się w pełnym fałszywym świecie mediów, celebrytów i czerwonych dywanów? Czy będzie umiała rozpoznać prawdziwą miłość?



fol. Robert Baka

Małgorzata Gutowska-Adamczyk – absolwentka Wydziału Wiedzy o Teatrze warszawskiej PWST (obecnie Akademia Teatralna), autorka bestsellerowej trzypięciotomowej sagi *Cukiernia Pod Amorem*. Zadebiutowała jako scenarzystka serialu *Tata, a Marcin powiedział...*

Wydana powieści: *110 ulic, 220 linii, Niebieskie nitki, 13. Poprzeczna, Wystarczy, że jesteś, Serenada, czyli moje życie niecodzienne, Mariola, moje krople...* oraz mikropowieść *Jak zabić nastolatkę (w sobie)?*

Autorka jest laureatką nagrody „Książka Roku 2008”, przyznawanej przez Polską Sekcję IBBY, za powieść *13. Poprzeczna*.

Mieszka z mężem, reżyserem Wojciechem Adamczykiem, synami Maciejem i Piotrem oraz sukami Mambą, Neską i Miłą w Warszawie-Aninie.

Tej autorki również:

Cukiernia Pod Amorem. Zajeździery
Cukiernia Pod Amorem. Cieslakowie
Cukiernia Pod Amorem. Hryciowie

W serii *Babie lato* również:

Póki pies nas nie rozłączy
Niebieskie migdały
Lalki
Związek do remontu
Przebudzenie

W przygotowaniu:

Zemsta
Zielone jabłuszko
Uciezka z nad rozlewiska
Nie licząc kota, czyli kolejna historia miłosna



Cena **31,90 zł**
Stron 304
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12037-3



GDY SREBRZY SIĘ ZIEMIA

Autor: **Alison Wong**
Tłumacze: **Dawid Juraszek, Joanna Bogunia**

Yung jest wykształcony i kocha poezję. W Chinach mógł zostać urzędnikiem, jednak sytuacja życiowa zmusiła go do wyjazdu na Nową Zelandię. Tam może być tylko sprzedawcą warzyw. W obcym kraju, z dala od najbliższych, musi się zmagać z niechęcią miejscowych. Tymczasem narastają nastroje nacjonalistyczne.

Katharine nagle traci męża. Do tej pory zajmowała się wyłącznie domem oraz wychowywaniem dwójki dzieci. Teraz sama musi stawić czoło rzeczywistości i zarabiać na utrzymanie rodziny. Pewnego dnia pojawi się w sklepie Yunga...

Tych dwoje wbrew wszystkiemu połączy uczucie. Jednak ludzkie uprzedzenia i napięcia na tle rasowym zmuszą kochanków do utrzymywania związku w tajemnicy.

W końcu ktoś odkryje ich sekret...



Cena **34,90 zł**
Stron 320
Format 130 x 197 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-11984-1



UŻYWANE SERCE

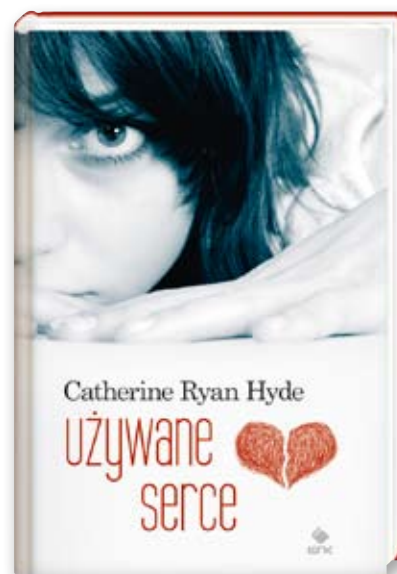
Autor: **Catherine Ryan Hyde**
Tłumacz: **Anna Nowak**

Chyba niedługo umrę. Może dzisiejszej nocy, we śnie. Może w przyszłym tygodniu. Trudno powiedzieć.

Ćwiczę się w umieraniu od prawie dwudziestu lat.

Dziewiętnastoletnia Vida rozpaczliwie potrzebuje nowego serca. Czeką na nie bardzo długo i któregoś dnia wreszcie znajduje się dawca. Czy to jednak możliwe, aby wraz z sercem dziewczyna odziedziczyła niektóre wspomnienia i emocje jego poprzedniej właścicielki? Aby pamiętać miejsca, w których nigdy nie była?

Między pograżonym w żałobie mężem zmarłej kobiety a Vidą rodzi się trudna, bolesna więź granicząca z obsesją...



W tej serii m.in.:
Dziecko z chmur
Niewdzięczna pamięć
Milczenie
Droga pod wiatr
Opowieść ojca
Domowy poradnik umierania
Dłoń
Dwa wybory
Najgorsza rzecz, jaką zrobiła
Zapiski niewidomego taty
Szczeniak
Nienawiść

Cena **39,90 zł**
Stron 544
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12079-3

RUPIECIARNIA NA KOŃCU ŚWIATA

Autor: **Agata Mańczyk**

Maryla musi się przenieść z Warszawy do rodzinnej miejscowości matki – Tomaszowa. Dziewczyna buntuje się przeciwko temu pomysłowi – nie chce opuszczać miasta, które lubi, szkoły i przyjaciół. Ale nie ma wyjścia. Nie wie jednak, że przeprowadzka to dopiero początek kłopotów. Marylę czeka spotkanie z babcią i prababcią, które wydają się jej nienawidzić, choć widzą ją po raz pierwszy, a także nowa szkoła i walka o wpływy z lokalną gwiazdą. Okazuje się, że jest także mroczna rodzinna tajemnica do odkrycia...

Agata Mańczyk, autorka wielu cenionych i lubianych książek, powraca w najlepszym stylu! W tej wielowątkowej powieści o zawitych relacjach czterech pokoleń kobiet wciąż wyprowadza czytelnika w pole. Stworzyła poruszającą opowieść o miłości i przebaczeniu, a także o tym, dlaczego ludzie, którzy powinni być sobie najbliżsi, tak bardzo się ranią.



W tej serii również:
Agrafka
Wystarczy, że jesteś
13. Poprzednia
Duża kieszeń na kłopoty
Czynnik miłości
Kradzione róże
Niebieskie nitki
Sobowtór

W przygotowaniu:
Telefony do przyjaciela
Herbata z jaśminem

Cena **15,90 zł**
Stron 96
Format 130 x 192 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12083-0

ZUŻKA D. ZOŁZIK PIERWSZAKIEM.

KATASTROFA MORSKA

Autor: **Barbara Park**

Tłumacz: **Magdalena Koziej**

Ilustrator: **Denise Brunkus**

Ahoj! Dzieciaki z Sali numer 1 przygotowują przedstawienie o Krzysztofie Kolumbie! Są w nim statki, żeglarze i w ogóle wszystko co trzeba! W dodatku Zużka D. Zołzik znowu ma szansę zostać gwiazdą! Okazuje się jednak, że nie tak łatwo przepłynąć ocean! Aktorzy chorują, a Maja jak zwykle się szarogęsi. Czy dzieciakom z Sali numer 1 grozi katastrofa?



W serii

Zużka D. Zołzik pierwszakiem
również:

Pierwsze koty za płoty

Królowa ciastek

Szczerbata

Szachrajka

Narodziny gwiazdy

W przygotowaniu:

Bu... Bój się!

AUDIOBOOK
Cena **19,90 zł**
Format CD audio
Czas 1 godz. 2 min
ISBN 978-83-10-12260-5

TYLKO BEZ CAŁOWANIA! CZYLI JAK SOBIE RADZIĆ Z NIEKTÓRYMI EMOCJAMI

Autor: **Grzegorz Kasdepke**

Czyta: **Zbigniew Zamachowski**

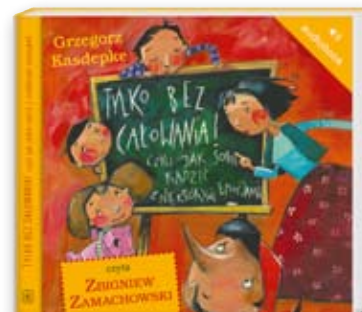
AUDIOBOOK
DOSTĘPNY
TAKŻE JAKO
**PLIK MP3
DO POBRANIA**

W przedszkolu pojawia się pani Miłka – można powiedzieć – nauczycielka do zadań specjalnych. Ma rozmawiać z dziećmi o uczuciach, co nie będzie proste, mimo że przywiodła ze sobą nietypowego pomocnika – pajacyka. Całusy Rozalki, zazdrość o grzywkę, gniew Bodzia czy wstrętny rozgotowany por to tylko niektóre z problemów, z jakimi przyjdzie jej się zmierzyć...

Tylko bez całowania! czyli jak sobie radzić z niektórymi emocjami to zbiór zabawnych opowiadań poświęconych uczuciom, między innymi tęsknocie, wstydom, poczuciu krzywdy, zazdrości. Na końcu każdej historii znajdują się: opis konkretnej emocji oraz praktyczne rady dla dzieci.

Płyce towarzyszy książeczka ze specjalnym dodatkiem dla rodziców!

Posłuchajcie tych historii, a żadne uczucia nie będą Wam już straszne!



W przygotowaniu:
Kocha, lubi, szanuje... czyli jeszcze o uczuciach
Horror! czyli skąd się biorą dzieci

AUDIOBOOK
Cena **17,90 zł**
Format MP3
Czas 2 godz. 20 min
ISBN 978-83-10-12259-9

PRZYGODY FIŁONKA BEZOGONKA

Autor: **Gösta Knutsson**

Tłumacz: **Zygmunt Łanowski**

Czyta: **Wojciech Żołądkowicz**

AUDIOBOOK
DOSTĘPNY
TAKŻE JAKO
**PLIK MP3
DO POBRANIA**

Pewnego razu kotek bez ogonka wskoczył do samochodu stojącego na podwórku...

Taki był początek całej serii ciekawych zdarzeń.

Przygarnięty przez matkę Birgittę, rezolutny Fiłonek z ciekawością obserwuje świat i przeżywa kolejne przygody – dostaje medal za wybitne zasługi, wyjeżdża na zieloną trawkę, a nawet... odbywa samotną podróż pociągiem w nieznaną!



AUDIOBOOK
Cena **24,90 zł**
Format MP3
Czas 2 godz. 46 min
ISBN 978-83-10-12074-8

ZUŻKA D. ZOŁZIK CD 3

Autor: **Barbara Park**

Tłumacz: **Magdalena Koziej**

Czyta: **Magda Kusa**

Przedstawiamy przygody Zużki i jej przyjaciół z zerówki – tym razem w formie książki do słuchania. Poznajcie najsympatyczniejsze tobuszki od czasu Mikołajka i Mateuszka!



W serii również:

Zużka D. Zołzik CD 1

Zużka D. Zołzik CD 2

W przygotowaniu:

Zużka D. Zołzik CD 4

AUDIOBOOK
DOSTĘPNY
TAKŻE JAKO
**PLIK MP3
DO POBRANIA**

Cena 31,90 zł
Stron 336
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12143-1

STRAŻNICY NIRGALI. SERCE SURIELA

Autor: Agnieszka Wojdowicz

KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK

Pierwszy tom ekscytującej sagi o losach Bree Whelan, dziewczyny z rodu aniołów.

Żeby znaleźć się w Nirgali, wystarczy mieć magiczny kryształ farin i przejść przez most... Na północ od rzeki Rondane rozciąga się bowiem świat niezwykłych istot. I choć na pierwszy rzut oka wydaje się on idealny, Bree Whelan szybko dochodzi do wniosku, że to tylko pozory. Co gorsza, Bree ma zgubną skłonność do pakowania się w kłopoty. Jej śladem podążają tajemniczy mnisi Hauruki, a na starych cmentarzach kryją się krwiożercze lesze. Okazuje się, że nietawo być białoskrzydłą semani – dziewczyną z rodu aniołów – gdy Nirgali grozi zagłada...



W przygotowaniu:
Strażnicy Nirgali. Łowcy aniołów



Fot. Joanna Wojdowicz

Agnieszka Wojdowicz mieszka na Mazowszu, na skraju małego miasteczka, w którym nocą latają nietoperze, a za dnia motyle. Uczy języka polskiego w liceum. Uwielbia fantasy, słoneczniki i księżycowe kamienie. Nie cierpi szpinaku, psujących się laptopów oraz książek w szarych, smutnych okładkach. Ma też kotkę obronną o prawdziwie niezależnym charakterze.

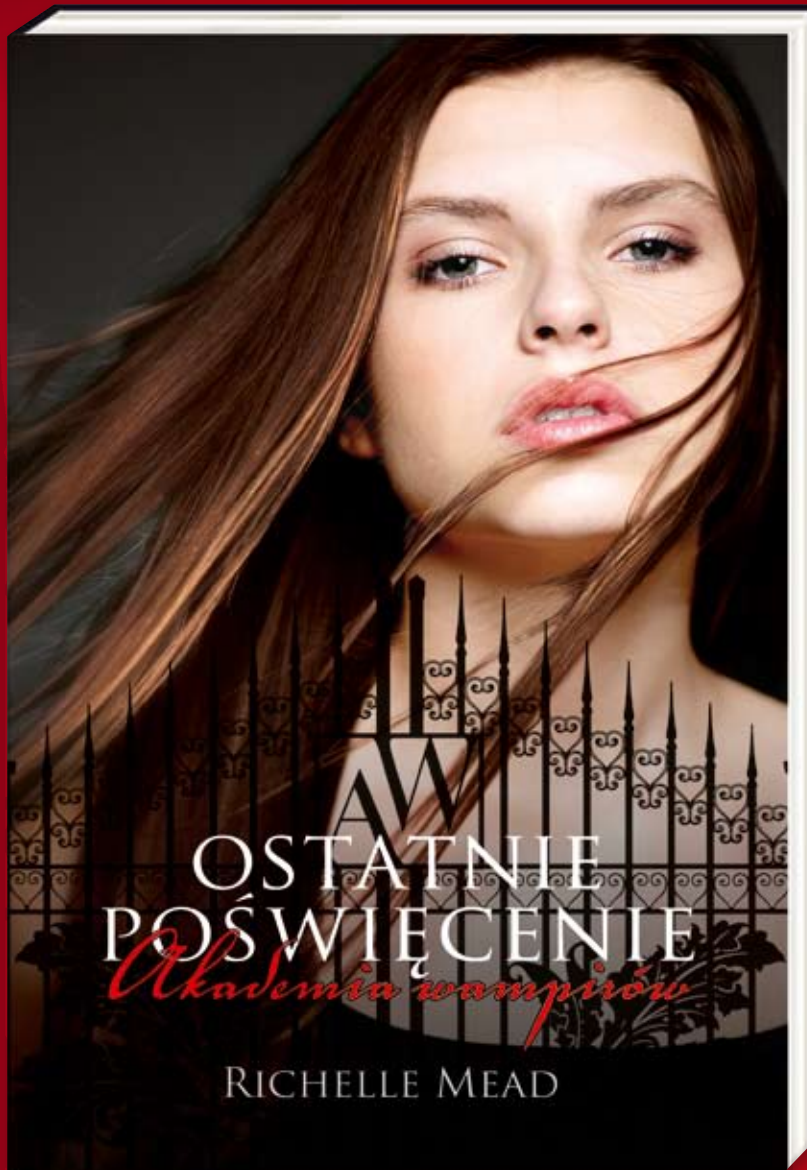
STRAŻNICY NIRGALI
Serce Suriela

AGNIESZKA
WOJDOWICZ

Cena 39,90 zł
Stron 544
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12106-6

AKADEMIA WAMPIRÓW. OSTATNIE POŚWIĘCENIE

Autor: **Richelle Mead**
Tłumacz: **Monika Gajdzińska**



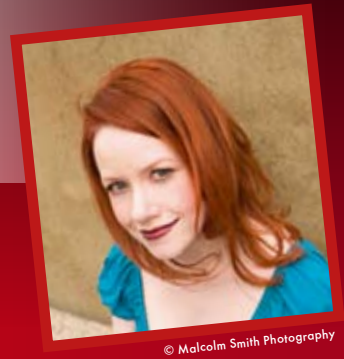
Ostatni tom kultowej serii, którą pokochali wielbicieli *Zmierzchu*!

Podjejrzałam, że ktoś mnie wrobił. W zbrodnię, której nie popełniłam. I nie chodziło o błąd, lecz o zabójstwo. Nie zrozumcie mnie źle. Zabiłam wiele razy. Złamalam niejedną zasadę (a nawet prawo). Z całą pewnością jednak nie byłam królobójczynią.

Nigdy dotąd Rose nie miała takich kłopotów. Zawsze myślała, że zginie w walce. Tymczasem wygląda na to, że zostanie stracona i nie może liczyć na sprawiedliwy proces. Dla królobójczyni nikt nie ma litości... A burzliwa przeszłość dziewczyny świadczy przeciwko niej.

Na szczęście Rose zostali jeszcze oddani przyjaciele, którzy muszą pomóc jej w ucieczce z więzienia, a także Dymitr. Czy po powrocie do świata żywych chłopak na nowo nauczy się kochać?

Już wkrótce nowa seria Richelle Mead – Kroniki krwi.



Richelle Mead – autorka bestsellero-
wej serii *Akademia wampirów*. Jej ulu-
bione zajęcia poza pisaniem to oglą-
danie kiepskich filmów, wymyślanie
przepisów kulinarnych i wypełnianie
trzeszczącej w szwach szafy kolejnymi
sukienkami. Więcej dowiesz się o niej
na www.richellemead.com

W tej serii również:
Akademia wampirów
W szponach mrozu
Pocałunek cienia
Przysięga krwi
W mocy ducha



Cena **34,90 zł**
 Stron **360**
 Format **135 x 204 mm**
 Oprawa **broszurowa**
 ISBN **978-83-10-12180-6**

MROCZNA ŁASKA

Autor: **Melissa Marr**

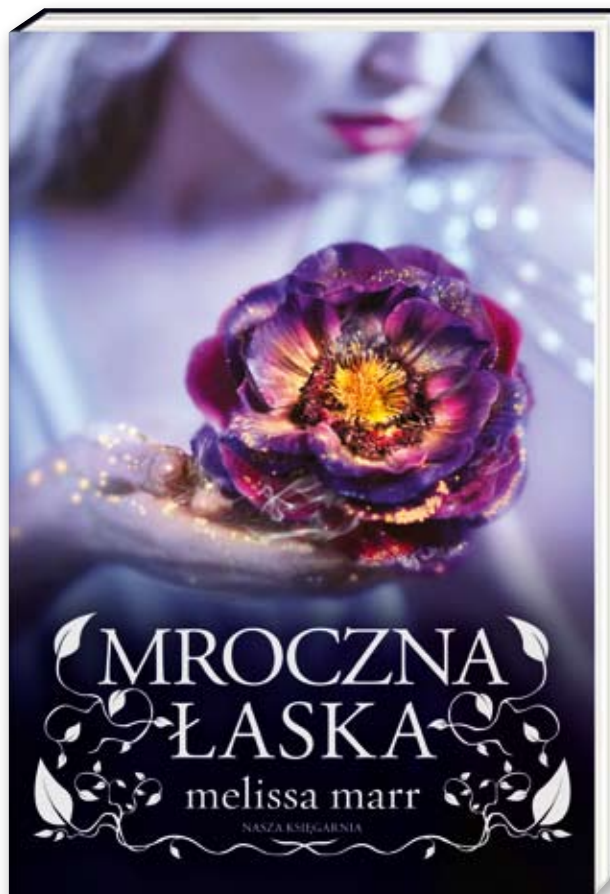
Tłumacz: **Natalia Wiśniewska**

Krucza wróżka Bananach zyskała niewyobrażalną do tej pory siłę. Chce wojny między wszystkimi dworami. W Huntsdale tymczasem pojawiają się napaływający grozą postaci śmierci – Far Darcha i jego spowita w całun siostra Ankou. Jeśli władcy wróżek zechcą ocalić poddanych, będą musieli zawrzeć trudne sojusze albo sprzymierzyć się z wrogiem. Wszystkich czekają nietatwe decyzje... nie tylko te związane z władzą. Aislinn musi w końcu dokonać wyboru – czy spędzić wieczność ze swoim królem czy ukochanym Sethem, który dla niej wyrzekł się śmiertelności.

Czy Donia będzie potrafiła przebaczyć Keenanowi?

Ostatni tom porywającej serii o mrocznym i zmysłowym świecie wróżek.

To lektura dla tych, którzy potrafią się poddać wyobraźni.



W tej serii również:
Królowa Łata
Król Mroku
Krucza wieczność
Świetliste cienie

Cena **29,90 zł**
 Stron **296**
 Format **130 x 197 mm**
 Oprawa **broszurowa**
 ISBN **978-83-10-12156-1**

PODWODNY ŚWIAT 1. MROCZNY DAR

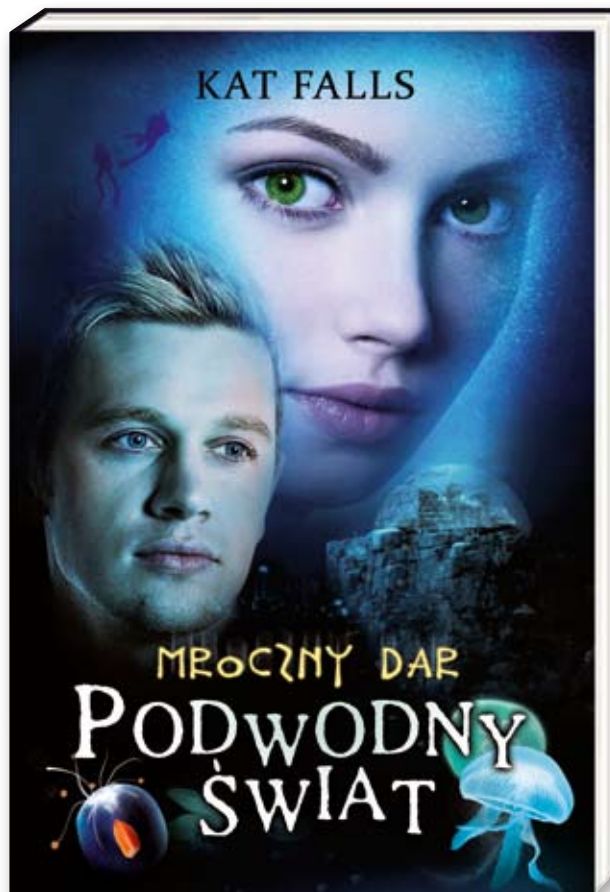
Autor: **Kat Falls**

Tłumacz: **Agnieszka Klonowska**

W nieodległej przyszłości na skutek globalnego ocieplenia poziom oceanów podnosi się tak bardzo, że większa część kuli ziemskiej zostaje zalana. Ci, którzy przeżyli, mieszkają w gigantycznych, ponurych blokach, przypominających ule. Jednak dla odważnych, spragnionych wolności jest jeszcze jedno wyjście...

Tay od urodzenia mieszka na dnie oceanu. Kiedy farma jego rodziców staje się obiektem ataku banitów, chłopak rozpoczyna walkę o dom – jedyny, jaki zna. W towarzystwie Gemmy, dziewczyny z lądu, która przybyła pod wodę w poszukiwaniu brata, przekracza granicę brutalnej rzeczywistości i odkrywa sekrety zagrażające podwodnej kolonii.

Kat Falls przedstawia niesamowity świat niebezpiecznej głębi, w której walka o przetrwanie wymaga nadludzkiej siły.



W przygotowaniu:
Podwodny świat 2. Osada

KSIAŻKA DOSTĘPNA
 TAKŻE JAKO **E-BOOK**

Cena 34,90 zł
Stron 272
Format 140 x 197 mm
Oprawa broszurowa
ze skrzydełkami
ISBN 978-83-10-12132-5

MĘŻCZYŹNI WOLĄ KRĄGŁOŚCI

Autor: **Dr Pierre Dukan**

Tłumacz: **Catherine Walewicz-Bekka**



© Caradine

Odrobinę przewrotna książka chwaląca kobiece krągłości napisana przez doktora Pierre'a Dukana, dietetyka, autora bestsellera Nie potrafię schudnąć.

Jeśli jesteś krągła, a nawet pulchna, bujna i okazała, o jędrnej, gładkiej skórze, powinnaś zaufać tym oznakom kobiecości, jakimi zostałaś obdarowana, i polubić je. Masz dużo większe szanse niż kobieta wychudzona, by uwieść i przywiązać do siebie mężczyznę, a w dodatku odnaleźć szczęście. Przeczytaj tę książkę, doda ci ona siły i wiary, że można się oprzeć wszechobecnej presji odchudzania. Powinnaś również zadać sobie pytanie, które do tej pory nie przychodziło ci do głowy: „A może jestem ładna i seksowna właśnie taka, jaka jestem?”.

dr Pierre Dukan

Mężczyźni wolą krągłości doda wiary w siebie każdej kobiecie!

Pierre Dukan – francuski lekarz od ponad trzydziestu lat specjalizujący się w dietetyce i walce z otyłością. Mieszka i pracuje w Paryżu. Jest szczęśliwym mężem, ojcem dwojga dorosłych dzieci i pasjonatem sztuki współczesnej. Urodził się w roku 1941 w Algierze. Często powtarza, że został lekarzem dzięki matce. Ona też, mimo że zmarła młodo, nauczyła go, jak być szczęśliwym człowiekiem. Jest poczytnym autorem wielu książek poświęconych odchudzaniu i zdrowemu odżywianiu, a przede wszystkim twórcą światowej sławy diety proteinowej. Doktor Dukan od wielu lat pomaga ludziom schudnąć, lecz zbyt szczupłe ciało nigdy nie było jego obsesją, wręcz przeciwnie. Twierdzi, że tak jak wszyscy mężczyźni woli krągłe kobiety.



W tej serii również:
Projekt Szczęście

W przygotowaniu:
Projekt Szczęśliwe Małżeństwo
Drugie życie po raku



*List otwarty do mężczyzn**

Jesteście mężczyznami, bo nimi się urodziliście. Jednocześnie jednak stanowicie owoc kultury, w jakiej się obracacie. Kiedy się przy Was mówi o kobiecych krągłościach, zdarza się Wam zagwizdać. To mi pozwala sądzić, że dostrzegacie w nich wyłącznie frywolność. Nie przychodzi Wam do głowy, że ten atrybut kobiety należy do Was. A nawet — paradoksalnie — tylko do Was. Kobieta, która demonstruje je światu mniej lub bardziej ostentacyjnie, jest tylko ich depozytariuszką. Jej krągłości są na zawsze zakodowane na dnie Waszego oka i w koniuszkach palców. Oczywiście można cierpliwie dyskutować z ukochaną kobietą o prawie użytkowania tego dobra, ale nie wolno pozwolić go zmarnotrawić.

Przetrwanie gatunku ludzkiego, tak jak i każdego innego, zależy od pociągu seksualnego. Bujne kobiece kształty temu właśnie służą i nie mają innej racji bytu. Najprawdopodobniej to one stanowią najbardziej wymowny i sugestystyczny wabik. Z tego powodu są święte. Dlatego nie można ich zmieniać pod wpływem chwilowej zachcianki lub niewy tłumaczalnego kaprysu.

Spróbujcie sobie wyobrazić reakcję żony, gdybyście nagle bez pytania postanowili się poddać całkowitej depilacji twarzy i ciała. Mogłaby pomyśleć, że nie macie prawa. A przecież jej krągłości przeważają szalę, nawet jeśli zbierzecie na kupkę całe swoje owłosienie. Gdyby owe krągłości całkowicie zanikły, co mam nadzieję nie nastąpi szybko, Wasze libido utraciłoby najskuteczniejszą pobudkę.

Z pewnością istnieją mężowie, których żony są pozbawione krągłości, a którzy oznajmiają, że ich pożycie seksualne układa się wspaniale. Nawet nie śmiem w to wątpić. Powiem tylko, że funkcjonują na innych obrotach niż standardowy męski silnik i że ich samcza żywotność musi być imponująca, skoro mogą się obyć bez podstawowej stymulacji. Ale czy pomyśleli o tym, że to, co jest dobre bez, mogłoby być jeszcze lepsze z? Dlatego żadna kobieta nie powinna się pozbawiać najlepszych sposobów na pobudzenie męskich zmysłów.

Oto padło wielkie słowo: „zmysły”. Słowo, które często źle rozumiemy. Nie zdajemy sobie sprawy, że zmysły żyją własnym życiem w naszej podświadomości. Gdybyśmy wiedzieli, na jakich prostych zasadach funkcjonują! Wszystkie samce z królestwa zwierząt charakteryzują się tymi samymi cechami i biegają za samicami, posłuszni wezwaniu Natury, którego nie rozumieją. To, że my, ludzie o nieugiętym karku, rozumiemy ów zew, niczego nie zmienia. Bo pojmując go, równie skwapliwie ulegamy popędowi. Jedynie próżność pozwala nam wierzyć, że moglibyśmy się wymigać, umknąć prawu samego życia.

Biologia, nauka pragmatyczna, uczy nas, że miłość to dziecko pożądania i że istotą więzi łączącej małżeńską parę jest seks. W dzisiejszej epoce, gdy wszystko wolno, bardzo niebezpiecznie byłoby o tym zapomnieć. Dlatego moje przesłanie do mężczyzn sformułuję jasno i prosto.

Kobiety poddały się nakazom kulturowym. W ten sposób ryzykują utratę tej części siebie, do której my, mężczyźni, również mamy prawo. Powinniśmy na serio wziąć pod uwagę owo z pozoru nikłe niebezpieczeństwo. Coś, co może się wydawać zabawą środowiskową, a niszczy podstępnie nasze życie seksualne. Także nasze dzieci, które niewinnie bawią się wagą i centymetrem krawieckim, przygotowują się do tych samych praktyk.

Jeśli mężczyźni wolą krągłości, nadszedł właściwy moment, by powiedzieli to głośno i wyraźnie.

Dr Perre Dukan

* Skrół listu pochodzi z książki *Mężczyźni wolą krągłości*.

Cena 36,90 zł
Stron 480
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12192-9

ZEMSTA

Autor: **Małgorzata Maciejewska**



© Wojciech Przybylski

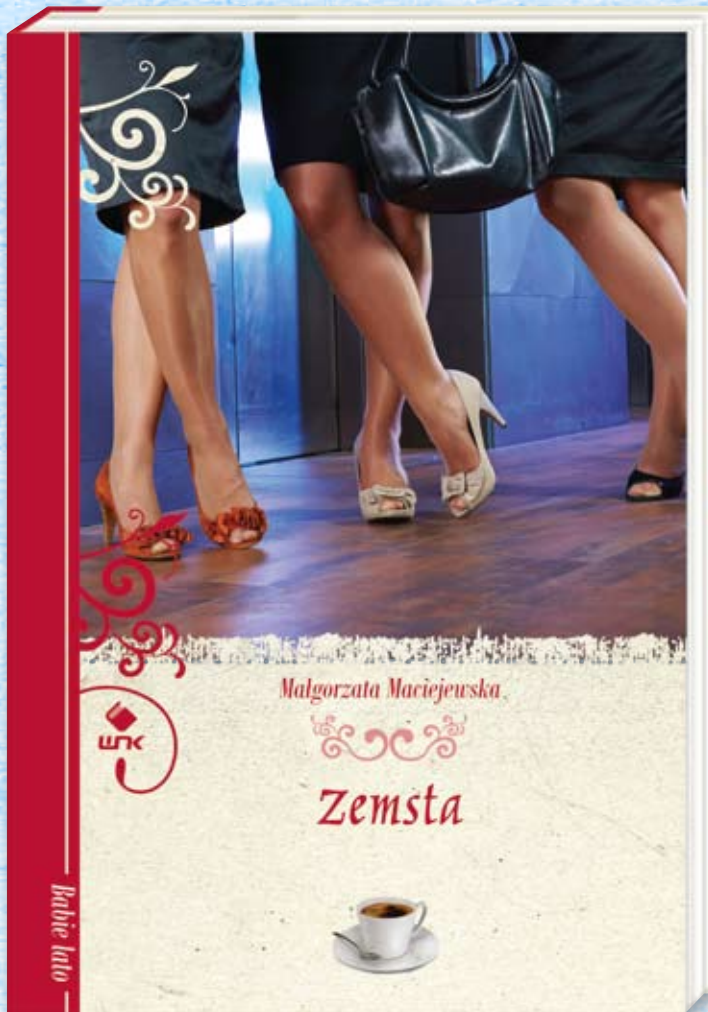
Kiedy Agata dowiaduje się, że jest zdradzana przez męża, decyduje się na desperacki krok. Dokładnie sprząta mieszkanie, porządkuje zawartość komputera, wkłada najlepszą sukienkę i... wyskakuje przez okno. Wtedy do akcji wkraczają wieloletnie przyjaciółki zmarłej – z tą zgraną paczką nikt nie wygra, a już na pewno nie wiarołomny mąż i jego kochanka. Kobiety przygotowują plan odwetu i nie spoczną, póki winowajcy nie zostaną przykładnie ukarani...

Pełna humoru powieść Małgorzaty Maciejewskiej opowiada nie tylko o zdradzie i zemście, ale przede wszystkim o sile kobiecej przyjaźni.

Małgorzata Maciejewska urodziła się w Toruniu. Ukończyła historię sztuki na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, gdzie mieszka do tej pory. Lubi podróże bliskie i dalekie, jest miłośniczką gotyku i secesji. Ma słabość do butów na wysokich obcasach i pierogów z grzybami. Relaksuje się przy pieczeniu ciasteczek, którymi lubi obdarowywać przyjaciół, i słuchaniu poezji śpiewanej, którą woli się nie dzielić.

KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK



W serii *Babie lato* również:

Póki pies nas nie rozłączy
Niebieskie migdały
Lalki
Związek do remontu
Przebudzenie
Serenada, czyli moje życie niecodzienne

W przygotowaniu:

Zielone jabłuszko
Ucieczka znad rozlewiska
Nie licząc kota, czyli kolejna historia miłosna



MAJKA I KSIĄŻĘ DLA BABCI

Autor: **Susanne Fülischer**

Tłumacz: **Inez Okulska**

Ilustrator: **Dagmar Henze**

Majka ma poważny problem z matką. Na szczęście nie ona jedna: Justyna też nic nie łąpie. Ostatnią klasówkę obie zawałyły, dlatego teraz musi im pomóc korepetytor. Pomocy najwyraźniej potrzebuje także babcia, która czuje się samotna. Majka uważa, że trzeba koniecznie znaleźć babci księcia z bajki! Cztery przyjaciółki oczywiście wiedzą, jak się do tego zabrać...

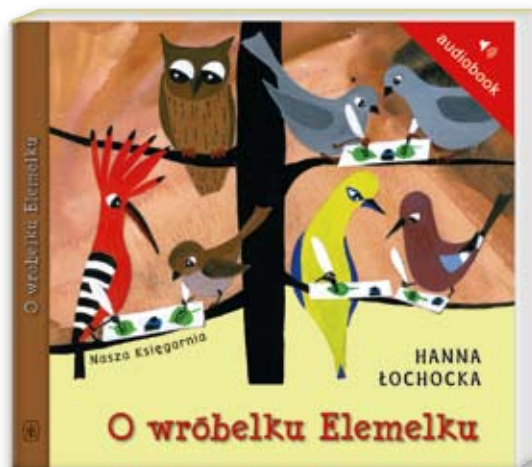


O WRÓBELKU ELEMELKU

Autor: **Hanna Łochocka**

Czyta: **Waldemar Barwiński**

Niezapomniane wierszowane opowieści o przygodach najstynniejszego wróbla na świecie! Ciekawski Elemelek poznaje świat, a wraz z nim uczą się go najmłodszy czytelnicy. Ulubiona lektura kilku już pokoleń dzieci i dorosłych teraz po raz pierwszy jako książka do słuchania.



KOCHA, LUBI, SZANUJE... CZYLI JESZCZE O UCZUCIACH

Autor: **Grzegorz Kasdepke**

Czyta: **Zbigniew Zamachowski**

Bywają czasem dni, kiedy atmosfera w przedszkolu trochę się psuje... Na szczęście dzieci mają panią Miłkę. Ona potrafi dać sobie radę ze wszystkim – ułagodzi naburmuszonego Bodzia, zorganizuje przedstawienie teatralne, a nawet wypędzi duchy!

Kocha, lubi, szanuje... czyli jeszcze o uczuciach to zbiór zabawnych opowiadań poświęconych między innymi miłości, nienawiści, strachowi i poczuciu winy. Na końcu każdej historii znajdują się: opis konkretnej emocji oraz praktyczne rady dla dzieci.

Płyce towarzyszy książeczka ze specjalnym dodatkiem dla rodziców!

Posłuchajcie tych historii, a żadne uczucia nie będą Wam już straszne!



AUDIOBOOK
DOSTĘPNY
TAKŻE JAKO

PLIK MP3
DO POBRANIA

Cena **24,90 zł**
Stron **192**
Format **140 x 202 mm**
Oprawa **broszurowa**
ISBN **978-83-10-12205-6**

W tej serii również:
Majka wkracza do akcji
Majka i dziewczyna z innej planety

W przygotowaniu:
Majka i miłosny kogel-mogel

AUDIOBOOK
Cena **17,90 zł**
Format **MP3**
Czas **2 godz. 18 min**
ISBN **978-83-10-12262-9**

AUDIOBOOK
Cena **19,90 zł**
Format **CD audio**
Czas **1 godz. 2 min**
ISBN **978-83-10-12261-2**

W tej serii również:
Tylko bez całowania! czyli jak sobie radzić z niekrotymi emocjami

W przygotowaniu:
Horror! czyli skąd się biorą dzieci

Cena około 36,90 zł
Stron około 448
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12108-0

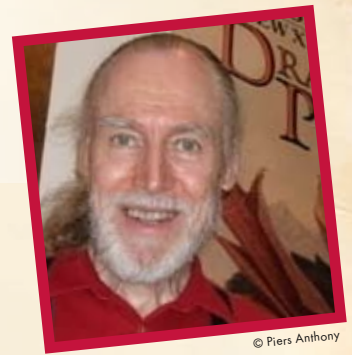
XANTH. ZAKŁĘCIE DLA CAMELEON

Autor: **Piers Anthony**
Tłumacz: **Paweł Kruk**

Wielbicielem fantasy przypominamy legendarną serię sprzed lat w nowym przekładzie. To historie osadzone w krainie Xanth, gdzie żyją smoki, gryfy, centaury i inne niezwykle stworzenia, a każdy mieszkaniec posiada jakiś magiczny talent. Pierwsza książka z tego cyklu zdobyła August Derleth Fantasy Award za najlepszą powieść 1977 roku. Każda kolejna stawała się bestsellerem.

Tak o serii pisze autor:

Oboje z żoną kupowaliśmy wtedy posiadłość na środkowej Florydzie, tak więc Xanth stało się czymś w rodzaju florydzkiej głuszki, tyle że magicznej. Rosnące tam ogromne dęby ze zwisającymi z nich strzępami mchu hiszpańskiego to obdarzone mackami płatamoty; rdzenie drzew, nazywane przez miejscowych „łżejszym wężem”, ponieważ paliły się wyjątkowo dobrze, stały się negatywnym drewnem – niebezpiecznym do zabawy. Kształtem Xanth przypomina Florydę, a nazwy miejsc to magiczna gra słów. Nieopodal naszej posiadłości jedno ze wzgórz przecinały tory kolejowe, tworząc piętnastometrowy wąwóz, którego dnem biegły szyny. Nieco powiększony, stał się on głęboką na około dwa kilometry Rozpadliną, która przecinała Xanth, mniej więcej w tym miejscu, gdzie Międzystanowa Autostrada nr 4 przebiega przez Florydę. A pociąg, który jeździł tą trasą został – jakżeby inaczej? – długim, ziejącym parą smokiem, żyjącym w tym kanionie.



© Piers Anthony

Piers Anthony, zanim został pisarzem, pracował w najróżniejszych miejscach, m.in. w szpitalu psychiatrycznym oraz firmie produkującej sprzęt elektroniczny.

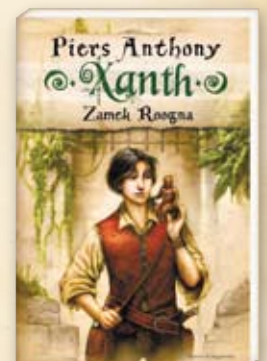
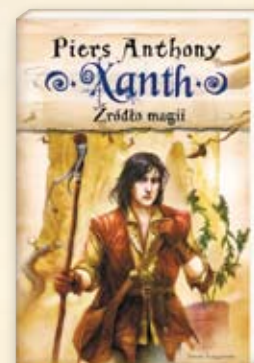
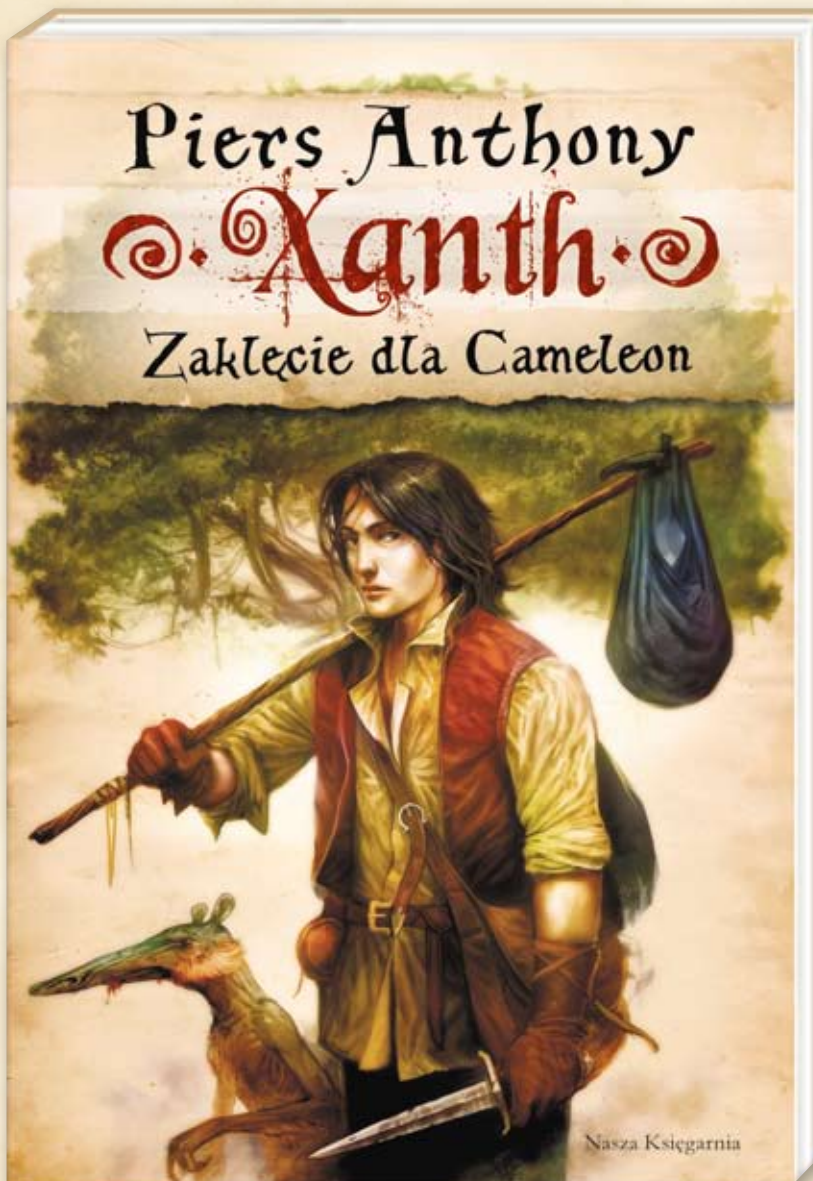
W końcu zawarł z żoną umowę – ustalili, że ona pójdzie do pracy, a on zajmie się w tym czasie wyłącznie pisaniem. Jeśli Piers przed upływem roku nie zdołałby opublikować żadnego utworu, miał porzucić marzenia o karierze autorskiej i zająć się utrzymaniem rodziny.

Dwa opowiadania znalazły nabywców i pisarz zarobił 160 dolarów. To jednak było za mało, by zarobić na życie, zatrudnił się więc jako nauczyciel angielskiego.

Dziesięć lat później ukazał się pierwszy tom serii Xanth, a Piers Anthony stał się bestsellerowym pisarzem fantasy. Wydał ponad 145 książek.

Mieszka z żoną na Florydzie, mają jedną wnuczkę.

W tej serii w przygotowaniu:
Źródło magii
Zamek Roagna



Cena **około 39,90 zł**
Stron **około 430**
Format **135 x 204 mm**
Oprawa **broszurowa**
ISBN **978-83-10-12152-3**



IRAŃSKA CÓRKA. SEKRETNE ŻYCIE MOJEJ MATKI

Autor: **Jasmin Darznik**
Tłumacz: **Anna Studniarek**

KSIĄŻKA DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO **E-BOOK**

Czarująca książka o tajemnicach, zdradzie i nierozzerwalnej więzi matki z córką.

Jasmin Darznik, urodzona w Iranie, ale wychowana i żyjąca od lat w Ameryce, w rodzinnych papierach natrafia na zdjęcie matki. Lili ma na nim kilkanaście lat, nosi ślubny welon, a u jej boku stoi mężczyzna, którego Jasmin nigdy wcześniej nie widziała. Z początku matka nie chce rozmawiać o fotografii, jednak kilka miesięcy później wysyła córce pierwszą z dziesięciu kaset, które wydobędą na światło dzienne bolesną, przez lata skrywaną historię jej rodziny w Iranie.

Przejmujące wspomnienia Darznik w niezwykle wyrazisty sposób pokazują życie irańskich kobiet. Po przeczytaniu tej książki będziecie inaczej patrzeć na Iran i Irańczyków. Błyskotliwy debiut.

Anita Amirrezvani, autorka *Krwi kwiatów*



Cena **około 34,90 zł**
Stron **około 288**
Format **135 x 204 mm**
Oprawa **broszurowa**
ISBN **978-83-10-12094-6**



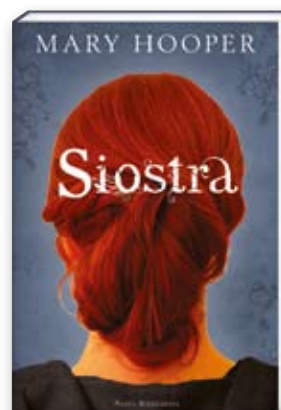
SIOSTRA

Autor: **Mary Hooper**
Tłumacz: **Maciejka Mazan**

KSIĄŻKA DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO **E-BOOK**

Jest rok 1861. Pozbawiona skrupułów, bezwzględna rodzina Unwinów, która zbudowała imperium na śmierci i żałobie, nie cofnie się przed niczym, aby pozabawić spadku dwie sieroty – Grace oraz bezbronną Lily, dziewczynę o umyśle dziecka. Po utracie najbliższych siostry desperacko walczą o przetrwanie, a kiedy Grace zmuszona jest zatrudnić się u Unwinów jako zawodowa żałobnica, oplata je sieć intryg, o których nie mają pojęcia...

Siostra to porywająca gotycka opowieść o miłości, lojalności i zdradzie osadzona w sugestywnie odmalowanym wiktoriańskim Londynie.



Cena **około 34,90 zł**
Stron **około 352**
Format **135 x 204 mm**
Oprawa **broszurowa**
ISBN **978-83-10-11988-9**

W tej serii również:

Agrafka
Wystarczy, że jesteś
13. Popręczna
Duża kieszeń na kłopoty
Czynnik miłości
Kradzione róże
Niebieskie nitki
Sobowót
Rupieciarnia na końcu świata

W przygotowaniu:
Herbata z jaśminem

TELEFONY DO PRZYJACIELA

Autor: **Anna Łacina**

KSIĄŻKA DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO **E-BOOK**

Jedna nie wyobraża sobie życia bez sportu, świetnie pływa i żegluguje, druga woli szachy i komputer. Jedna flirtuje i łamie serca, druga nieśmiało czeka na wielką miłość. Jedna lubi pisać listy, druga wstydzi się swojej dysleksji. Dwie siostry, dwa charaktery... jeden chłopak. I nic nie jest takie, jakie wydawało się na początku.

Dlaczego Marzena nie lubi schodów? Komu śnił się syreny i co może się wydarzyć latem na jeziorze?

Anna Łacina (*Czynnik miłości*, *Kradzione róże*) tym razem opowiada o wytrwałym pokonywaniu przeszkód, zastanawia się nad problemem odmienności oraz stawia pytanie o siostrzaną lojalność i jej granice.



Cena **około 22,90 zł**
Stron **około 208**
Format **122 x 190 mm**
Oprawa **broszurowa**
ISBN **978-83-10-12218-6**

W tej serii m.in.:

Muchy w butelce
Wyc się chce
M jak dżem
Facet z prostą instrukcją obsługi
Pepa, nie świruj!
Apetyt na kwaśne winogrona
Wyciskacz do łez
Zjeść żabę
Miłość niejedną ma minę
Polowanie na niebieskie migdały

DZIURA W SERCU

Autor: **Romek Pawlak**

KSIĄŻKA DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO **E-BOOK**

Fusia czuje się niekochana i niepotrzebna. Mieszka w obcym mieście z oschłą i wciąż wpa-trzoną w telewizor ciotką. Nie ma ani prawdziwej przyjaciółki, ani chłopaka. Nagle w życiu dziewczyny pojawia się pewien szczerbaty dzieciak i oskarżona o kradzież Hanka, szkolna czarna owca. A także Damian, gitarzysta zespołu rockowego. Czy Fusi wreszcie dopisze szczęście?

Najnowsza powieść Romka Pawlaka, pisarza cenionego przez czytelników i krytyków (IBBY Książka Roku 2008 za *Miłka z Czarnego Lasu*, nominacja do nagrody PTWK 2010 i Literackiej Nagrody im. Makuszyńskiego za *Czapkę Holmesa*).



Cena około 24,90 zł
Stron 224
Format 140 x 202 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12208-7

ZAPISKI LUZAKA. SKAZANY NA SUKCES

Autor: **Lincoln Peirce**
Tłumacz: **Magdalena Koziej**
Ilustrator: **Lincoln Peirce**

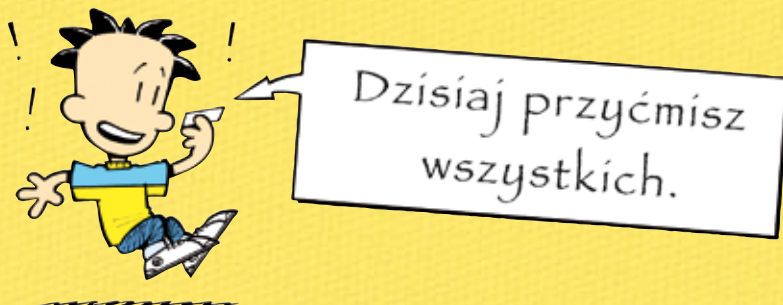
Gratka dla fanów przezabawnego Dziennika cwaniaczka!

Nadchodzi Natan, który lubi czasem coś zbroić i niewątpliwie NIE JEST ulubieńcem nauczycieli.

Jest za to stworzony do wielkich rzeczy. NAPRAWDĘ wielkich.

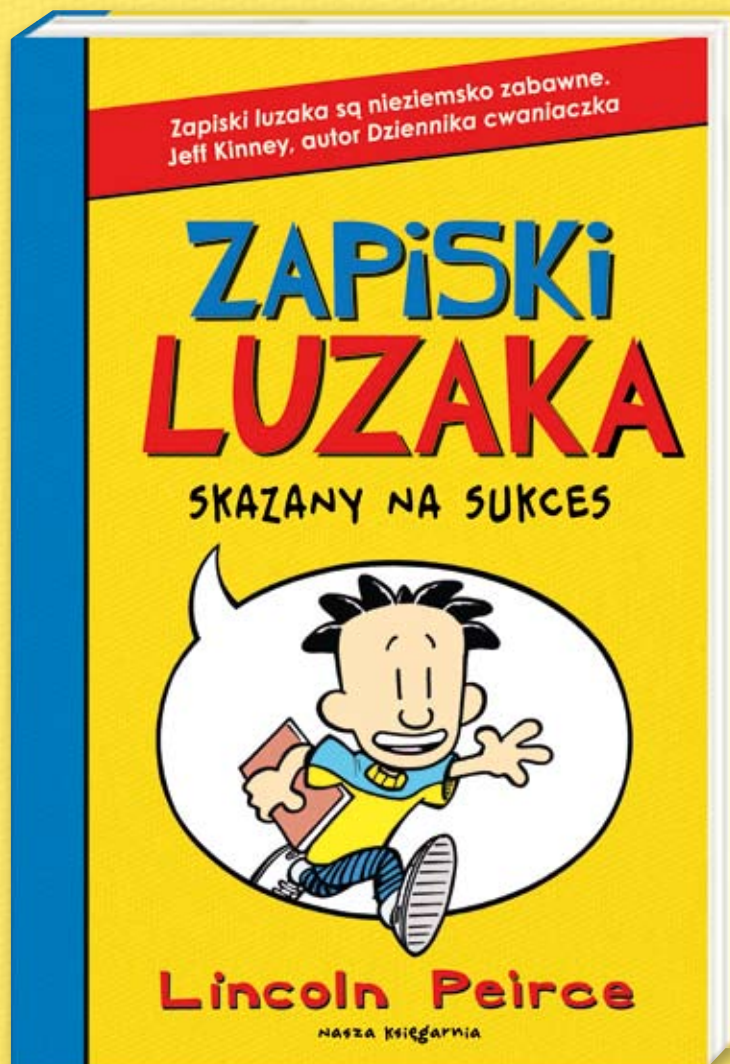
Niestety w życiu nie wszystko układa się po twojej myśli tylko dlatego, że jesteś fajny.

Choć pech go nie opuszcza, Natan zawsze zachowuje zimną krew. Przecież jest skazany na sukces. Dowiedział się tego z ciasteczka z wróżbą.

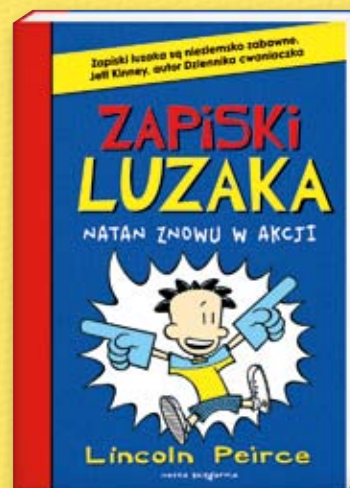


© Jessica Gandolf

Lincoln Peirce – pisarz, autor komiksów. Studiował rysunek, malarstwo i rzeźbę, później sam uczył plastyki w Xavier High School w Nowym Jorku. Mieszka z żoną i dwójką dzieci w Portland. Jako wielbiciel muzyki country prowadzi własną audycję w lokalnej stacji radiowej. Pierwszy komiks z Natanem powstał w 1991 roku i do tej pory pojawił się w 250 amerykańskich czasopismach. Codziennie jest prezentowany także na stronie www.comics.com. *Zapiski luzaka* to pierwsza książka Peirce'a, w której elementy komiksowe uzupełniają tradycyjną narrację. Seria zachwyca wielbicieli *Dziennika cwaniaczka*.



W tej serii w przygotowaniu:
Zapiski luzaka. Natan znowu w akcji



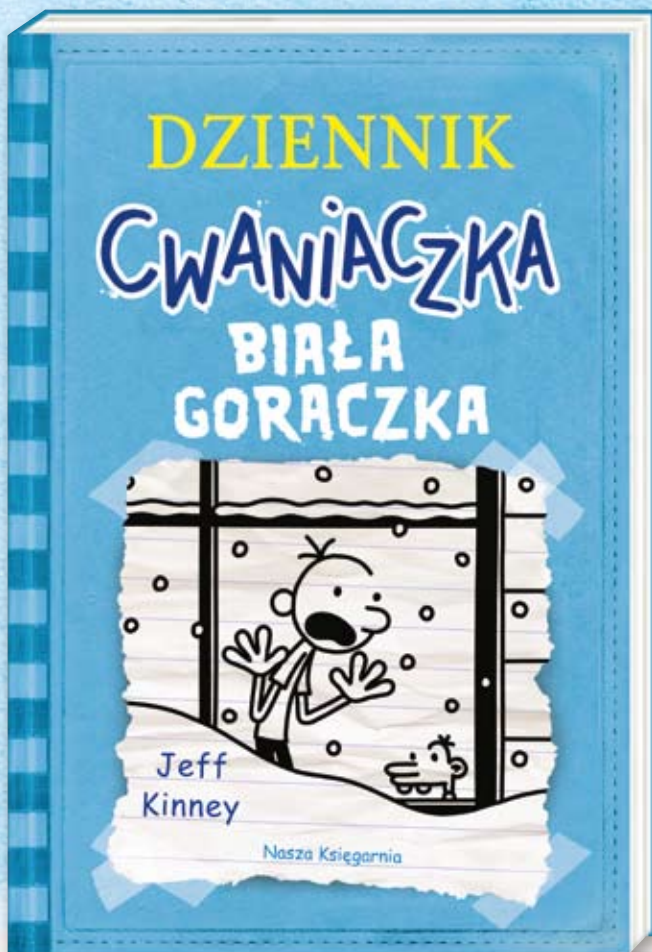
Cena około 24,90 zł
 Stron 224
 Format 140 x 202 mm
 Oprawa broszurowa
 ISBN 978-83-10-12241-4

DZIENNIK CWANIACZKA. BIAŁA GORĄCZKA

Autor: **Jeff Kinney**
 Tłumacz: **Joanna Wajs**



Jeff Kinney jest twórcą internetowych gier komputerowych oraz serii książek *Dziennik cwaniaczka*, numeru jeden na liście bestsellerów „New York Timesa”. W 2009 roku czasopismo „Time” umieściło go wśród Stu Najbardziej Wpływowych Ludzi Świata. Jeff stworzył też www.poptropica.com, jeden z Pięćdziesięciu Najlepszych Portali Internetowych według „Time”. Dzieciństwo spędził w Waszyngtonie, a w 1995 roku przeniósł się do Nowej Anglii. Obecnie mieszka na południu Massachusetts z żoną i dwoma synami.



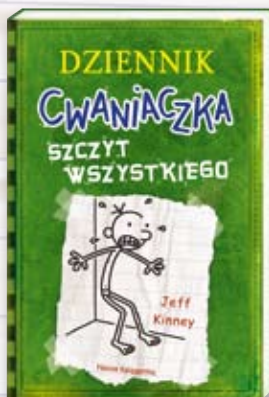
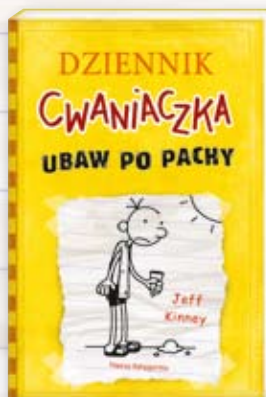
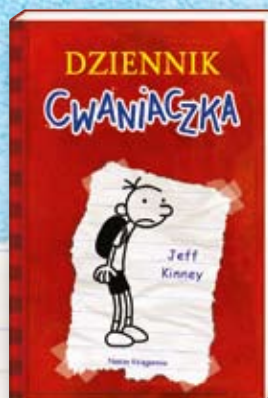
Greg Heffley ma przechłapanie. Zdewastował szkolne mienie i już czuje oddech policji na karku. Teraz tylko jedno może uratować mu skórę. Śnieg.

Tak się szczęśliwie składa, że nadchodzi śnieżycy stulecia i dom Heffleyów zostaje odcięty od świata. Co za ulga! Ale czy na pewno? Greg, zmuszony do opieki nad upiornym młodszym bratkiem, dostaje białą gorączkę...

*To książka dla twoich dzieci,
 jeżeli lubią czytać...
 a zwłaszcza jeżeli nie lubią.*

Whoopi Goldberg

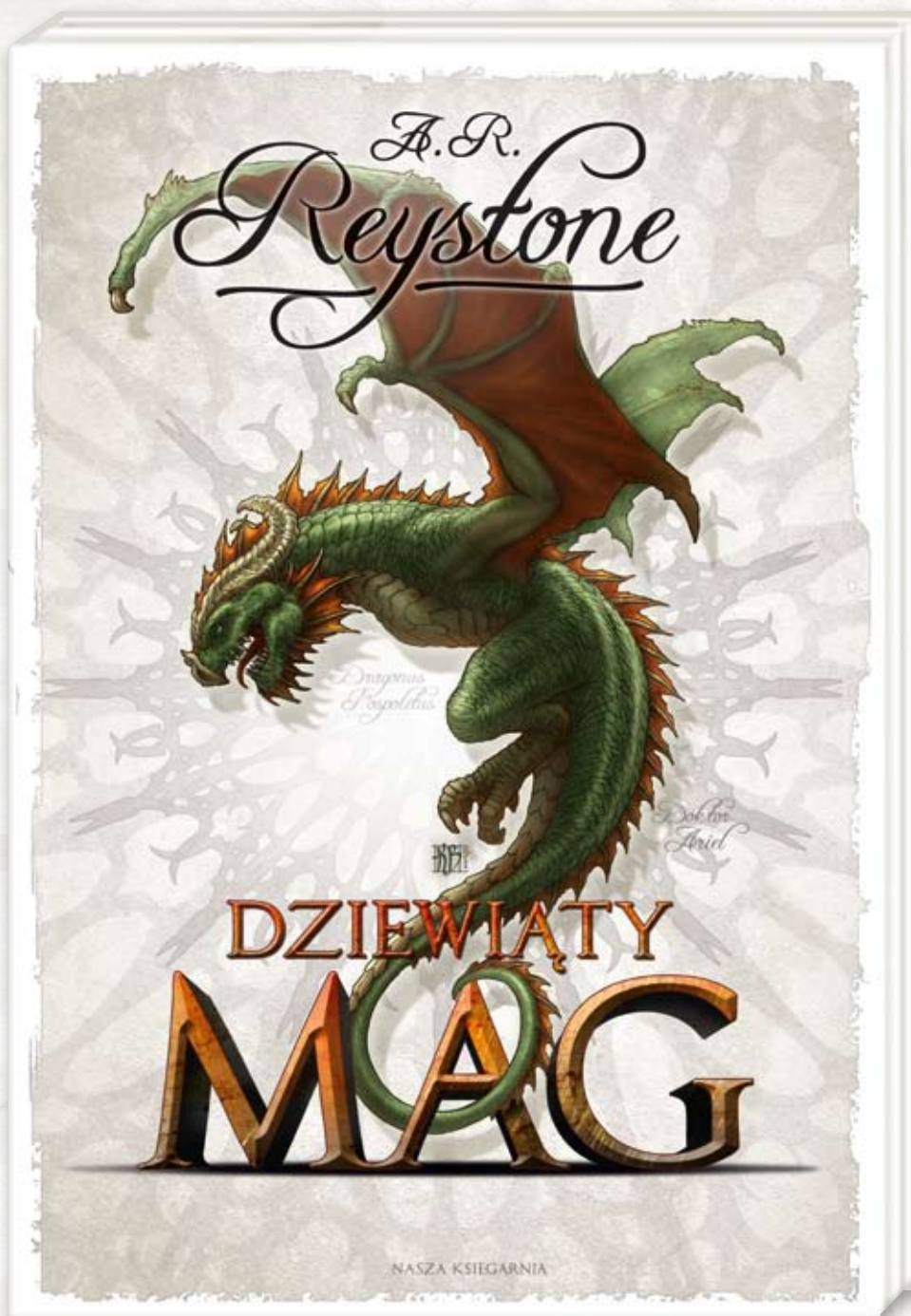
**PRZECZYTAJ
 RÓWNIEŻ:**



Cena około 39,90 zł
Stron około 576
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ze skrzydełkami
ISBN 978-83-10-12153-0

DZIEWIĄTY MAG 1

Autor: **A.R. Reystone**



Obok naszego świata istnieje drugi równoległy, którego przed złem chronią smoki, istoty potężne i święte. Niestety z niewiadomych przyczyn zaczynają chorować. Nikt nie jest w stanie im pomóc. Dlatego specjaliści wysłannicy muszą się udać do naszego świata, aby odnaleźć tego, który uratuje smoki.

Ariel, zwyczajna kobieta po przejściach, a konkretnie po burzliwym rozwodzie, żyje z dnia na dzień. Kocha córkę i pracę w klinice weterynaryjnej. Jest przekonana, że nic więcej już na nią w życiu nie czeka. Jednak wszystko się zmienia, gdy pewnego dnia napadną na nią cztery karty o skórze w odcieniu fioletu i o żółtych ślepiach...

KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK

A.R. Reystone to pseudonim lekarki zawodowo udzielającej się we własnej przychodni dla zwierząt. Stan posiadania: jedno dziecko i czterech kocich terrorystów. Naturę kotów zgłębiła w stopniu doskonałym, dzieci do tej pory zrozumieć nie może, choć prace nad tym trwają. Wolne chwile poświęca uprawianiu hobby, jakim jest bajkopisarstwo dla dorosłych, a inspiracji dostarczają jej ciężkie brzmienia Evanescence, Nightwish oraz cudowny głos Tarji Turunen. Uważa książki, muzykę i kino za jedno z najcudowniejszych wynalazków ludzkości. Jest zodiakalnym Bykiem, ale ma naturę kota domatora i tylko kataklizm byłby w stanie wyciągnąć ją z domu. Bardziej od robienia oszałamiającej kariery i udziału w jakże popularnym w dzisiejszych czasach wyścigu szczurów interesuje ją spokojne życie w tokańskim stylu z dobrym winem, niezłym jedzeniem oraz gronem sprawdzonych przyjaciół.

W tej serii w przygotowaniu:
Dziwiny Mag 2. Zdrada
Dziwiny Mag 3. Dziedzictwo



Cena około 36,90 zł
Stron około 400
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12183-7

UZASADNIONA WĄTPLIWOŚĆ

Autor: **Chris Tvedt**

Tłumacz: **Katarzyna Tunkiel**



© Foto: Fredrik Arff

Chris Tvedt urodził się w 1954 roku w Bergen w Norwegii. Na tamtejszym uniwersytecie studiował prawo oraz kilka innych kierunków, w tym literaturoznawstwo. W 1988 roku rozpoczął praktykę adwokacką, obecnie zajmuje się jedynie pisanem.



KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK

Mikael Brenne zajmuje się reprezentowaniem w sądzie drobnych złodziejasków. Gdy w biurze zjawiają się ubrani w drogie garnitury Serbowie, nadarza się szansa wydobycia firmy z finansowych tarapatów. Prawnik skwapliwie wykorzystuje okazję. Interes życia szybko okazuje się pułapką. Mikael jest coraz bardziej uwikłany w ciemne sprawy swoich klientów. Przerazony pragnie zakończyć współpracę, jednak okazuje się, że na to już za późno. Jak daleko może posunąć się prawnik, aby odzyskać wolność? Dalej, niż ktokolwiek potrafiłby sobie wyobrazić... A konsekwencje będą nie do przewidzenia.

Uzasadniona wątpliwość to pierwsza część pasjonującego cyklu o Mikaelu Brennem. Chris Tvedt jest nową gwiazdą kryminału rozgrywanego na sali sądowej.

Znakomity kryminalny debiut... Tvedt trzyma czytelnika w niepewności aż do ogłoszenia wyroku...

Kurt Hansen, „Dagbladet”

Niesamowicie dobrze napisana książka. Kryminał Chrisa Tvedta należy do najlepszych, jakie czytałem. Ten pisarz dorównuje najścisłej czołówce.

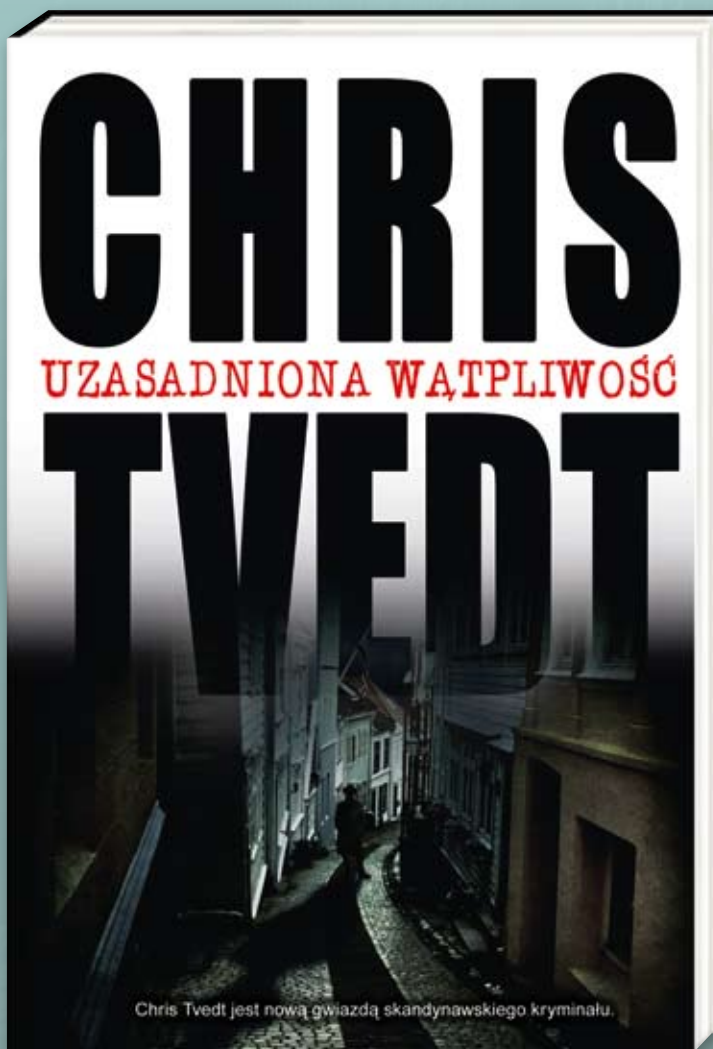
Ole Berg-Olsen, prawnik (z „Bergensavisen”)

Tvedt prowadzi intrygę pewną ręką, używając oszczędnego, męskiego języka.

Sindre Hovdenakk, „VG”

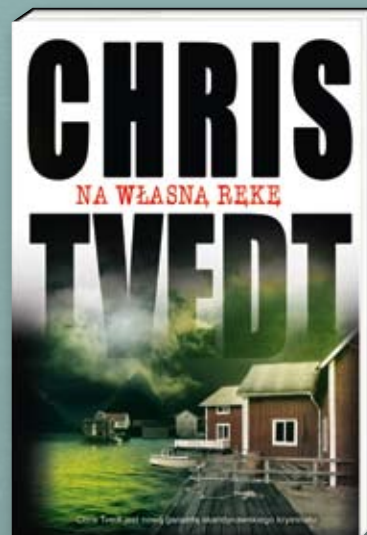
Wyśmienita książka.

Per Lindberg, „Bergensavisen”



Chris Tvedt jest nową gwiazdą skandynawskiego kryminału.

W tej serii w przygotowaniu:
Na własną rękę



Cena około 39,90 zł
Stron około 360
Format 140 x 197 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12219-3

PROJEKT SZCZĘŚLIWE MAŁŻEŃSTWO

Autor: **Hal i Jenny Runkel**

Tłumacz: **Grażyna Smosna**



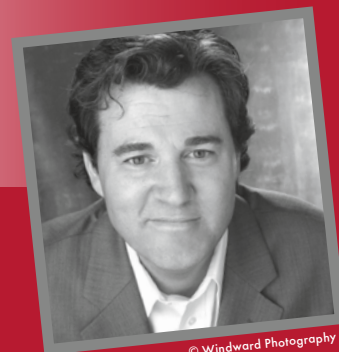
KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK

Wszystkie pary przeżywają kryzysy, ale tylko nieliczne wychodzą z nich zwycięsko. Dołącz do grona szczęśliwców.

Uwaga – to poradnik inny niż wszystkie. Nie znajdziesz w nim recepty na pozbawiony konfliktów związek. Dlaczego? Ponieważ konfliktów nie da się uniknąć! To niemożliwe, aby dwoje ludzi postrzegało każdą najdrobniejszą sprawę w jednakowy sposób. Zamiast więc skupiać się na unikaniu sporów, naucz się, jak je wykorzystać do umocnienia łączącej was więzi.

Już dziś rozpocznij Projekt Szczęśliwe Małżeństwo i sprawdź, jak stworzyć dojrzały i trwały związek.



© Windward Photography

Hal Runkel jest licencjonowanym terapeutą par, małżeństw i rodzin, wykładowcą, a także założycielem i przewodniczącym Instytutu bez Krzyku – organizacji pożytku publicznego, która dąży do propagowania spokoju i harmonii w kontaktach międzyludzkich. Zasady Instytutu bez Krzyku pomogły już tysiącom rodzin zrewolucjonizować łączące ich relacje. Hal mieszka z żoną Jenny i dwójką dzieci nieopodal Atlanty, w stanie Georgia.

Jenny Runkel jest pisarką, redaktorką i nauczycielką angielskiego w szkole średniej. Z powodzeniem łączy prowadzenie zajęć z redagowaniem strony Instytutu bez Krzyku – *ScreamFree.com*. Jej przesycone humorem i błyskotliwe słowa co miesiąc docierają do dziesiątek tysięcy oczu i uszu, w tym także jej męża Hala i dwójki ich dzieci.

W tej serii również:
Projekt Szczęście
Mężczyźni wolą krągłości

W przygotowaniu:
Drugie życie po raku



Małżeństwo – pierwsze kroki, pierwszy kryzys

Rozwodzimy się coraz częściej, tak często, jakby główną przyczyną rozwodów były... same małżeństwa. Wobec tego wiele osób decyduje się wcale nie zawierać małżeństw i wybiera związki nieformalne. A że i te się rozpadają, to czasem najbezpieczniejsze wydaje się życie w pojedynkę.

Na pewno jednak każdy, kto podejmuje ryzyko, wiążąc się z drugą osobą, ma nadzieję na trwałą relację. W końcu nie wszystkie związki kończą się rozstaniem!

O co więc chodzi? Czemu to bywa takie trudne? Przecież na wstępie zwykle nic nie wróży problemów (w każdym razie – nie aż tak dużych!). Wydaje się, że partnerzy odnaleźli swoją drugą połówkę. W przyszłość patrzą z takim optymizmem, że nie czują potrzeby, by szczegółowo o niej dyskutować. Omawianie takich spraw jak podział obowiązków, intercyza czy relacje z teściami jest przecież mało romantyczne i mogłoby niekorzystnie wpłynąć na wizję małżeństwa jako związku, w którym liczy się tylko miłość.

Ci, którzy wychowali się w rodzinie zapewniającej wszystkim jej członkom wsparcie fizyczne i emocjonalne, z reguły radzą sobie lepiej. Mogą próbować odtworzyć dobre wzorce we własnym związku. Ci, którzy takiego szczęścia nie mieli, muszą eksperymentować i odnosić się do swoich, często idealistycznych, wyobrażeń o dobrym domu.

I jedni, i drudzy rzadko zdają sobie sprawę, że każdy **związek zmienia się w czasie, przechodzi przez kolejne fazy i kryzysy**. Problemów nie da się wyeliminować, nawet przy najlepszych intencjach obojga partnerów, ale można je łagodzić lub rozwiązywać. To naturalne, że naruszają one równowagę. Ale gdy się nie wie, że „rodziny tak mają”, można zważyć w sens podtrzymywania związku, bo „przecież miało być tylko dobrze!” Psychoterapeuta rodzinny J. Haley tak opisał cykl życia typowej rodziny, (choć trzeba pamiętać, że kolejność faz bywa różna):

Narzeczeństwo

Małżeństwo we wczesnej fazie (bez dzieci)

Narodziny dziecka (pierwszego i kolejnych)

Rodzina w fazie środkowej (dzieci dorastają)

Faza rozstawania się z dziećmi

Emerytura i okres starości

Zobaczmy, co się dzieje na samym początku. Jeżeli wszystko odbywa się tradycyjnie, dwoje ludzi poznaje się i następuje owe „klik” – są dla siebie atrakcyjni i zaczynają się spotykać. Siła przyciągania sprawia, że chcą przebywać ze sobą jak najczęściej i mają poczucie coraz większej bliskości. Ale nie dajmy się zwieść! To jeszcze nie ta bliskość, która może zagwarantować stabilny związek. Na razie partnerzy nie znają się naprawdę i wcale nie są gotowi się poznać! Pokazują się od najlepszej strony, dbają o to, by na partnerze robić jak najlepsze wrażenie. Czy to znaczy, że kłamią? Nie. Tylko niektórzy robią to z wyrachowaniem. Cała reszta, kierowana pragnieniem bliskości i lękiem przed odrzuceniem, nieświadomie i świadomie „bardzo się stara”. Związek na tym etapie zwykle ma potwierdzać naszą wartość w oczach wybranego człowieka. Widzimy się więc poprzez pryzmat wyjściowych, odświętnych masek. Tych, które nakładamy, i tych, które przypisujemy partnerowi, idealizując go. Gdy spod maski wyjrzy czasem inne oblicze – bagatelizujemy to lub po prostu niczego nie zauważamy, bowiem „miłość jest ślepa”.

Kiedy pojawiają się różnice w widzeniu różnych spraw, mamy tendencję do umniejszania ich znaczenia, zamiatania problemów pod dywan i szukania tego, co łączy. „Jak się ożeni, to się odmieni” – mawiały nasze babcie. Chcemy odnajdywać się we wzajemnych podobieństwach, a nie określać się poprzez różnice. Dochodzi do tego jeszcze potężna siła pożądania. Jego intensywność uznajemy za dowód wzajemnej wyjątkowości.

Czy można ten stan nazwać prawdziwą bliskością? Według mnie nie. A jednak decyzję o małżeństwie zwykle podejmujemy, gdy rządzą nami gorące uczucia i idealistyczne wyobrażenia o przyszłym życiu. I tak ma być! Nie chodzi o to, by pobierać się w pełni zwątpienia, braku złudzeń i gorzkiego realizmu. Tyle tylko że – jak wszędzie – dobrze jest być elastycznym. Warto też rozmawiać ze sobą o tym, co przed nami, i postawić sobie parę pytań: Czego oczekujemy od małżeństwa? Jakie stawiamy sobie cele (osobiste i wspólne)? Czy chcemy mieć dzieci? Jaki jest nasz stosunek do pieniędzy i kariery? Jaki styl życia nam pasuje?

Powinniśmy też zdobyć się na szczerość. Wyrażenie na coś doraźnej zgody tylko po to, by nie psuć dobrego nastroju, nie sprawdza się w stałym związku.

Przedsmak realności pojawia się zwykle podczas planowania ślubu. Różnic potrzeb i wartości nie sposób już ukryć: trudno znaleźć kompromis pomiędzy hucznym weselem na 150 osób a kameralnym, rodzinnym obiadem w M3. Tylko świecko czy konkordatowo? A kłótnie o listę gości? A nerwy przy szukaniu garnituru pasującego do sukienki? Sprawdzone piosenki biesiadne czy modny zespół jazzujący? Czasem można odnieść wrażenie, że cały ten rytuał ma na celu zaprawić parę do przyszłych życiowych bojów i sprawdzić ich determinację. Niestety idealnie zaplanowany ślub nie zawsze przekłada się na szczęście i trwałość małżeństwa.

Wspólne zamieszkanie wiąże się często z pierwszym poważnym kryzysem. Partnerzy mają wtedy szansę nauczyć się siebie w codzienności. A prawdziwa bliskość i miłość rodują się właśnie w codzienności. (...)

Podobno kobiety oczekują od mężczyzn, że się zmienią po ślubie, mężczyźni zaś liczą na to, że ich kobieta zawsze będzie taka, jak przed ślubem. I oni, i one się mylą!

Para ma za zadanie stworzenie własnej formuły związku. Wzorce wyniesione z dwóch różnych domów muszą się w jakimś punkcie spotkać – przekształcić lub uzupełnić. Negocjowanie tej nowej rzeczywistości rzadko kiedy odbywa się zupełnie pokojowo. Pojawiają się konflikty związane z podziałem ról i zadań, sposobem spędzania czasu, gospodarowania finansami, kontaktami z przyjaciółmi. Parę czeka rozstrzygnięcie wielu spraw, które przed ślubem nie były omawiane ani przewidziane. Odkładamy każdy grosz na dom czy jedziemy na wakacje? Koncentrujemy się na karierach czy dbamy o czas dla siebie i przyjaciół? Jemy na mieście czy ktoś z nas gotuje (ciekawie które)? Co z realizacją pasji? Do których rodzinów idziemy na Wigilię?

(...)

Gdy uda się pokonać pierwszy kryzys, na końcu czeka słodka nagroda – partnerzy czują, że zdali ważny test, że się sprawdzili, poznali i zbliżyli do siebie. I że osoba, którą odkryli pod maską, jest ciekawsza i bardziej kochana niż ta z czasów randek. I że warto iść z nią dalej w życie. **Tak z fascynacji rodzi się miłość.**

Dorota Ziółkowska-Maciaszek

Fundacja Rozwód? Poczekaj!



Cały artykuł czytaj na www.we-dwoje.pl

WE-DWOJE.pl
Portal We-Dwoje.pl

NOWOŚCI KWIECIEŃ

OKROPNY MACIUŚ I NAMOLNA NIANIA

Autor: **Małgorzata Strękowska-Zaremba**

Ilustrator: **Marek Nawrocki**

Cena około 15,90 zł

Stron 96

Format 130 x 192 mm

Oprawa broszurowa

ISBN 978-83-10-12254-4

Znacie Koszmarnego Karolka? Okropny Maciuś bije go na głowę!

W domu Okropnego Maciusia pojawia się Namolna Niania, trucicielka moli, która twierdzi, że nazbyt żywego chłopca trzeba utemperować! O, nie! Maciuś na to nie pozwoli! Udowodni niani, że naprawdę jest okropny! Na beczkę prochu! Broń się, Maciusiu!



Namolna Niania miała brodawkę na
dawki wyrastały trzy czarne włosy. Jed-
jątkowo długi i zakrecony.

„Czekaj, ty morderco moli! Zaraz
żona kara!” – pomyślał gniewnie Okr-
pał za najdłuższy włos. Szarpnął z c-
go z brodawki Namolnej Niani!

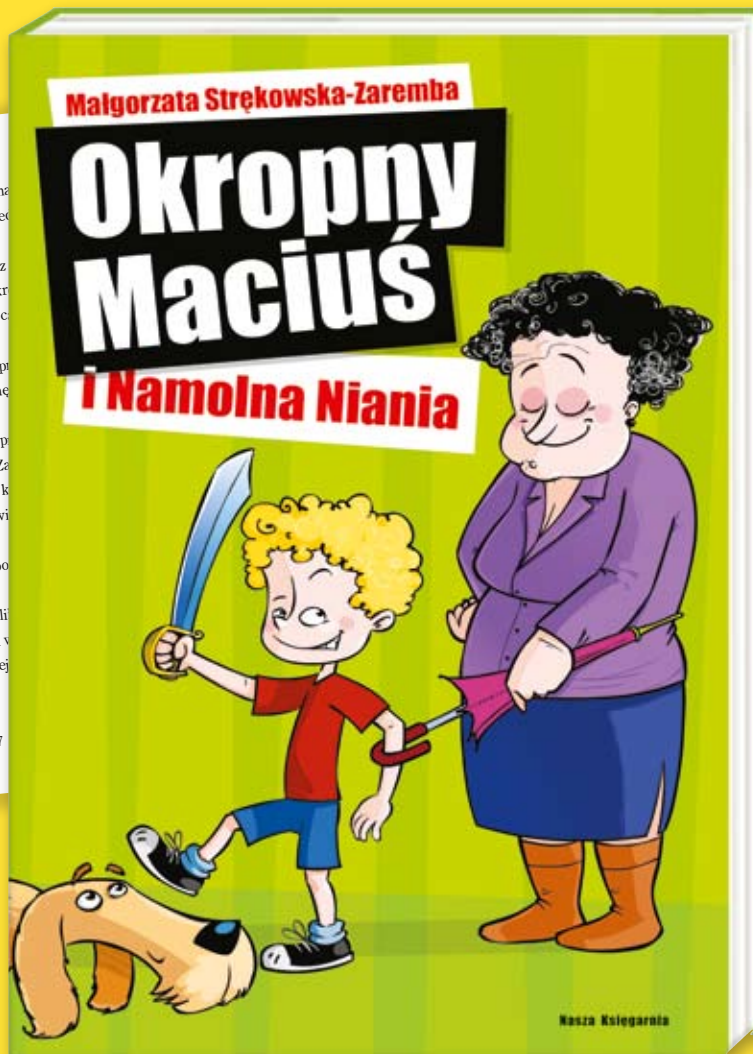
– Cha! Cha! – zaśmiał się okropny
– O LUUUDZIE!!!! – ryknę-
Niania.

Do pokoju Maciusia i Michasia po-
li mama Sabina i tata Sebastian. Za-
koty Mruczki. A nad łebkami k
Pirat. Pies nie miał skrzydeł, wi-
Nianie.

Namolna Niania lupnęła o po-
ŁUP!!!

Grube nogi niani wystrzeli-
kapciuchy wpadły pod łóżko. I w-
li bawełniane majtki Namolnej
czerwone serducha.

27



W tej serii w przygotowaniu:
Okropny Maciuś ratuje wszystkich



Małgorzata Strękowska-Zaremba – pisarka, dziennikarka; członkini Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, Polskiej Sekcji IBBY oraz Stowarzyszenia Wolnego Słowa. Publikowała opowiadania oraz teksty dziennikarskie w „Tygodniku Solidarność”, „Wiadomościach Kulturalnych”, „Magazynie Literackim”, „Bibule” – dodatku do „Rzeczpospolitej”, „Życiu”, „Wyspie”, „Nowym Dzienniku” nowojorskim piśmie dla polonii.

Autorka książek dla dzieci oraz powieści, opowiadań, tekstów edukacyjnych w pismach dla dzieci i młodzieży: „Miś”, „Świerszczyk”, „Płomyczek”, „Bluszcz”. Współscenarzystka pierwszych odcinków programu telewizyjnego dla dzieci i rodziców *Od słów do głów* emitowanego na antenie TVP1.

Współautorka podręczników do nauczania zintegrowanego dla kl. 0-III z cyklu „Moje abc”, przewodników dla nauczycieli, książek edukacyjnych dla kl. IV-VI i gimnazjum.

Laureatka wielu konkursów, m. in. w 2004 r. otrzymała Nagrodę Literacką im. Kornela Makuszyńskiego za książkę *Abecelki i duch Bursztynowego Domu*. Za książkę *Bery, gangster i góra kłopotów* w 2006 r. otrzymała wyróżnienie w konkursie Polskiej Sekcji IBBY, a w 2007 r. wyróżnienie Fundacji Świat Dziecka w konkursie Dziecięcy Bestseller Roku 2006, jak również nominację do Nagrody im. Kornela Makuszyńskiego oraz Małego Donga – nagroda dziecięcego jury. W 2008 r. otrzymała wyróżnienie w konkursie Polskiej Sekcji IBBY Książka Roku 2008 za książkę *Złodzieje snów*. W 2009 r. za tę samą książkę, przyznano jej II Nagrodę w I Konkursie Literatury Dziecięcej im. Haliny Skrobiszewskiej, nagrodzona książka wpisana została na Listę Skarbów Muzeum Książki Dziecięcej.

NOWOŚCI KWIECIEŃ

Cena około 24,90 zł
Stron 224
Format 140 x 192 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12207-0

ZOSIA Z ULICY KOCIEJ 1

Autor: **Agnieszka Tyszka**
Ilustrator: **Agata Raczyńska**



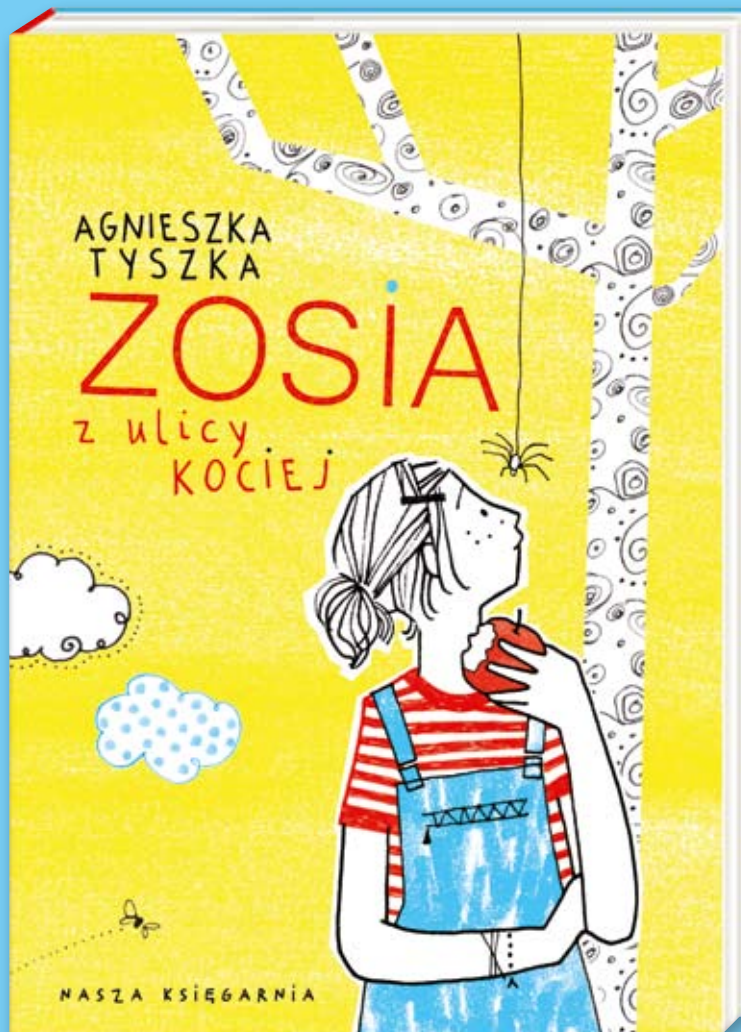
Fot. Tomasz Jakobielski

Agnieszka Tyszka jest z wykształcenia polonistką. Przez kilka lat pracowała jako dziennikarka prasowa. Wydała kilka książek dla dzieci. Jej bajki ukazywały się w telewizyjnej Jedyńce. W 2005 roku otrzymała Nagrodę Literacką im. Kornela Makuszyńskiego za książkę pt. *Róże w garażu*. Autorka jest mamą Asi, Julii i Meli.

Ponuraki, drżycie! Zosia nie pozwoli Wam się nudzić!

Zosia z ulicy Kociej to najnowsza, przezabawna seria znanej i lubianej autorki Agnieszki Tyszki. Opowiadać będzie o perypetiach rezolutnej Zosi i jej zwariowanej rodziny.

W pierwszej części na czytelników czeka sporo niespodzianek: konkurs na pajęczą twarz roku, trup na schodach, taniec z pralkami, a nawet spotkanie z pewnym Bezskorupciastym!



W tej serii w przygotowaniu:
Zosia z ulicy Kociej 2. Na tropie

NOWOŚCI KWIECIEŃ

KLINIKA DLA ZWIERZĄT. NA RATUNEK SARENKOM

Autor: **Tatjana Geßler**

Tłumacz: **Hanna Odziemkowska**

Ilustrator: **Kathrin Treuber**

KSIĄŻKA DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO

E-BOOK

Marysia marzy, aby zostać weterynarzem. Chciałaby karmić butelką młode zwierzęta, zakładać im opatrunki i mierzyć gorączkę. Na szczęście jej tata pracuje w klinice dla zwierząt, więc właściwie cały wolny czas dziewczynka może spędzać wśród zwierząt! Razem z Majką, swą najlepszą przyjaciółką, Marysia dogląda pacjentów kliniki, a czasem ratuje zwierzęta, które wpadły w tarapaty! Ostatnio największy zmartwień przysparza dziewczynkom okaleczona sarenka. Kto mógł być aż tak okrutny? Marysia i Majka wraz z psem Stracciatellą zaczynają prowadzić dochodzenie. Wkrótce wpadają na trop!

Klinika dla zwierząt to seria pełna trzymających w napięciu przygód. Spodoba się wszystkim dzieciom, a zwłaszcza tym, które kochają zwierzęta.



HERBATA Z JAŚMINEM

Autor: **Agnieszka Gil**

KSIĄŻKA DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO

E-BOOK

Jeśli chodzi o rodzinę, Martyna raczej nie ma się czym chwalić. Ojciec i macocha są alkoholikami, po zmarłej matce zaś został jej tylko beżowy sweter ze złotą nitką, który przechowuje niczym talizman...

Dziewczyna z zazdrością obserwuje nowych sąsiadów, którzy sprawiają wrażenie bardzo szczęśliwych. Ona nie może liczyć na zbyt wiele rodzicielskiej miłości, dlatego akceptacji i ciepła szuka w kontaktach z chłopakami.

Jednak jej nieufność utrudnia nawiązywanie bliższych więzi. Czy komuś wreszcie uda się dotrzeć do serca dziewczynki i obudzić w niej trochę optymizmu? A może podarować miłość, o której tak marzy?

Herbata z jaśminem to powieść o dojrzewaniu, trudnej sztuce radzenia sobie z własnymi uczuciami oraz umiejętności dostrzegania jasnych stron w życiu.



HORROR! CZYLI SKĄD SIĘ BIORĄ DZIECI

Autor: **Grzegorz Kasdepke**

Czyta: **Zbigniew Zamachowski**

AUDIOBOOK
DOSTĘPNY
TAKŻE JAKO

**PLIK MP3
DO POBRANIA**

Pani Miłka połknęła dziecko! I wcale się z tym nie kryje! Na przedszkolaki pada błąd strach. Kto będzie następny? Rezulotny Bodzio, Rozalka czy też Grzesz? Na wszelki wypadek najlepiej ukryć się w toalecie... albo w szatni... albo w gabinecie pani dyrektor... A jeśli ona jest w znowie z panią Miłką? Trzeba natychmiast zadzwonić na policję! Przedszkolaki przeżyją prawdziwy horror, zanim odkryją, skąd się biorą dzieci...



ZUŻKA D. ZOŁZIK CD 4

Autor: **Barbara Park**

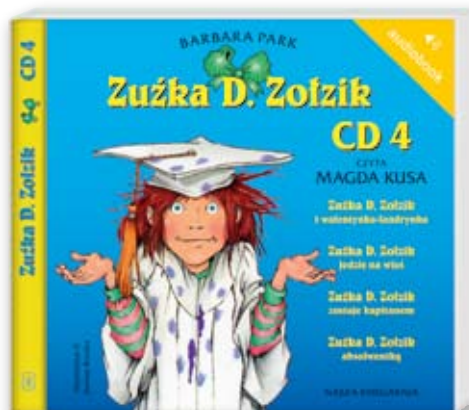
Tłumacz: **Magdalena Koziej**

Czyta: **Magda Kusa**

AUDIOBOOK
DOSTĘPNY
TAKŻE JAKO

**PLIK MP3
DO POBRANIA**

Postuchajcie, jak Zużka D. Zołzik (w tej roli znakomita Magda Kusa) opowiada o swoich przygodach z zerówki. Z nią i jej przyjaciółmi nie będziecie się nudzić – te sympatyczne łobuziaki mają niesamowite pomysły!



Cena **około 22,90 zł**
Stron **około 160**
Format **140 x 192 mm**
Oprawa **broszurowa**
ISBN **978-83-10-12181-3**

W tej serii w przygotowaniu:
Klinika dla zwierząt. Zaginęły koty!

Cena **około 34,90 zł**
Stron **około 352**
Format **135 x 204 mm**
Oprawa **broszurowa**
ISBN **978-83-10-12253-7**

W tej serii również:
Agrafka
Wystarczy, że jesteś
13. Poprzeczna
Duża kieszeń na kłopoty
Czynnik miłości
Kradzione róże
Niebieskie nitki
Sobowtór
Rupiecarnia na końcu świata
Telefony do przyjaciela

AUDIOBOOK
Cena **19,90 zł**
Format **CD audio**
Czas **57 min**
ISBN **978-83-10-12263-6**

W tej serii również:
Tylko bez całowania! czyli jak sobie
radzić z niektórymi uczuciami
Kocha, lubi, szanuje... czyli jeszcze
o uczuciach

AUDIOBOOK
Cena **24,90 zł**
Format **MP3**
Czas **2 godz. 50 min**
ISBN **978-83-10-12075-5**

W tej serii również:
Zużka D. Zołzik CD 1
Zużka D. Zołzik CD 2
Zużka D. Zołzik CD 3

Cena 26,90 zł
Stron 64
Format 165 x 215 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12160-8

OPOWIEŚCI PANA ROŻKA

Autor: **Małgorzata Gutowska-Adamczyk**
Ilustrator: **Wanda Orlińska**

Małgorzata Gutowska-Adamczyk, autorka bestsellerowej sagi *Cukiernia Pod Amorem*, tym razem przygotowała rarytas dla najmłodszych czytelników. Pan Rożek, wędrowni sprzedawca lodów o smaku baśni, opowiada dzieciom trzy niezwykłe historie. O marzeniach, które nadają życiu sens, o pragnieniu bycia potrzebnym oraz o tym, że szczęście czasem jest na wyciągnięcie ręki – wystarczy tylko je dostrzec. Tym pięknym baśniom smaku dodają znakomite ilustracje autorstwa Wandy Orlińskiej.

Fragment bajki *Albertyna ratuje Układankę*

Była noc. Przez lekko uchylone zasłony do mieszkania zajrzał księżyc. Najpierw zobaczył dywan, na którym spały zabawki: kolorowa piłka, drewniany pociąg, lalka Flora, pajacyk Arlekin oraz ich przyjaciele, Albertyna – jednoucha świnka i bezimienny Miś. Potem księżyc rzucił okiem na dziecięce łóżeczka.

Pod kolorowymi kołderkami spali, zmęczeni całodzienną zabawą, chłopiec i dziewczynka. Cicho pochrapywali, a ich buzie raz po raz rozjaśniały się w uśmiechu, bo nawet we śnie dzieci były zadowolone i szczęśliwe. Tymczasem zabawki nie mogły zasnąć. Kręciły się niespokojnie i szeptały.

– Mam dreszcze! – narzekła Flora i przysunawszy się bliżej do Arlekina, wtuliła w jego ramię. Ale nic to nie dało, bo choć Arlekin objął ją swymi drewnianymi rękoma, Florze wciąż było zimno i niewygodnie. [...]

– Dlaczego nie położyli mnie do łóżeczka?! – powiedziała ze złością o dzieciach. [...]

– Przecież nigdy nie odkładają nas na miejsce. Zawsze bawią się do ostatniej chwili, a potem już pora na kolację, bajkę i kąpiel – wysapał Miś, który leżał przekrzywiony, ledwie opierając się o regał z książkami. On również nie mógł zasnąć.

– No, właśnie! – zamruczała świnka. – Po kąpeli muszą się szybko położyć, mama czyta im bajkę, a potem gasi światło i wychodzi, więc nawet jeśli dzieci chciałyby posprzątać pokój, nie mogą.

– Nie usprawiedliwiał ich! – oburzyła się Flora. – Zawsze ich usprawiedliwiał! Kładą mnie w moim łóżeczku, kiedy absolutnie nie chce mi się spać, w środku dnia. [...] A teraz, w nocy, kiedy chciałabym odpocząć, muszę marznąć na podłodze. [...]

– Ciesz się, że cię nie kopnęli pod łóżko! – filozoficznie wysapał Miś.



Fot. Mikołaj Kamler

Wanda Orlińska – ukończyła studia na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Otrzymała dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Jana Marcina Szancera.

Zajmuje się ilustracją książkową, grafiką wydawniczą, malarstwem. Zilustrowała kilkadziesiąt książek dla dzieci i młodzieży. Brała udział w licznych wystawach w kraju oraz prezentacjach sztuki polskiej na świecie m.in. Berlin, Stuttgart, Bratysława, Belgrad, Londyn. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą, muzeum regionalnym w Stalowej Woli oraz Galerii Zamojskiej BWA.

Cena około 44,90 zł
Stron około 304 + 32 s.
wkładki ze zdjęciami
Format 145 x 208 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12082-3

JERZY I WIELKI WYBUCH

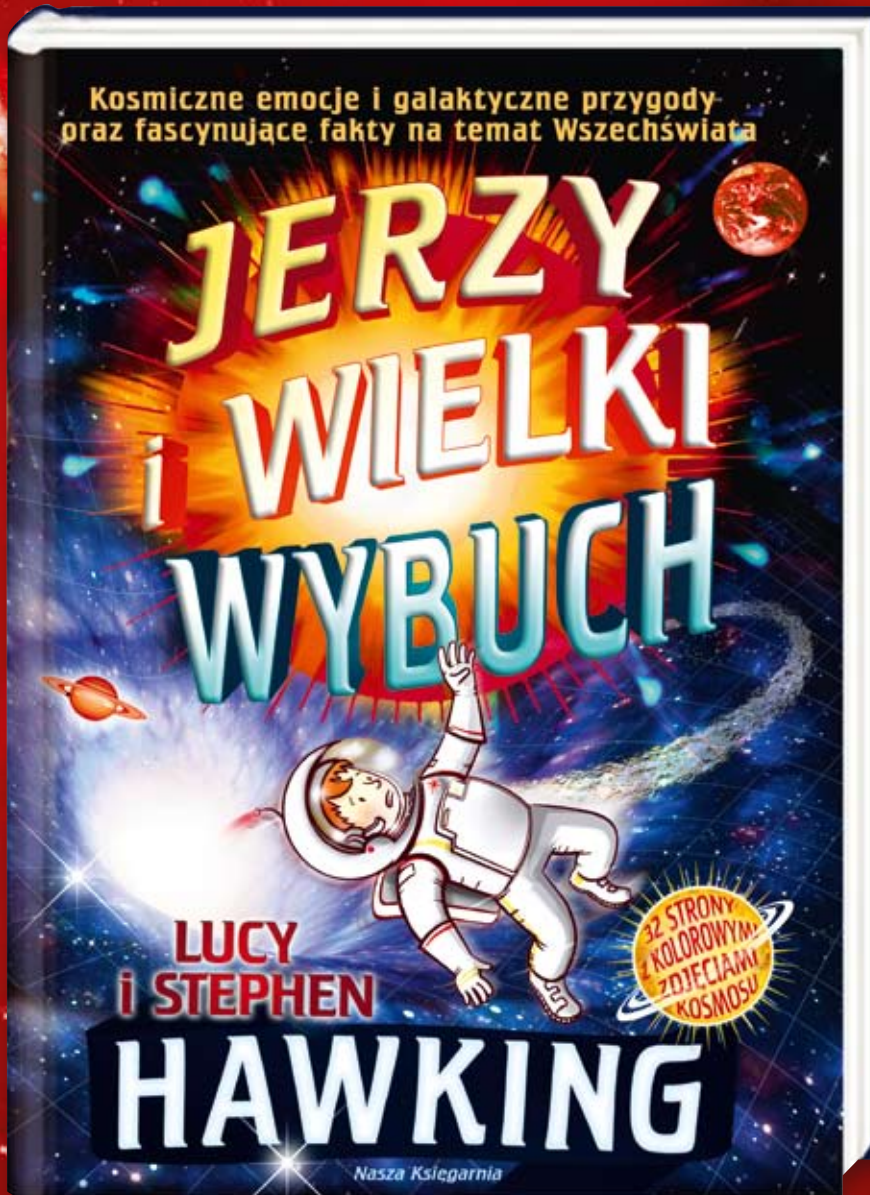
Autor: **Lucy i Stephen Hawking**

Tłumacze: **Bogumił Bieniok, Ewa L. Łokas**

Ilustrator: **Garry Parsons**



© Melanie Grande 2006



STEPHEN HAWKING

międzygalaktyczny geniusz naukowy – kieruje badaniami w Centrum Kosmologii Teoretycznej na Uniwersytecie w Cambridge. Powszechnie uznaje się go za jednego z najlepszych fizyków teoretyków od czasów Einsteina. Jego książka *Krótka historia czasu* stała się światowym bestsellerem (łącznie nakład ponad 12 milionów egzemplarzy) i została przetłumaczona na ponad 30 języków.

LUCY HAWKING

jest autorką dwóch powieści dla dorosłych, publikuje artykuły w wielu czasopismach, a także gości w programach telewizyjnych i radiowych. W 2008 roku zdobyła przyznaną we Włoszech nagrodę Sapio za popularyzację nauki. Mieszka wraz z synem w Stanach Zjednoczonych.

GARRY PARSONS

studiował sztuki piękne w Canterbury, a następnie ilustratorstwo w University of Brighton. Za swoje prace zdobył wiele nagród, między innymi Red House Children's Book Award 2004 za książeczkę obrazkową *Billy's Bucket*. Garry mieszka w Londynie.

Do powstania tej książki przyczynili się również następujący wybitni uczeni:

Dr Michael S. Turner,

Uniwersytet Chicagowski, USA

Dr Paul Davies,

Uniwersytet Stanowy Arizony, USA

Dr Kip S. Thorne,

Politechnika Kalifornijska, USA

W tej serii również:

Jerzy i tajny klucz do Wszechświata

Jerzy i poszukiwanie kosmicznego skarbu

Za chwilę rozpocznie się jedno z najważniejszych doświadczeń w historii nauki, a Jerzy i Anna mają okazję obejrzyć wszystko z bliska! Eryk udaje się do Wielkiego Zderzacza Hadronów, by zbadać najwcześniejsze chwile istnienia Wszechświata – sam Wielki Wybuch. Ponieważ ma do dyspozycji niezawodny superkomputer Kosmos, jest przekonany, że wszystko odbędzie się zgodnie z planem, jednak dzieciaki odkrywają szatański spisek, którego celem jest udaremnienie doświadczenia i zniszczenie nauki!

Wybierz się razem z Jerzym w podróż po Wszechświecie i zobacz, jak się steruje pojazdem księżycowym oraz co należy zrobić podczas wycieczki do Galaktyki Andromedy!

Tej niezwyklej opowieści towarzyszą NAJNOWSZE teorie naukowe na temat podróży w czasie i Wielkiego Wybuchu, a także napisane specjalnie do tej książki eseje czołowych uczonych świata! Do tego bajecznie kolorowe zdjęcia kosmosu!



BAŚNIE I LEGENDY POLSKIE

Autor: **praca zbiorowa**

Ilustrator: **Mirostław Tokarczyk**

W serii Z Biblioteki Wydawnictwa Nasza Księgarnia proponujemy kolejną piękną pozycję, której nie może zabraknąć w żadnym domu. To eleganckie wydanie ponad pięćdziesięciu legend, baśni i podań z różnych stron Polski z niezapomnianymi ilustracjami Mirostława Tokarczyka.

Znajdziemy tu legendy warszawskie, krakowskie i poznańskie, opowieści znad Wigier i baśnie śląskie. Podania o Warsie i Sawie, świętej Kintzie i księciu Popielu. Historie o skarbach, zbójcach i rycerzach, smokach, utopcach, diabłach i innych baśniowych stworach.

Doskonały prezent dla dzieci matych i dużych.



MUMINKI. KSIĘGA PIERWSZA

Autor: **Tove Jansson**

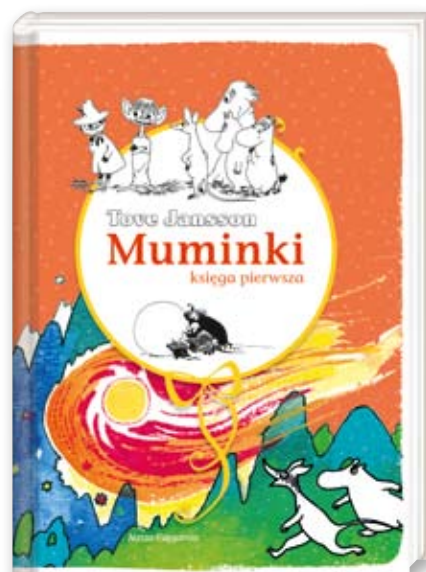
Tłumaczkzi: **Teresa Chłapowska, Irena Szuch-Wyszomirska**

Ilustrator: **Tove Jansson**

W pierwszym tomie *Muminków* zgromadziliśmy pięć książek z niezapomnianego cyklu autorstwa Tove Jansson: *Małe trolle i duża powódź*, *Kometa nad Doliną Muminków*, *W Dolinie Muminków*, *Lato Muminków* oraz *Zima Muminków*.

Ta elegancka edycja może być doskonałym prezentem dla każdego.

Część druga, zawierająca pozostałe tomy serii, już w październiku 2012!



PRZYGODY EMILA ZE SMALANDII

Autor: **Astrid Lindgren**

Tłumaczkzi: **Irena Szuch-Wyszomirska, Anna Węgleńska**

Ilustrator: **Björn Berg**

Nie ma większego rozrabiaki nad Emila ze Smalandii! Choć wygląda jak aniołek, wciąż wpada na najdziwniejsze pomysły. Raz nawet wciągnął na maszt swoją siostrzyczkę! Rodzice rwą włosy z głowy. Co wyrośnie z takiego urwisa?

Tom zawiera wszystkie części przygód rezolutnego Emila. Znakomity prezent dla każdego dziecka.



Cena **około 49,90 zł**
Stron **około 280**
Format **165 x 215 mm**
Oprawa **twarda**
ISBN **978-83-10-11484-6**

W serii
Z Biblioteki

Wydawnictwa **NASZA KSIĘGARNIA**

również:

Agnieszka Osiecka dzieciom

Grzegorz Kasdepke dzieciom

Poczytaj mi, mamu. Księga pierwsza

Poczytaj mi, mamu. Księga druga

Przygody Pippi

Dzieci z Bullerbyn

Miś Uszatek

Wanda Chotomska dzieciom

Jan Brzechwa dzieciom

Muminki. Księga pierwsza

Przygody Emila ze Smalandii

Cena **około 59,90 zł**
Stron **około 480**
Format **165 x 215 mm**
Oprawa **twarda**
ISBN **978-83-10-12251-3**

W serii
Z Biblioteki

Wydawnictwa **NASZA KSIĘGARNIA**

również:

Agnieszka Osiecka dzieciom

Grzegorz Kasdepke dzieciom

Poczytaj mi, mamu. Księga pierwsza

Poczytaj mi, mamu. Księga druga

Przygody Pippi

Dzieci z Bullerbyn

Miś Uszatek

Wanda Chotomska dzieciom

Jan Brzechwa dzieciom

Baśnie i legendy polskie

Przygody Emila ze Smalandii

Cena **około 49,90 zł**
Stron **około 280**
Format **165 x 215 mm**
Oprawa **twarda**
ISBN **978-83-10-12289-6**

W serii
Z Biblioteki

Wydawnictwa **NASZA KSIĘGARNIA**

również:

Agnieszka Osiecka dzieciom

Grzegorz Kasdepke dzieciom

Poczytaj mi, mamu. Księga pierwsza

Poczytaj mi, mamu. Księga druga

Przygody Pippi

Dzieci z Bullerbyn

Miś Uszatek

Wanda Chotomska dzieciom

Jan Brzechwa dzieciom

Muminki. Księga pierwsza

Baśnie i legendy polskie

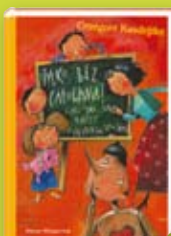
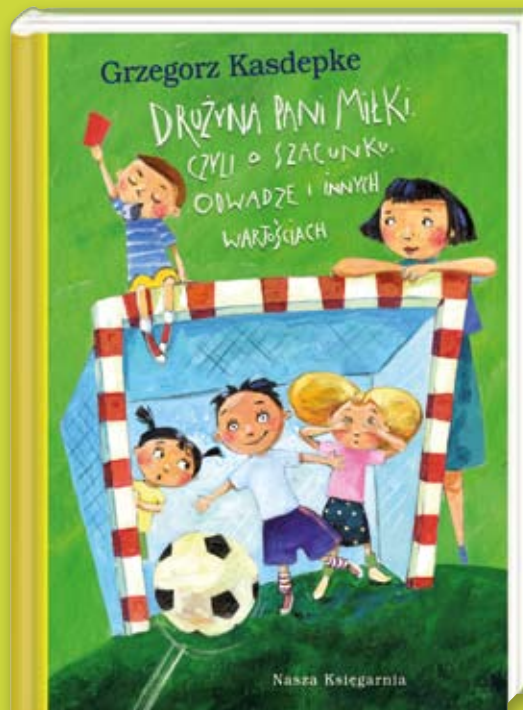
Cena 26,90 zł
Stron 64
Format 165 x 215 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12039-7

DRUŻYNA PANI MIŁKI, CZYLI O SZACUNKU, ODWADZE I INNYCH WARTOŚCIACH

Autor: **Grzegorz Kasdepke**
Ilustrator: **Marcin Piwowski**

W przedszkolu jak zwykle zamieszanie. Dzieciaki świetnie się bawią, tylko pani Miłka się martwi, czy zdąży przed porodem porozmawiać z przedszkolakami o uczciwości, szacunku, odwadze, współczuciu... Rodzicom bardzo na tym zależy. Pani dyrektor także. Ubiegłoroczne zajęcia o uczuciach okazały się wielkim sukcesem. Na szczęście pani Miłka wpada na genialny pomysł – stworzenie drużyny piłkarskiej! Zawody sportowe to przecież doskonały pretekst do poznania świata wartości. Szybko jednak okazuje się, że nie będzie to takie proste – wszyscy chcą grać w ataku, nikt na obronie, a o staniu na bramce nawet nie ma co mówić...

Premiera tuż przed EURO 2012!

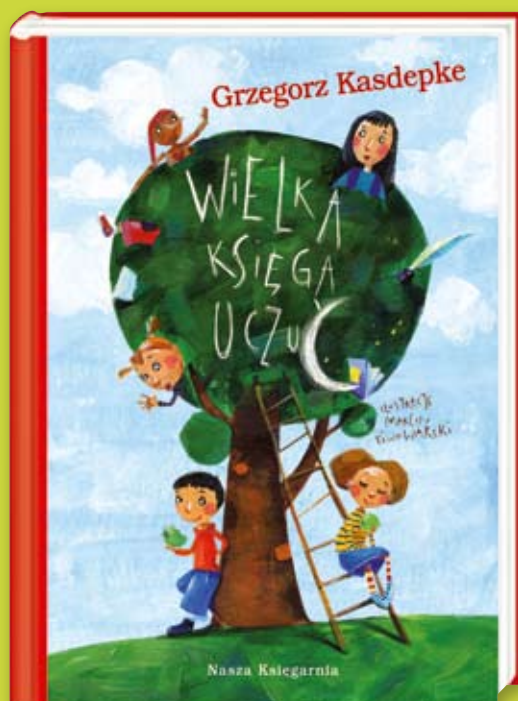


W tej serii również:
Tylko bez całowania! czyli jak sobie radzić z niektórymi emocjami
Kocha, lubi, szanuje... czyli jeszcze o uczuciach
Horror! czyli skąd się biorą dzieci

Cena 49,90 zł
Stron 192
Format 165 x 215 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12258-2

WIELKA KSIĘGA UCZUĆ

Autor: **Grzegorz Kasdepke**
Ilustrator: **Marcin Piwowski**



Wielka księga uczuć składa się z trzech wcześniej wydanych tytułów: *Tylko bez całowania! czyli jak sobie radzić z niektórymi emocjami*, *Kocha, lubi, szanuje... czyli jeszcze o uczuciach* oraz *Horror! czyli skąd się biorą dzieci*. To zbiór zabawnych opowiadań o pani Miłce, nauczycielce do zadań specjalnych, teatralnym pajacyku i grupie przedszkolaków, których nie da się nie lubić.

W *Wielkiej księdze uczuć* znalazły się historie między innymi o tęsknocie, wstydzie, poczuciu krzywdy, zazdrości, miłości, nienawiści, strachu, poczuciu winy, a także o tym skąd się biorą dzieci. Na końcu każdego opowiadania znajdują się: opis konkretnej emocji oraz praktyczne rady dla dzieci i dorosłych.

Dzięki tej książce żadne uczucia nie będą Wam już straszne!

Wszystkie wartości są ważne – Grzegorz Kasdepke odpowiada na kilka krótkich pytań



© Ola Cieslak

Panie autorze, co to znaczy „człowiek wartościowy”?

Jest to ktoś, kto nie chwali się swoimi zaletami, bo je po prostu widać, a nad wadami potrafi zapanować.

A które wartości są najważniejsze?

Wszystkie są ważne. Ale wyrastają ze wspólnego pnia o nazwie „szacunek”.

To teraz z innej beczki: czy trudno pisze się książki dla dzieci?

Każdą kolejną pisze się trudniej niż poprzednią. Bo chciałoby się, żeby była lepsza.

O czym będzie pańska kolejna książka?

Będzie to *Poradnik hodowcy aniołów* – dla wszystkich, którym nie wystarczają kanarki, papugi i gołębie.

Jaka jest pana ulubiona książka z dzieciństwa?

Finek Jana Grabowskiego – koniecznie z ilustracjami Jerzego Flisaka!

Dla naszego wydawnictwa nagrał pan trzy audiobooki na podstawie książek Grzegorza Kasdepke. Czy którąś z nich polubił pan szczególnie?

Horror! czyli *skąd się biorą dzieci* to pierwsza znana mi książka dla dzieci, która o sprawach płciowości i seksu mówi w sposób prosty, jasny, komunikatywny i jednocześnie bardzo delikatny. Myślę, że ta książka jest dobrym wstępem do trudnych rozmów.

A pan, jako rodzic, musiał przeprowadzać tego typu rozmowy? Jak pan sobie z tym poradził?

U nas w domu cielesność traktowało się w sposób naturalny i nienachalny, a do dzieci odnosił się jak do młodszych dorosłych. Problemy związane z cielesnością staraliśmy się przedstawiać klarownie i otwarcie o nich rozmawialiśmy.

Czytał pan swoim dzieciom?

Oczywiście! Przeczytaliśmy mnóstwo książek, dzieci to uwielbiały. Częściowo to uwielbienie wynikało pewnie z lenistwa, bo nawet lektury im czytaliśmy. To był swego rodzaju cwieczorny rytuał, który trwał kilka dobrych lat.

Myśli pan, że audiobooki mogą zastąpić głos rodzica?

Nie, ale mogą nas wspomóc, kiedy nie mamy czasu. Fajnie też słuchać powieści w samochodzie. Sam chętnie ich słucham, gdy prowadzę.

Pamięta pan ulubioną książkę z dzieciństwa?

Parę ich było... Przyznaję, że do czytania zniechęcała mnie dyscyplina w bibliotece szkolnej, że trzeba było ileś tam tych książek wypożyczyć. Nie lubię przymusu, więc zacząłem czytać więcej, kiedy nikt mnie już nie gonił do lektury. Pochłonałem wtedy całą serię powieści Karola Maya. Ale najmilej wspominam serię Józefa Hena, a zwłaszcza *Przypadki starościca Wolskiego* – potem powstał serial na podstawie jego książek, w którym zresztą zagrałem, więc to podwójnie miłe wspomnienia.

Co pan myśli o ebookach?

Trudno powiedzieć, tak naprawdę jeszcze się nie zaznajomiłem z tematem. Nie ma wątpliwości, że czytniki okażą się konkurencją dla książek, być może kiedyś je nawet wypną. Pokolenie moich dzieci może będzie traktowało książki jak coś przestarzałego. Ale oby nie – bo nie ma nic przyjemniejszego niż kontakt z papierową książką.

Czy może pan poradzić rodzicom, jak zachęcić dzieci do czytania?

Trzeba dbać o to, żeby książki były w domu ciągle obecne. U nas w domu były, są i będą. Dzięki temu jedno z czwórki naszych dzieci jest prawdziwym pochłaniaczem literatury. To niby tylko jedna czwarta sukcesu, ale jednak się opłaciło. Od najmłodszych lat trzeba otaczać dzieci lekturami i trzeba im czytać. Być może też wpływ na późniejsze zamiłowanie ma pierwsza książka, jaką się przeczytało.

Jedna czwarta sukcesu – wywiad ze Zbigniewem Zamachowskim



Fot. Robert Baka



Cena około 31,90 zł
Stron około 320
Format 130 x 197 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12105-9

MŁODY SAMURAJ. KRĄG ZIEMI

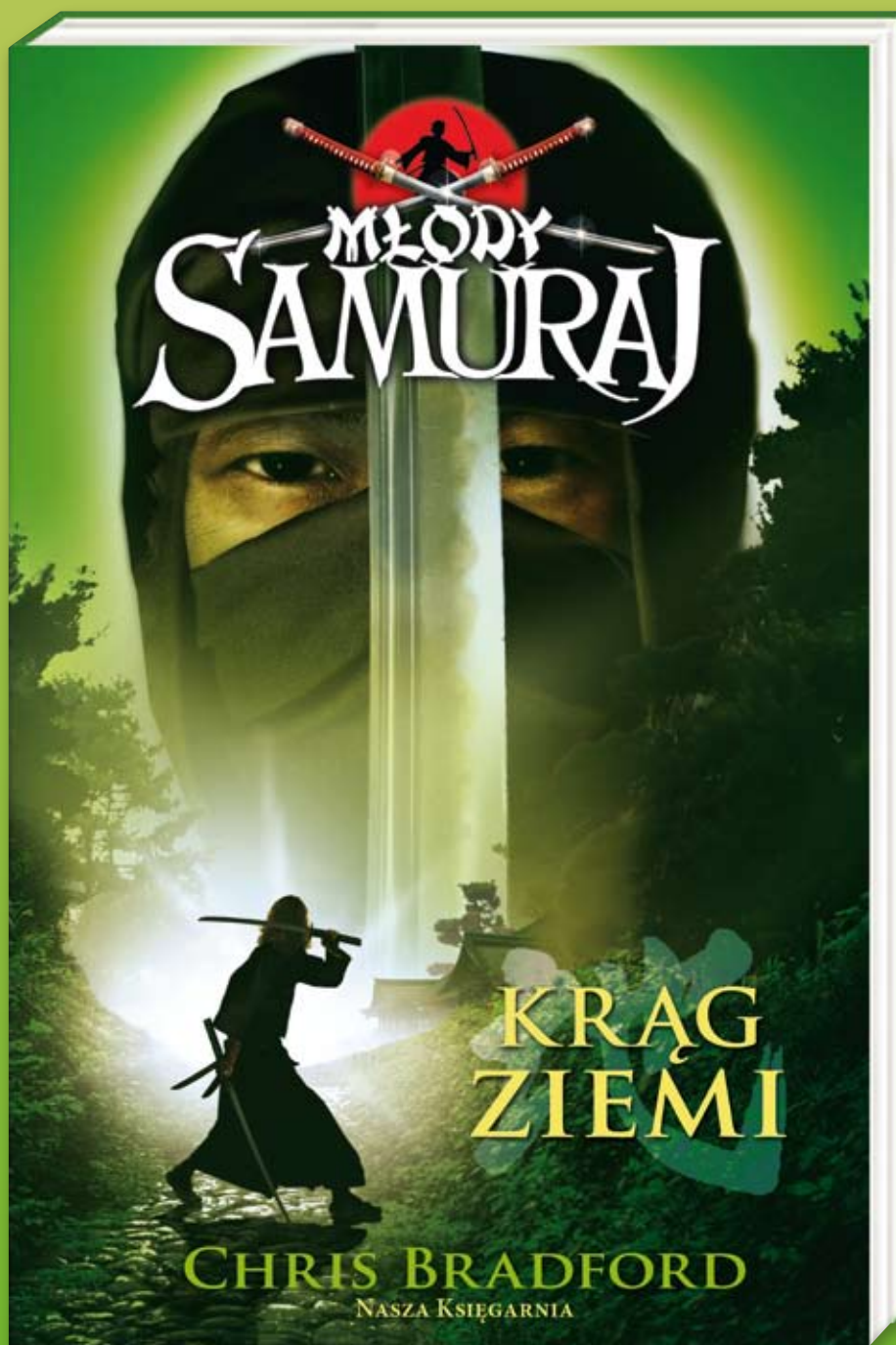
Autor: **Chris Bradford**

Tłumacz: **Hanna Pasierska**

Jedyna Szkoła Dwojga Niebios przestała istnieć, w wojennej zawierusze zginęło wielu przyjaciół Jacka. Chłopak, podobnie jak inni obcokrajowcy, musi natychmiast opuścić Japonię. W przeciwnym wypadku czeka go śmierć. Ścigany przez samurajów szoguna, nie zdoła ująć pogoni, chyba że opanuje sztukę stawania się niewidzialnym. To, co z pozoru niemożliwe, okaże się realne, gdy młody wojownik trafi do ukrytej w górach wioski... ninja. Czy śmiertelni wrogowie rzeczywiście są tak niegodziwi, jak go uczono?

Już wkrótce

Młody samuraj. Krąg wody



fol. Charles Shearn

Chris Bradford lubi latać. Skakał na bungee nad Wodospadami Wiktorii, ze spadochronem w Nowej Zelandii i z góry we Francji na paralo- ni, ale zawsze lądował bezpiecznie – tego się nauczył, trenując sztuki walki...

Kiedy miał siedem lat, wstąpił do klubu judo i tak zaczęła się jego miłość do przerzucania innych przez ramię i boksowania się z cieniem. Od tamtych lat trenował karate, kickboxing oraz samurajską sztukę walki mieczem i zdobył czarny pas w Kyo Shin Taijutsu, tajemnej sztuce walki wojowników ninja.

Zanim napisał *Młodego samuraja*, był zawodowym muzykiem i autorem tekstów piosenek. Grał nawet dla Elżbiety II (choć podejrzewa, że występ jego kapeli wydał się królowej zbyt hałaśliwy).

Mieszka na wsi w South Downs z żoną i dwoma kotami, Tiggerem i Rhubarbem.

W tej serii również:

Młody samuraj. Droga wojownika

Młody samuraj. Droga miecza

Młody samuraj. Droga smoka



www.mlodysamuraj.pl

FISTASZKI ZEBRANE 1961–1962

Autor: **Charles M. Schulz**

Tłumacz: **Michał Rusinek**

„Fistaszki” były i zawsze będą najwspanialszym komiksem świata. Brawo!

Ray Bradbury

„Mam naturalnie kręcone włosy” – te brzemiennie w skutki słowa wypowiada nowa bohaterka Fistaszków, próżna Frieda, właścicielka kota Farena. W tym tomie – zawierającym historyjki z początku lat sześćdziesiątych, bodaj najlepszych lat Schulza – Sally zaczyna dorastać, Snoopy próbuje przetrzymać kryzys pewnej ptasiej rodziny, Linus nadal kocha się w pani Othmar, a drużyna baseballowa się rozwiązuje. Aaaaa!



Cena **64,90 zł**
Stron 344
Format 210 x 165 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12080-9

W tej serii również:
Fistaszki zbrane 1955–1956
Fistaszki zbrane 1957–1958
Fistaszki zbrane 1959–1960

W przygotowaniu:
Fistaszki zbrane 1963–1964

MACIUPEK I MALEŃTAS. NIEZWYKŁE PRZYGODY W BRZUCHU MAMY

Autor: **Anna Janko**

Ilustrator: **Artur Gulewicz**

Maciupek i Maleńtas mieszkają jeszcze w Brzuchu Mamy. Szykują się do przyjścia na świat i zastanawiają nad różnymi ważnymi sprawami. Jak jest na zewnątrz i jak się tam przedostaną? Jak wygląda Mama? Do czego służą „palce nożne”? Jak zacerpnąć pierwszy oddech?

Anna Janko, poetka, krytyk literacki, autorka nagradzanej i bestsellerowej *Dziewczyny z zapawkami*, stworzyła pierwszą książkę dla dzieci. To wyjątkowa opowieść o życiu bliźniąt w łonie matki. Żadnego dydaktyzmu, zero medycyny, zabawne dialogi, dramatyczne przygody od poczęcia do przełomowej chwili narodzin. Niezwykła książka, która w prosty sposób pokazuje trudne zagadnienia związane z najwcześniejszym rozwojem dziecka.

Przeczytaj tę książkę i poznaj świat z perspektywy dzieci w brzuchu mamy!



ZUŻKA D. ZOŁZIK PIERWSZAKIEM. BU... BÓJ SIĘ!

Autor: **Barbara Park**

Tłumacz: **Magdalena Koziej**

Ilustrator: **Denise Brunkus**

Jest Halloween!

Tylko że dla Zużki to żadna frajda, bo boi się bawić w „cukierek albo figielek”. Dlaczego? A co będzie, gdy się okaże, że więdźmy i potwory są jednak prawdziwe? I że te zębate dynie mogą odgryźć człowiekowi nogę? O tym, co wyprawiają nietoperze i koty, lepiej już nie wspominać. Jak więc Zużka może się cieszyć tym przerażającym świętem? Jednak – z pomocą niezawodnego przyjaciela – wpada na pomysł, jaki kostium pozwoli jej wystraszyć nawet najgorsze z potworów.



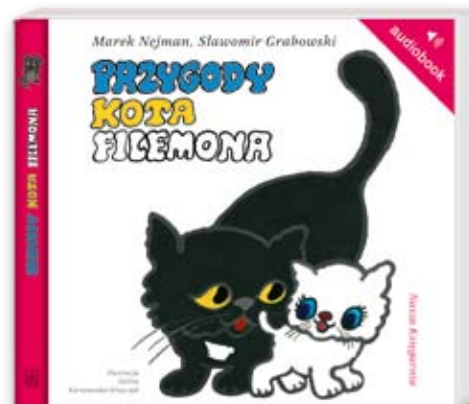
PRZYGODY KOTA FILEMONA

Autorzy: **Marek Nejman, Sławomir Grabowski**

Czyta: **Marian Opania**

Na małego ciekawskiego kotka czekają nie lada wyzwania na podwórku i w domu. Wciąż się tyle dzieje – tu myszy harcują, tam podejrzanie kumka żaba, a z lustra wygląda jakieś dziwne stworzenie! Wszędzie trzeba zajrzeć, wszystko obejrzeć, a może nawet – machnąć na coś łapą?

Opowieści o niesfornym Filemonie i dostojnym Bonifacym teraz w wersji do słuchania.



Cena **26,90 zł**
Stron 64
Format 165 x 215 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12040-3

Cena **15,90 zł**
Stron około 96
Format 130 x 192 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12084-7

W serii

Zużka D. Zołzik pierwszakiem również:

Pierwsze koty za płoty
Królowa ciastek
Szczerbata
Szachrajka
Narodziny gwiazdy
Katastrofa morska

W przygotowaniu:
Pada śnieg, pies się wściekł

AUDIOBOOK
Cena około **29,90 zł**
Format MP3
Czas około 5 godz. 30 min
ISBN 978-83-10-12245-2

Jak ja się zachwycam, to każdy może – wywiad z Krzysztofem Kowalewskim

W jaki sposób przygotowywał się pan do nagrania *Muminków*? Czy w ogóle musiał się pan przygotowywać?

- Tak! Zawsze trzeba się zapoznać z materiałem, przeczytać go tak, jak się czyta książkę. Potem według własnego uznania trzeba wybrać sobie fragmenty, które przypuszczalnie sprawią trudności w wymowie i zrozumieniu. Czyli po prostu bardziej złożone zdania. Wszystko po to, żeby nie tracić później czasu w trakcie nagrania.

Jak długo trwa jedna sesja nagrywania audiobooka?

- Więcej niż dwie godziny nigdy nie nagrywałem. Podczas jednej sesji czytam około 60 stron. Potem to już nie ma sensu – głos wysiada, zdziera się. W drugiej godzinie z powodu zmęczenia aparatu mowy zdarzają się przejęzyczenia. Jak się pomyle, przekręcę słowo lub w ogóle powiem inne – robię małą pauzę i je powtarzam, bo wiem, że zostanie poprawione w montażu. Idzie szybciej niż w przypadku klasycznego radiowego nagrania.

Czytanie to jest w ogóle ciężka praca, duży wydatek energetyczny. Ale jakoś dają radę. Zdawać by się mogło, że człowiek tylko siedzi i czyta. Aparat mowy to są jednak mięśnie, i one cały czas pracują, bo artykulacja musi być na tym samym poziomie. Dwie godziny to jest potąd [tutaj pan Krzysztof pokazuje na czubek swojej głowy] – powinienem sobie taką kreskę narysować na czole.

Czytał pan swoim dzieciom przed snem?

Tak! Ale to co innego, dziecko przez dwie godziny na szczęście nie zasypia. Dwie godziny czytać dziecku do snu? Za duży luksus dla dziecka i za duża męka dla rodzica.

Którego z bohaterów *Muminków* lubi pan najbardziej?

Lubię i Muminka, i Ryjka, i Włóczykija. Każdy z nich ma własny charakter, to są indywidualności, nie dadzą się sklasyfikować. Nie wychowywałem się na tej literaturze, poznałem ją jako dorosły człowiek i nie traktuję jej jako adresowanej wyłącznie dla dzieci. To tak subtelnie i dowcipnie napisane książki, że dorosłe osoby też się mogą zachwycić. Jak ja się zachwycam, to każdy może.

Podoba mi się subtelny stosunek Muminka do panny Migotki, jest w tym jakaś delikatność. I mama, taka klasyczna, i ojciec pogrążony w kompletnie abstrakcyjnej pracy, chociaż łatwego życia to on nie miał.

Po prostu świetna literatura. Jak się czyta dzieciom coś takiego, to musi to potem procentować.

A co pan czytał w dzieciństwie? Miał pan swoją ulubioną książkę?

Oczywiście czytałem Tuwima, Brzechwę, Makuszyńskiego. Ulubiona książka? No jak to! *Trzej Muszkieterowie*!

Moja matka mi czytała. Była aktorką i terroryzowałem ją co wieczór, nie z lenistwa, tylko dlatego, że ona tak pięknie czytała. To było jak muzyka.

Zresztą po niej przejąłem sposób interpretowania i wyciągania pewnych żartów, które są w tekście. Mam to po niej w spadku.

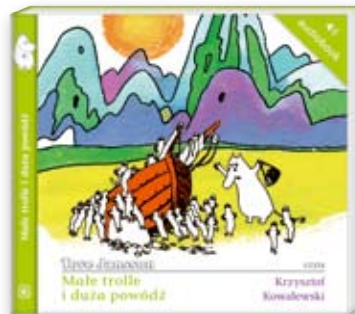
AUDIOBOOK
Cena **24,90 zł**
Format MP3
Czas około 1 godz.
ISBN 978-83-10-12195-0

MAŁE TROLLE I DUŻA POWÓDŹ

Autor: **Tove Jansson**
Tłumacz: **Teresa Chłapowska**
Czyta: **Krzysztof Kowalewski**

Pierwsza część cyklu o Muminkach w wersji do słuchania w znakomitej interpretacji Krzysztofa Kowalewskiego. Muminek i jego mama poszukują Tatusia Maminka. Poznajemy także Ryjka, który pojawi się w kilku kolejnych tomach serii.

AUDIOBOOK
DOSTĘPNY
TAKŻE JAKO **PLIK MP3
DO POBRANIA**



AUDIOBOOK
Cena **24,90 zł**
Format MP3
Czas około 3 godz. 30 min
ISBN 978-83-10-12194-3

KOMETA NAD DOLINĄ MUMINKÓW

Autor: **Tove Jansson**
Tłumacz: **Teresa Chłapowska**
Czyta: **Krzysztof Kowalewski**

Kolejna część cieszącego się nieustającą popularnością cyklu książek fińskiej pisarki Tove Jansson w wersji do słuchania. Opowiada o nadejściu wielkiej komety, która zakłóca spokojne życie w Dolinie Muminków, oraz o wyprawie do obserwatorium w Górach Samotnych.

AUDIOBOOK
DOSTĘPNY
TAKŻE JAKO **PLIK MP3
DO POBRANIA**



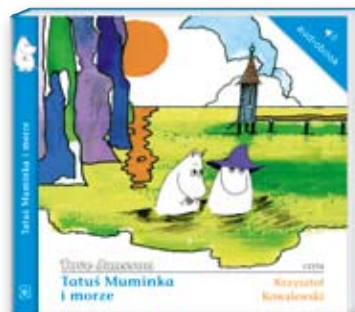
AUDIOBOOK
Cena **24,90 zł**
Format MP3
Czas około 6 godz.
ISBN 978-83-10-12197-4

TATUSI MUMINKA I MORZE

Autor: **Tove Jansson**
Tłumacz: **Teresa Chłapowska**
Czyta: **Krzysztof Kowalewski**

W tej – chyba najbardziej nostalgicznej – części cyklu usłyszymy historię o wyprawie do latarni morskiej, poznamy Latarnika oraz znajdziemy okazję do wielu refleksji.

AUDIOBOOK
DOSTĘPNY
TAKŻE JAKO **PLIK MP3
DO POBRANIA**



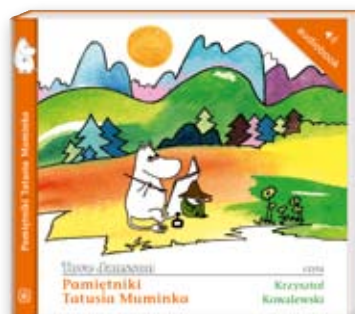
AUDIOBOOK
Cena **24,90 zł**
Format MP3
Czas około 5 godz.
ISBN 978-83-10-12196-7

PAMIĘTNIKI TATUSIA MUMINKA

Autor: **Tove Jansson**
Tłumacz: **Teresa Chłapowska**
Czyta: **Krzysztof Kowalewski**

Mama Muminka podczas sprzątania znajduje gruby zeszyt, który w sam raz nadaje się na pamiętnik! Tatusi Muminka zaczyna więc spisywać wspomnienia z młodości, które później odczytuje rodzinie. Dzięki temu i my możemy poznać tę historię. A jest ona jeszcze ciekawsza, kiedy czyta ją dla nas Krzysztof Kowalewski!

AUDIOBOOK
DOSTĘPNY
TAKŻE JAKO **PLIK MP3
DO POBRANIA**



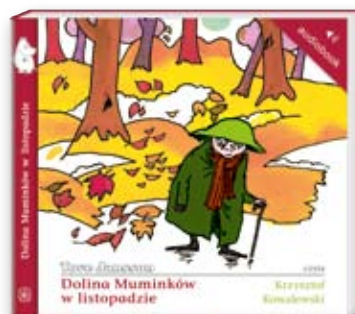
AUDIOBOOK
Cena **24,90 zł**
Format MP3
Czas około 4 godz.
ISBN 978-83-10-12198-1

DOLINA MUMINKÓW W LISTOPADZIE

Autor: **Tove Jansson**
Tłumacz: **Teresa Chłapowska**
Czyta: **Krzysztof Kowalewski**

Ostatni tom cyklu. Muminki występują tutaj we wspomnieniach i opowieściach osób odwiedzających ich dom.

AUDIOBOOK
DOSTĘPNY
TAKŻE JAKO **PLIK MP3
DO POBRANIA**



W tej serii również:
Opowiadania z Doliny Muminków
Lato Muminków
Zima Muminków
W Dolinie Muminków

Cena około 26,90 zł
Stron 168
Format 160 x 157 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12239-1

PITU I KUDŁATA IDĄ NA CAŁOŚĆ

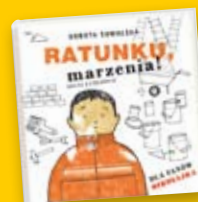
Autor: **Leszek K. Talko**

Ilustrator: **Julian Bohdanowicz**

Pitu i Kudłata idą na całość to kontynuacja przygód dwójki bohaterów znanych z *Pitu i Kudłata dają radę*. Tym razem Pitu i Kudłata spróbują sprawdzić, czy Mikołaj jest prawdziwy i jak zastawić na niego pułapkę. Kudłata zacznie deskować, natomiast Pitu postanawia zostać Dudkiem lub kimś podobnym... Ujawniona też zostanie tajemnica słynnych niebieskich kuleczek, które są zaczarowane.



fol. Pola Talko



Leszek K. Talko

W lekki popłoch wprawia mnie tylko jedno pytanie: „Czym pan się zajmuje?”.

Zazdroszczę tym, którzy po prostu odpowiadają „pisarz” albo „aktor”. Z drugiej strony nie zazdroszczę, bo tylko jedna rzecz naprawdę mnie przeraża – zamknięcie się w jednej etykietce.

Przypatrzmy się tym etykietkom.

Z wykształcenia archeolog śródziemnomorski, specjalizacja w Syrii, okres brązu, ale nie brniemy w to dalej.

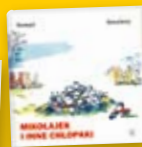
Z zamiłowania kucharz (chciałbym być Nigellą Lawson) oraz fotograf (chciałbym być Robertem Doisneau). Ale pech – za gotowanie i fotografowanie nikt mi nie płaci.

Płacą mi za pisanie reportaży (od wielu lat w „Gazecie Wyborczej”), pisanie felietonów oraz scenariuszy, ale tak naprawdę chciałbym być takim facetem jak Bernard Henri Levy, Francuz, który jest szczytowanem poważnego filozofa, autorytetu i reportera. Ale pech – nikt nie chce mi płacić za filozofowanie. A już na pewno nie poważne filozofowanie.

Piszę książki – przeważnie śmieszne, choć o poważnych rzeczach. Wreszcie zacząłem poważną (choć o śmiesznych rzeczach), za którą może mi ktoś zapłacić. Kryminał zresztą, bo najlepiej pisać coś takiego, co chciałoby się samemu przeczytać. Dotyczy to zresztą również gotowania.

W tej serii również:

Mikołajek
Rekreacje Mikołajka
Mikołajek i inne chłopaki
Wakacje Mikołajka
Mikołajek ma kłopoty
Jestem super-Mateuszek
Pitu i Kudłata dają radę



PITU I KUDŁATA DAJĄ RADE

Autor: **Leszek K. Talko**

AUDIOBOOK
Cena około 24,90 zł
Format MP3
Czas około 4 godz.
ISBN 978-83-10-12272-8



Leszek K. Talko, autor bestsellerów *Dziecko dla odważnych* i *Pomocy, jestem tatą!*, do tej pory opowiadał o świecie dzieci jako rodzic. Tym razem postanowił odwrócić perspektywę i spojrzeć na świat rodziców oczami dzieci. Oddał głos Pitu i Kudłatej – niesfornemu rodzeństwu, które daje radę, mimo że dorośli są tacy dziwni...

Współczesny Mikołajek i jego siostra nie pozwolą Wam się nudzić! Nie wierzycie? To posłuchajcie!

Cena około 31,90 zł
Stron około 336
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12068-7

GRZECHY ANIOŁA

Autor: **L.H. Zelman**

Ostatni tom fascynującej trylogii o walce sił dobra i zła oraz... niebezpiecznych pokusach.

Toczy się zażarta batalia o ludzkie dusze. Sojusznicy Samaela coraz bardziej rosną w siłę i szala zwycięstwa zaczyna przechylać się na ich stronę. Czy anielskie armie mają jakiegokolwiek szanse ocalić świat przed ostatecznym pograżeniem w chaosie?

Czy pośród całego tego szaleństwa Andrea i Kaspar dostaną szansę, by znowu być razem?

Odpowiedzi poznasz, gdy przeczytasz *Grzechy anioła*.



KSIĄŻKA DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO **E-BOOK**

W tej serii również:
Tożsamość anioła
Bezsensowność anioła

Cena około 39,90 zł
Stron około 448
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12109-7

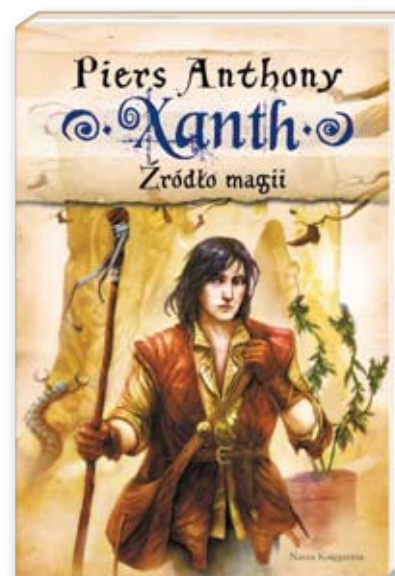
XANTH. ŹRÓDŁO MAGII

Autor: **Piers Anthony**

Tłumacz: **Paweł Kruk**

Druga część fascynującej serii, której akcja rozgrywa się w magicznej krainie Xanth.

O cyklu czytaj na stronie 12.



KSIĄŻKA DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO **E-BOOK**

W tej serii również:
Zaklęcie dla Cameleon

W przygotowaniu:
Zamek Roogna

Cena około 15,90 zł
Stron około 96
Format 130 x 192 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12266-7

OKROPNY MACIUŚ RATUJE WSZYSTKICH

Autor: **Małgorzata Strękowska-Zaremba**

Ilustrator: **Marek Nawrocki**

Znacie Koszmarnego Karolka? Okropny Maciuś bije go na głowę!

Pirat Okropny Maciuś został ostrzyżony na krótko. Prawdziwi piraci nie noszą krótkich włosów, Maciuś postanowił więc zostać strażakiem. Gasi i ratuje z takim zapamiętaniem, że wszyscy przed nim uciekają. W pewnym momencie staje przed trudnym zadaniem: musi pocałować Zółwowatą Rysię. Kurza stopa! Czy strażakowi wystarczy odwagi?



W tej serii również:
Okropny Maciuś i Namolna Niania

Cena 31,90 zł
Stron około 368
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12158-5

SZKOŁA GOTOWANIA POD AMOREM

Autor: **Melissa Senate**
Tłumacz: **Anna Płocica**



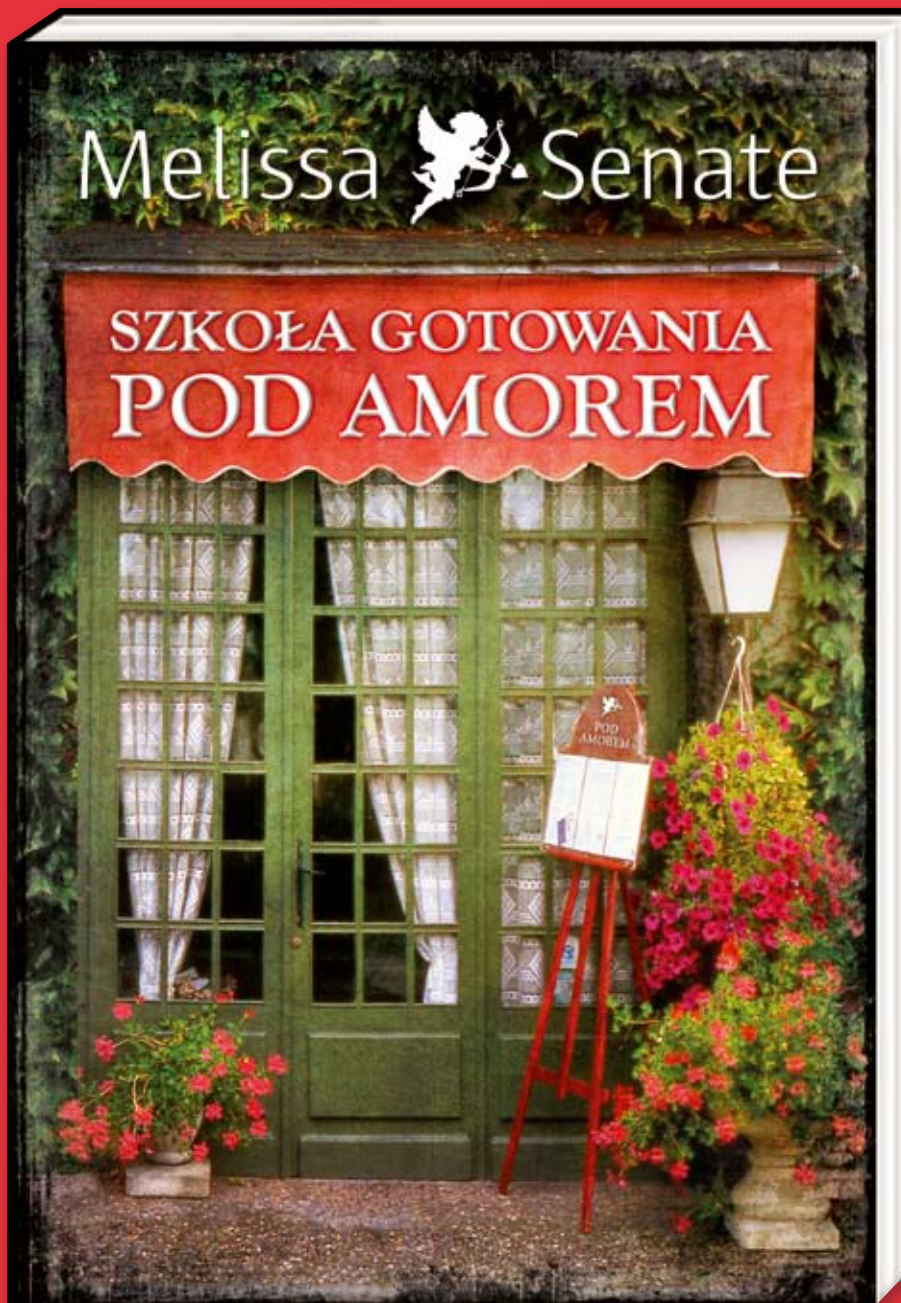
KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK

Czy istnieje przepis na miłość?

Trzydziestoletnia Holly przybywa na małą wyspę u wybrzeży Maine. Właśnie odziedziczyła szkołę gotowania po babci – Włosce znanej z przepowiadania przyszłości i nadzwyczajnych umiejętności kulinarnych. Aby kontynuować dumną tradycję rodzinną, Holly zaczyna prowadzić zajęcia. Lekcje popołudniowo zmieniają życie pierwszych uczniów: cierpiącej matki, niedawno rozwiedzionego ojca, samotnej kobiety po trzydziestce i dwunastoletniej dziewczynki z rozbitej rodziny. Wspólne zajęcia stają się okazją do zwierzeń i wymiany doświadczeń – paradoksalnie, głównie w sprawach sercowych. Być może ma to związek z sekretem przepisów babci Holly: do każdej potrawy należy dodać wspomnienie (wesołe albo smutne), przekonanie lub życzenie.

Czy świeżo upieczona kucharka zdoła utrzymać biznes i przy okazji znaleźć miłość?



Melissa Senate to autorka światowych bestsellerów. Przez lata mieszkała w Nowym Jorku, gdzie między innymi pracowała jako wydawca w Harlequin Books. Rozgłos przyniosła jej debiutancka powieść *Znowu randka...*, na podstawie której powstał film telewizyjny dla kanału ABC Family. Napisała dziesięć powieści, a jej najnowsza książka – *Szkoła gotowania pod amorem* – została przyjęta entuzjastycznie przez prasę i czytelnicy. Eseje i opowiadania pisarki opublikowano w wielu antologiach. Obecnie wraz z synem mieszka na wybrzeżu Maine, gdzie pisze książki na pełen etat.

Rozmowa z Melissą Senate

Holly traci chłopaka, pracę, a potem ukochaną babcię. Czy kiedykolwiek znalazła się Pani na podobnym rozstaju dróg? Jak poradziła sobie Pani z nagłymi zmianami, które często wynikają z takich sytuacji?

Musiłam pokonać w życiu kilka poważnych przeszkód i myślę, że poradziłam sobie dzięki trzem rzeczom: po pierwsze, jestem optymistką (a to bardzo pomaga); po drugie, bardzo motywują mnie m o ż l i w o ś c i – to jedno z moich ulubionych słów; po trzecie, moje motto brzmi: „Po prostu to zrób”. Jeśli połączy się te trzy sprawy, można łatwiej przetrwać trudny czas (w tym zmiany, które zawsze źle znosiłam).

Podczas czytania Pani apetycznych opisów włoskich potraw czytelnikowi aż cieknie ślinka. Czy sama też Pani gotuje? Jakie dania przyrządza Pani sobie na pocieszenie?

Och, bardzo dziękuję za ten komplement! Nauczenie się przyrządzania potraw z przepisów zawartych w książce zajęło mi trochę więcej czasu niż Holly. Bardzo bym chciała dobrze gotować. Naprawdę się staram! Niestety nie mam do tego wrodzonej smykałki. Uwielbiam kuchnię włoską, indyjską i meksykańską, ale na pocieszenie sięgam po typowe amerykańskie dania: klopsy z tłuczonymi ziemniakami, kanapkę z bekonem, sałatą i pomidorem, dobrego hamburgera z keczupem, sałatą i pomidorem, rosół, cudowny grillowany ser, jabłko w karmelu.

Ile czasu zajmuje Pani napisanie powieści – od początku do końca? Jak długo zbiera Pani materiały do książki?

Od początku do końca – około dzieiesięciu miesięcy. Zanim zacznę pisać, muszę sobie wszystko poukładać w głowie; muszę mieć w sercu trzon całej historii, żeby rozumieć, za co się w ogóle zabieram. To często trochę trwa. Jednak kiedy już to mam, strony zapełniają się bardzo szybko. Lubię tworzyć bardzo czysty pierwszy szkic – sprawdzam wszystko w miarę pisania. W ten sposób, kiedy dochodzę do końca, mam już gotową wersję, która wymaga tylko solidnej redakcji

i drobnego wygładzenia. Szkoła gotowania pod amorem wymagała ode mnie wielu przygotowań, długiego zbierania informacji – między innymi na temat włoskiej kuchni, która mnie fascynuje, na temat czasów Camilli Constantiny (do jej wpisów w pamiętniku). Przeczytałam mnóstwo autobiografii, dzienników i wspomnień – na przykład Marcelli Hazan, Julii Child i Anthony'ego Bourdaina. W czasie pisania książki jedzenie oraz gotowanie stały się moim życiem i delektowałam się każdą minutą. Cieszyły mnie nawet bardzo nieudane próby zrobienia risotta czy tiramisu.

Holly sprawia wrażenie bardzo autentycznej. Jej postać przemawia do czytelnika. Czy wzoruje Pani swoich bohaterów na rzeczywistych osobach, czy też są oni od początku do końca tworem Pani wyobraźni?

Dziękuję! Nigdy nie wzoruję moich bohaterów, nawet tych drugoplanowych, na rzeczywistych osobach. Właściwie to nie jestem do końca pewna, skąd oni się biorą, jak powstają w mojej głowie i jak się rozwijają. Camilla prawdopodobnie zrodziła się ze wspomnienia drobnej, pięknej starszej kucharki z restauracji w Mediolanie, ale był to bardzo mglisty obraz. Musiałam w pewnym sensie uformować na nim Camillę. Mia natomiast bardzo szybko pojawiła się w mojej wyobraźni w ostatecznej postaci. Myślę, że wszyscy moi bohaterowie borykają się z problemami i uczuciami, które w jakiś sposób mnie dotyczą, dlatego moje postacie są dla mnie zawsze bardzo rzeczywiste. Bardzo trudno mi się z nimi pożegnać i opuścić ich świat, kiedy koniec oznacza naprawdę KONIEC.

Co według Pani czytelnicy powinni wynieść z lektury *Szkoły gotowania pod amorem*?

Że los i przepowiednie potrafią płatać figle i bez względu na to, co jest nam pisane, jesteśmy kapitanami swojego małego okrętu.

Sałatka Holly na złamane serce

- ♥ 3 szklanki surowego makaronu rotini (kolorowe świderki)
- ♥ ½ kg włoskiej kiełbasy pokrojonej na małe kawałki
- ♥ 4 ząbki czosnku pokrojone w plasterki
- ♥ ½ szklanki balsamicznego winegretu
- ♥ 1 szklanka posiekanej cebuli
- ♥ sól i pieprz do smaku
- ♥ 2 puszki (po 400 g każda) nieodcedzonych suszonych pomidorów
- ♥ ½ szklanki parmezanu
- ♥ 1 życzenie

Ugotuj makaron zgodnie z instrukcją na opakowaniu. Smaż kiełbasę na patelni, na średnim ogniu, przez 8 minut lub do zarumienienia. Dodaj pokrojone pomidory w sosie, czosnek, sól i pieprz, cebulę i winegret. Duś przez około 5 minut albo do czasu, gdy cebula zmięknie. Dodaj życzenie. Odcedź makaron. Wymieszaj go z sosem z patelni i z serem. ♥

Cena około 31,90 zł
Stron około 272
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12236-0

ZIELONE JABŁUSZKO

Autor: **Izabela Sowa**



Fot. W. Sowa

Połowa lat osiemdziesiątych. Polska pogrążona w kryzysie i szarej beznadziei. Ania Kropelka mieszka z prababcią, babcią, dziadkiem i kotem Dziurawcem w małym, cichym, trochę nudnym miasteczku. Każdy tutaj żyje życiem innych i marzy o ucieczce za ocean, ale niewielu decyduje się na ten krok. Wolą czekać na cud. Tylko mamie Ani się udało. Jednak Ania nie chce wyjeżdżać. Kocha swoje miejsce na ziemi.

Sentymentalna podróż do czasów, kiedy każde mieszkanie zdobita meblścianka, w supersamach walczyło się o frykasy na kartki, a na listach przebojów królowała Sabrina i tylko uczucia były takie jak dziś. Przyjaźń i miłość tak samo słodkie, a rozczarowanie i odrzucenie – gorzkie.

Izabela Sowa urodziła się za siedmioma lasami, w Jagodowej Stolicy Polski. Zamieszkuje przytulną dziuplę niedaleko Bulwarów Wiślanych. Swoją balkon dzieli z kapryśną pnącą różą i dwoma zwariowanymi dachowcami. Choć sowa, od mięsa woli cukrowy groszek. Choć drapieżna, poluje wyłącznie na dobre filmy albo pierwsze poziomki. Choć zalatana, nie lubi wznosić się w powietrze. Woli zanurkować w wodzie. Odrzywa się od ziemi tylko po to, by pobujać w obłokach.

KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK



W serii **Babie lato** również:

Póki pies nas nie rozłączy

Niebieskie migdały

Lalki

Związek do remontu

Przebudzenie

Serenada, czyli moje życie niecodzienne

Zemsta

W przygotowaniu:

Nie licząc kota, czyli kolejna

historia miłosna



NOWOŚCI CZERWIEC

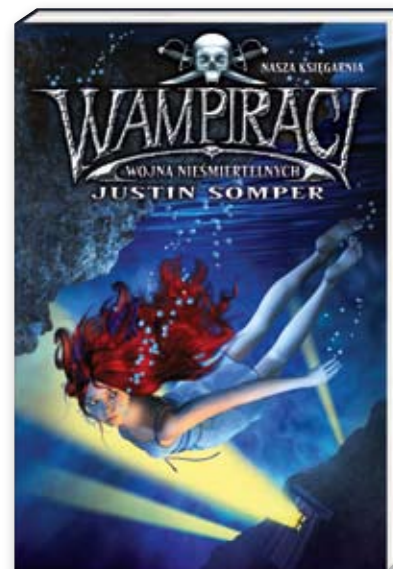
Cena około 36,90 zł
Stron około 520
Format 130 x 197 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12214-8

WAMPIRACI. WOJNA NIEŚMIERTELNYCH

Autor: **Justin Somper**

Tłumacz: **Edyta Skrobiszewska**

Zgiełk bitewny trwa na morzach i oceanach. Federacja Piracka sprzymierzona z Nokturnami usiłuje powstrzymać wampiratów pod wodzą Sidorora oraz demonicznej Loli, której żądzy krwi bynajmniej nie ostudziła zaawansowana ciąża. Choć lady Lockwood wkrótce ma urodzić bliźniaki, nadal pierwsza rzuca się w ogień walki. Tymczasem rośnie stawa młodych Tempestów – Connora jako nieustraszonego pirata, Grace – jako uzdrowicielki... Stara przepowiednia głosi, że wojna nieśmiertelnych dobiegnie kresu za sprawą pewnych bliźniąt, z których jedno będzie musiało zginąć... Lecz o których dziedziców Sidorora może chodzić?



W serii
Wampiraci
również:
Demony oceanu
Fala terroru
Krwawy kapitan
Czarne Serce
Imperium nocy

www.wampiraci.pl

Cena około 39,90 zł
Stron około 480
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-11980-3



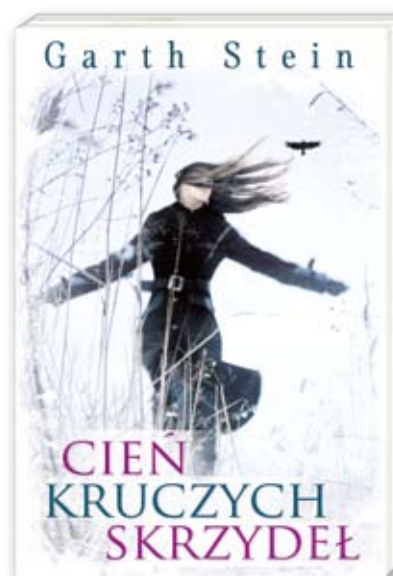
CIEŃ KRUCZYCH SKRZYDEŁ

Autor: **Garth Stein**

Tłumacz: **Jagna Rapiak**

Poruszająca powieść Gartha Steina, autora bestsellerowej *Sztuki ścigania się w deszczu*.

Jenna ucieka od męża w drugą rocznicę śmierci ich synka Bobby'ego. Jakaś tajemnicza siła przyzywa dziewczynę do krainy przodków – w jej żyłach płynie bowiem domieszka krwi Tlingitów, alaskańskich Indian. Podczas podróży Jenna zaczyna podejrzewać, że Bobby został uwięziony w zaświatach przez tajemnicze kusztaki – złośliwe istoty z indiańskich wierzeń. I że bezpieczeństwa, który jej towarzyszy, jest w rzeczywistości – duchem opiekuńczym. Świat realny zaczyna niepokojąco przenikać się z fantastycznym...



AUDIOBOOK
Cena około 26,90 zł
Format MP3
Czas około 9 godz. 40 min
ISBN 978-83-10-12265-0

TEN OBCY

Autor: **Irena Jurgielewiczowa**

Czyta: **Wojciech Chorąży**

Ulka, Pestka, Marian i Julek są zaskoczeni pojawieniem się na „ich” wyspie obcego, potrzebującego pomocy chłopaka. Ukrywają go przed dorosłymi, ale nie wiedzą, że Zenek ma za sobą bolesne przeżycia i nie jest tym, za kogo się podaje. Wkrótce sytuacja tak bardzo się skomplikuje, że trzeba będzie ujawnić prawdę...

Ponadczasowa powieść dla młodzieży teraz w wersji do słuchania!



AUDIOBOOK
DOSTĘPNY
TAKŻE JAKO

PLIK MP3
DO POBRANIA

Cena około 34,90 zł
Stron około 312
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12210-0

PIEŚŃ ABORYGENKI. PODRÓŻ W GŁĘB DUSZY AUSTRALII

Autor: **Ros Moriarty**
Tłumacz: **Andrzej Wajs**



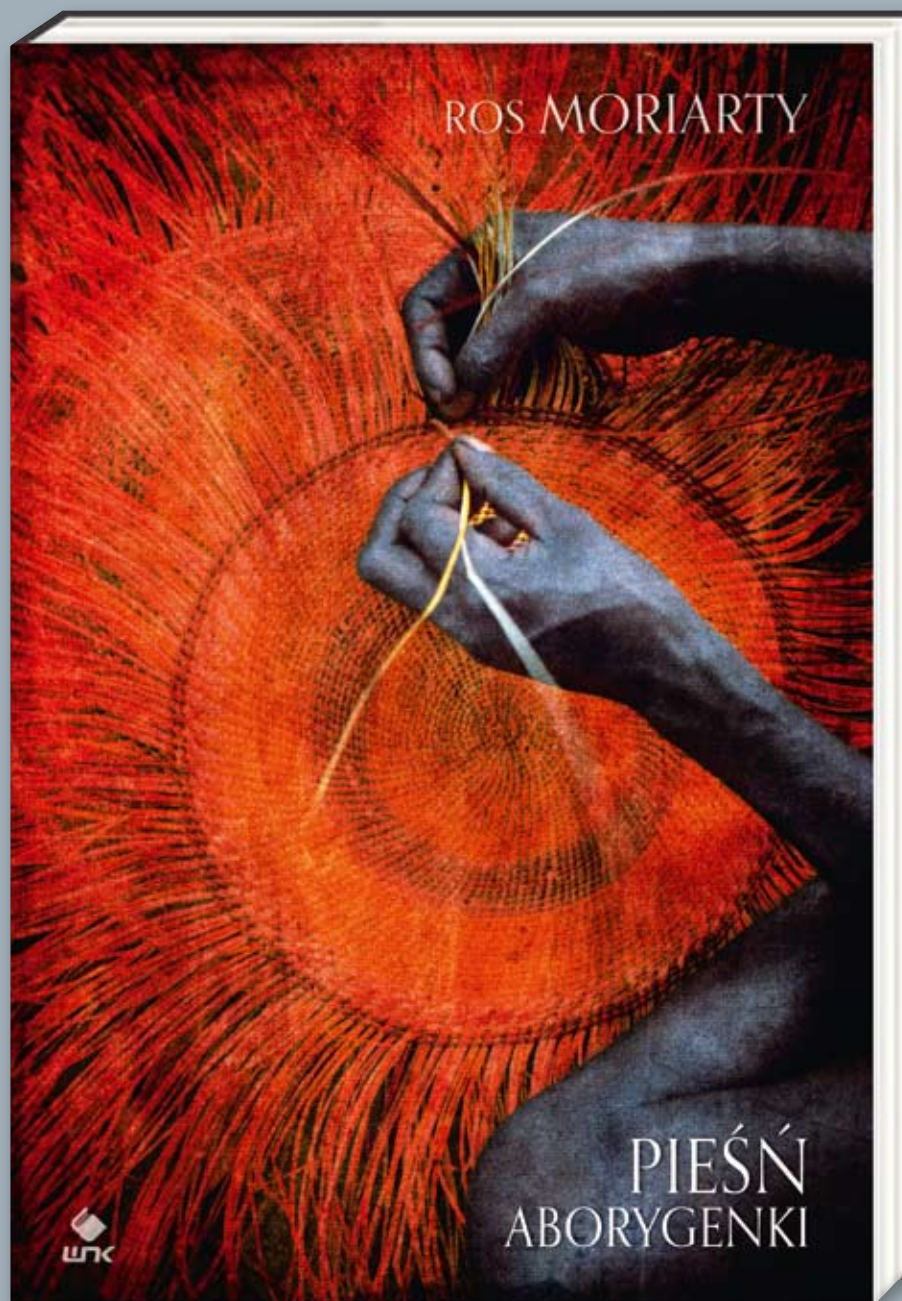
© Marcel Lee



Całe plemię opiekowało się naszymi dziećmi. Tim Rakuwurlma oznajmił, że starszy syn otrzyma imię Baniyan, co oznacza „zuchwałego brązowego węża”. Odśpiewał pieśni stawiające zwierzę, do którego miało odtąd należeć dziecko, a kobiety kotływały chłopca w objęciach i nosiły go na zmianę. Jego babka, całkiem już ślepa, cierpiąca na jaskrę, wskazywała palcem zapamiętane z młodości konstelacje na czarnym niebie i nucila Pieśni swojego Snu...

W sugestywnej i poruszającej *Pieśni Aborygenki* Ros Moriarty opisuje inicjacyjną podróż, jaką odbyła z kobietami z rodziny swojego męża, rdzennymi Australijkami. Autorka – jedna z nielicznych białych dopuszczonych do plemiennych tajemnic Aborygenów – próbuje w tym niezwykłym, bardzo osobistym reportażu dociec prawdy o tak zwanym skradzionym pokoleniu, a także o tożsamości i duchowości jednego z najbardziej zagadkowych ludów świata.

Ros Moriarty urodziła się w Davenport w Tasmanii. Jest dziennikarką, pisarką, pisze o prawach kobiet i środowisku naturalnym, razem z mężem Johnem Moriartym należącym do tak zwanego „skradzionego pokolenia” prowadzi znane studio designu Balarinji. *Pieśń Aborygenki* to niezwykła książka o rdzennych Australijkach – kobietach, które otworzyły się przed autorką, opowiedziały jej o swoich sekretach i marzeniach.



Przerwany Sen

Aborygeńskie mity o Czasie Snu, w którym stworzone zostały wszystkie żywe istoty i świat materialny, mogą mieć nawet pięćdziesiąt tysięcy lat. Wiążą się one z dotarciem na kontynent australijski przybyszów z wysp Azji Południowo-Wschodniej. Bezdroża Australii pokryła wówczas niewidzialna sieć tak zwanych dróg przodków. Według podań akt stworzenia nastąpił poprzez wyśpiewanie podczas wędrówki nazw napotkanych roślin, zwierząt i miejsc, wszystkie stworzenia są z sobą powiązane, a każde wydarzenie pozostawia fizyczny ślad. Do dziś Aborygeni dzięki ścieżkom przodków potrafią poruszać się po całym kontynencie i rozpoznawać po śpiewie różne plemiona.

Kolonizatorzy pojawili się w Australii pod koniec XVIII wieku. Ich historia do niedawna była opowiadana z perspektywy białego podróżnika, który przemierzał niegościnnie kraj i kawałek po kawałku zdobywał go dla zachodniej cywilizacji. Jednak ta sama opowieść wyśpiewana przez Aborygenów odkrywa najbardziej zawstydzające i mroczne karty w dziejach europejskich podbojów. Przekonani o wyższości swojej kultury nad abstrakcyjną i – z pozoru – niematerialną kulturą Aborygenów (choć prace Spencera, Gillena, Durkheima czy Malinowskiego ujawniły głębię i piękno rdzennej mitologii i sztuki), biali osadnicy odbierali ziemię prawowitym właścicielom. Dla władz naturalnym rozwiązaniem palącego „problemu czarnych” wydawało się całkowite unicestwienie ich świata.

Do lat 40. XX wieku za zabicie Aborygena nie groziła praktycznie żadna kara. W 1909 roku australijskie władze wprowadziły prawo, na mocy którego policja lub mianowany przez białych protektor mógł odebrać ciemnoskórym rodzicom dziecko, zwłaszcza jeżeli pochodziło z mieszanego związku.

W 1911 roku na Terytorium Północnym funkcję takiego protektora pełnił Baldwin Spencer. Konieczność odbierania dzieci matkom uzasadniał następująco: „Dzieci półkrwi są intelektualnie na wyższym poziomie niż Aborygeni. Obowiązkiem państwa jest stworzenie im lepszych warunków życia. Bez chwili wahania odebrałbym dziecko półkrwi każdej Aborygenie. One szybko zapominają o swoim potomstwie”.



„Czarne” dzieci trafiały na farmy jako darmowa siła robocza, a „mieszane” – do instytucji katolickich i rządowych, gdzie przyuczano je do zawodu służących. Jeszcze w latach siedemdziesiątych XX wieku funkcjonowały w Australii firmy, w których Aborygeni pracowali bez wynagrodzenia.

Zamykanie dzieci z mieszanych związków w „ośrodkach poprawczych” tłumaczono troską o rzekomo cenniejszy materiał genetyczny i koniecznością asymilacji ze społeczeństwem. Dzieci uczono pogardy do własnego języka i kultury. Ucinano wszelkie więzy z rodzicami, krewnymi i przyjaciółmi. Rozdzielano nawet rodzeństwo. Z relacji wielu wychowanków wynika, że dopiero po opuszczeniu zakładu dowiadywali się oni, że spędzili lata w tym samym miejscu co brat lub siostra.

Szacuje się, że w ciągu osiemdziesięciu lat przez ośrodki poprawcze przewinęło się kilkadziesiąt tysięcy dzieci, choć większość dokumentacji z tamtego okresu została zniszczona. Potomstwo odebrane wówczas rodzicom (siłą lub podstępem) nazywamy skradzionym pokoleniem.

Aborygeni stanowią dzisiaj nie więcej niż 2% australijskiego społeczeństwa. Średnio żyją o osiemnaście lat krócej niż biali. W niektórych regionach ich bezrobocie przekracza 90%.

26 maja 1998 roku rząd ogłosił pierwszy Narodowy Dzień Pojednania. A jednak coraz trudniej usłyszeć pieśni o Czasie Snu...

Adam Piotrowski – kulturoznawca, antropolog, podróżnik, dziennikarz. Założyciel Far Horizon. Przemierzył niemal wszystkie kraje Azji i Oceanii, eksplorował też Afrykę. Jako reporter Polskiego Radia pracował w najbardziej zapalnych punktach regionu, m.in. w Afganistanie, Pakistanie, Kaszmirze, Filipinach Południowych i Nowej Gwinei. Mieszka na Bali.

Cena 64,90 zł
Stron około 320
Format 188 x 245 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12290-2

EKONOMIA GASTRONOMIA. JEDZ LEPIEJ I WYDAWAJ MNIEJ

Autorzy: Allegra McEvedy, Paul Merrett

Tłumacz: Anna Nowak



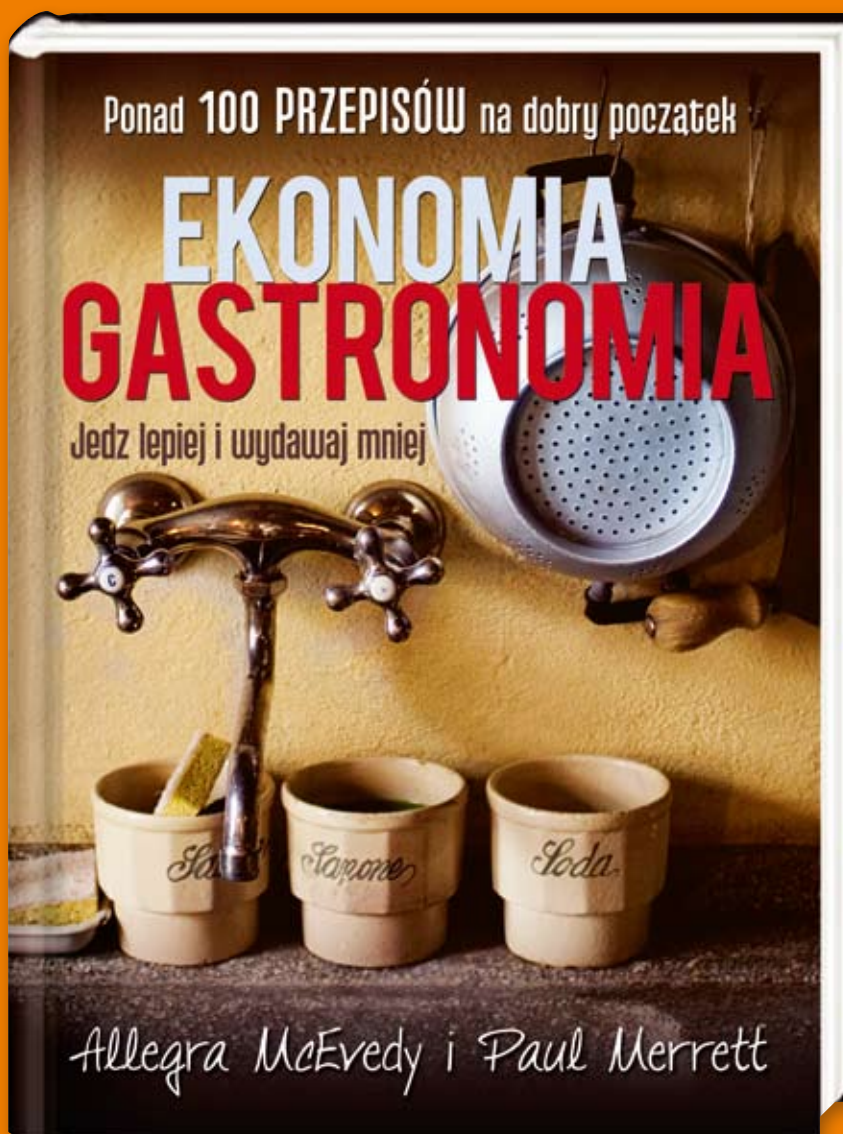
© Georgia Glynn Smith

Najważniejsze zasady *Ekonomii gastronomii*:

- Planujcie posiłki z wyprzedzeniem
- Kupujcie mądrze i oszczędnie
- Nie marnujcie jedzenia
- Zapelnijcie spiżarnię, żeby zawsze mieć w domu składniki posiłku
- Róbcie dwa lub trzy posiłki z jednego
- Dokonujcie najlepszych wyborów na zakupach
- Z inwencją zamieniajcie resztki w nowe, ekscytujące dania
- Zamrażajcie i przechowujcie jedzenie, żeby starczyło wam na dłużej

Allegra McEvedy gotuje profesjonalnie od 20 lat, pracowała jako szef kuchni w wielu świetnych restauracjach Londynu, a podczas osiemnastomiesięcznego pobytu w USA prowadziła między innymi nowojorską Tribeca Grill (restaurację Roberta De Niro). Jej filozofia opiera się na prostym założeniu: dla szefa kuchni ważniejsze jest to, aby dobre jedzenie było dostępne dla każdego, niż to, aby zdobyć gwiazdki Michelin. Pisała teksty do „Guardiana”, „Evening Standard” czy „Elle”, a także prowadziła programy kulinarne i opowiadała o gotowaniu na antenie radiowej. Jest autorką pięciu książek kulinarnych.

Paul Merrett swój kulinarny kunszt rozwijał pod czujnym okiem Gary’ego Rhodesa i Petera Kromberga, cenionych angielskich szefów kuchni. Praktykował w najlepszych angielskich restauracjach, zdobywając reputację specjalisty w dziedzinie kuchni brytyjskiej okraszanej wpływami azjatyckimi. Jest gospodarzem kilku telewizyjnych serii kulinarnych wyprodukowanych przez telewizję BBC. Prowadzi własną restaurację The Victoria Public House, Dining Room and Hotel w zachodnim Londynie. Autor dwóch książek, właśnie pracuje nad trzecią.



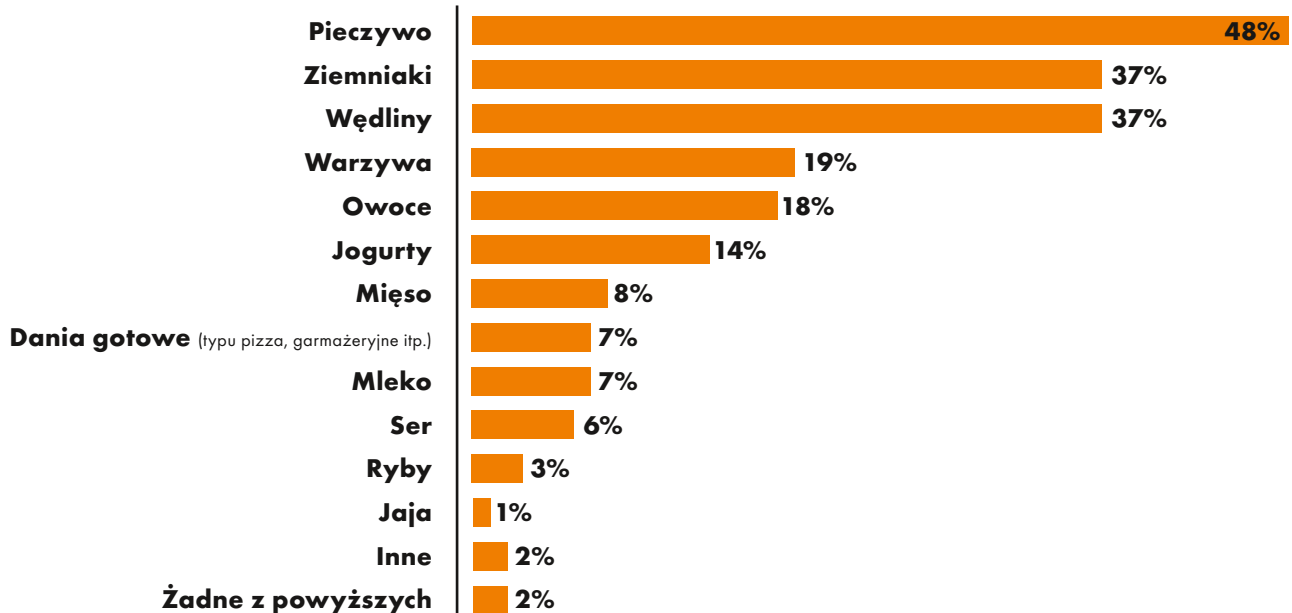
W *Ekonomii gastronomii* chodzi o smaczniejsze jedzenie i mniejsze wydatki. O skrócenie listy zakupów i lepsze wykorzystanie składników. Autorzy tłumaczą, jak przygotować naprawdę dobre jedzenie i zaoszczędzić trochę pieniędzy. Ta książka pomoże wam w planowaniu i przywróci gotowaniu właściwe mu miejsce – w samym sercu rodzinnego życia. Możecie się zdziwić, że tajemnica *Ekonomii gastronomii* nie polega na kupowaniu tańszych składników czy produktów w promocyjnych opakowaniach. Sekret *Ekonomii gastronomii* to wybieranie możliwie najlepszych składników i ich optymalne wykorzystanie. Krótko mówiąc, jeśli *Ekonomia gastronomii* stanie się waszym sposobem życia, to nie tylko zaoszczędzicie pieniądze, ale wraz z rodziną i przyjaciółmi znajdziecie nowe inspiracje w gotowaniu i nabierzecie zdrowych nawyków.

Książka powstała na podstawie serii emitowanej na Kuchnia TV i TVN Style.

Nie marnuj jedzenia!

– apeluje Federacja Polskich Banków Żywności

Jakie produkty Polakom zdarza się wyrzucać najczęściej?



Zbyt duże zakupy, przegapienie terminu ważności do spożycia danego produktu oraz brak umiejętności odpowiedniego gospodarowania artykułami spożywczymi sprawiają, że żywność trafia do śmietnika.

Marnowanie żywności w Polsce:

W Polsce do wyrzucania niespożytej żywności **przyznaje się 24% badanych** (Millward Brown SMG/KRC na zlecenie Federacji Polskich Banków Żywności, wrzesień 2011 r.). Jest to o 9% mniej niż w roku 2010. Znacząco częściej żywność wyrzucają osoby pracujące, mieszkające w dużych miastach.

Najczęściej zdarza się nam wyrzucać pieczywo, ziemniaki, wędliny, warzywa oraz owoce.

Raport opracowany
przez Federację Polskich Banków Żywności.

Więcej na: www.niemarnuje.pl

Banki Żywności



Cena około 34,90 zł
Stron około 368
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12087-8

KLEO I JA. JAK SZALONA KOTKA OCALIŁA RODZINĘ

Autor: **Helen Brown**

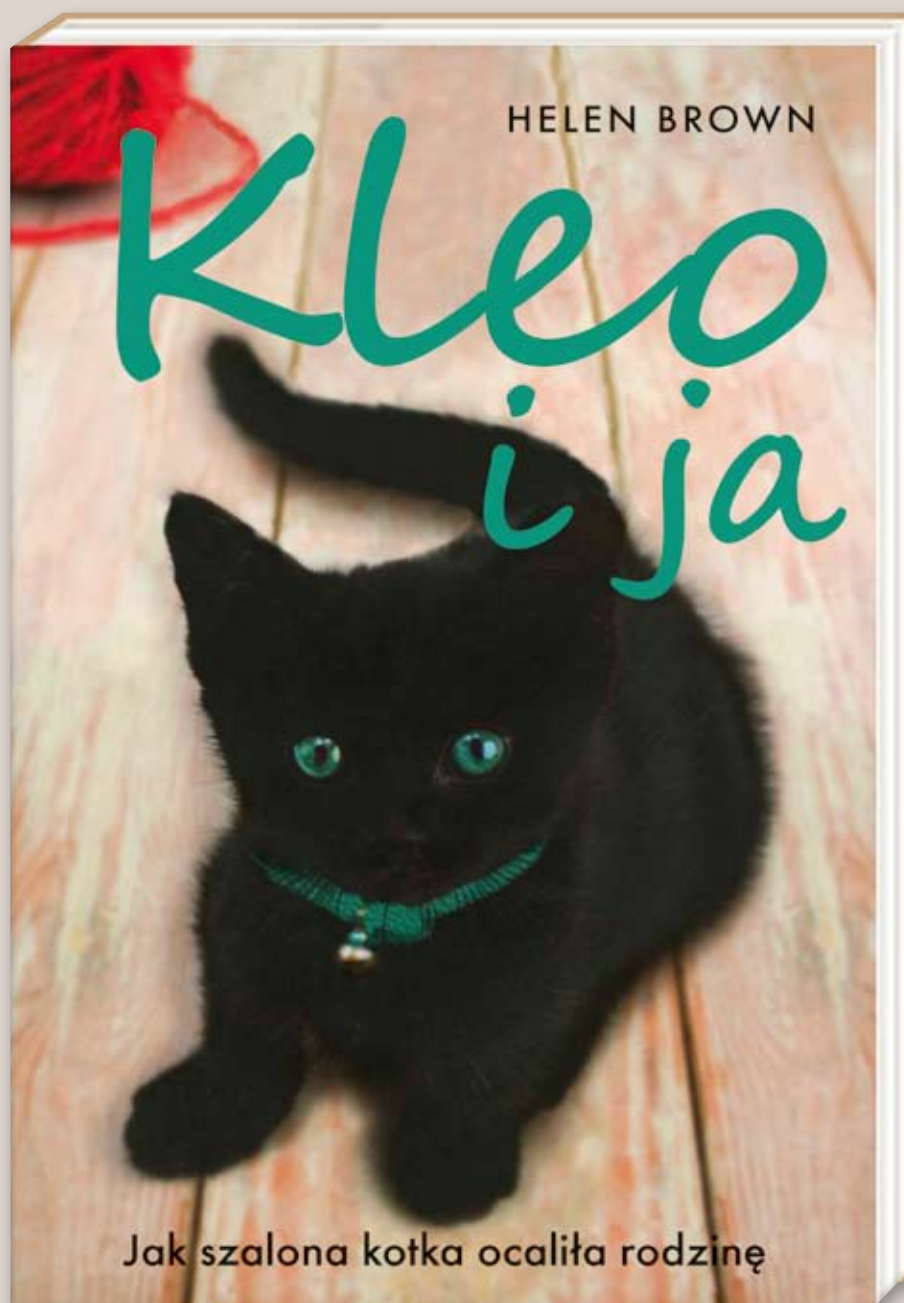
Tłumacz: **Maciejka Mazan**

Prawdziwa historia pogrążonej w żałobie matki oraz kotki o imieniu Kleo. Podbije serca tych, którzy kochają koty, i tych, którzy jeszcze o tym nie wiedzą.

Helen nie przepada za kotami. Zgadza się jednak na zwierzątko, ponieważ jej synek Sam niebawem ma urodziny, a u znajomej właśnie są kocięta. Uszczęśliwiony chłopiec wybiera sobie małą czarną koteczkę i z niecierpliwością czeka na moment, kiedy będzie mógł zabrać ją do domu. Tydzień później jednak wydarza się tragedia. Sam ginie w wypadku. Zrozpaczona Helen przeżywa wstrząs, gdy w dniu urodzin jej zmarłego dziecka znajoma przynosi Kleo, mówiąc: „Musisz ją wziąć. To kotka Sama. Potrzebuje bardzo niewiele. Tylko odrobinę miłości...”.



Helen Brown urodziła się w New Plymouth u podnóża wulkanu Taranaki w Nowej Zelandii. Jest dziennikarką (przeprowadziła m.in. wywiad z Dalajlamą), pisarką, krytyczką teatralną, mamą, a od niedawna babcią. Jej pierwszy syn Sam zginął tragicznie w wieku dziewięciu lat. W swoich poruszających wspomnieniach *Kleo i ja* Helen opisała, jak mała czarna kotka pomogła przetrwać jej rodzinie.



PODWODNY ŚWIAT 2. OSADA

Autor: **Kat Falls**
Tłumacz: **Agnieszka Klonowska**

KSIĄŻKA DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO **E-BOOK**

Tay od dawna wie, że ocean to niebezpieczne miejsce. Wypływając poza granice rodzinnej farmy, musi być gotowy na zmierzenie się z najróżniejszymi stworzeniami – rekinami, kłamarcami, orkami. Tymczasem nieoczekiwanie trafia na zatopioną osadę. Jej mieszkańców skazano na śmierć w oceanicznym grobowcu. Wszystko wskazuje, że to pierwszy krok do odkrycia tajemnicy zaginięcia setek ludzi. A wśród zaginionych znajdują się dwie osoby szczególnie bliskie sercu Taya i Gemmy...

Tocząc rozpaczliwą walkę z czasem, Tay i Gemma muszą stawić czoła banitom, straży przybrzeżnej i nieprzewidywalnym, uzbrojonym w trójzęby degeneratom, a także różnym morderczym stworom.

Kat Falls przedstawia niesamowity świat niebezpiecznej głębi, w której walka o przetrwanie wymaga nadludzkiej siły.



W serii również:

Podwodny świat 1. Mroczny dar

BODZIO I PULPET

Autor: **Grzegorz Kasdepke**
Ilustrator: **Artur Gulewicz**

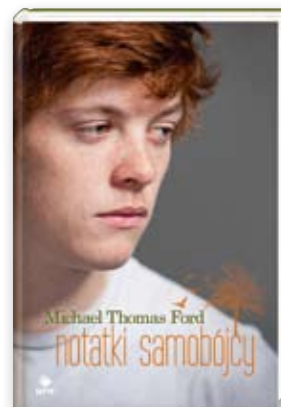
Najnowsza książka Grzegorza Kasdepke o dwóch łobuziakach, którzy pokażą, jak nietypowo można przeprowadzić akcję Sprzątanie Świata, co zrobić, gdy spotka się kosmitę, lub jak sobie poradzić z nieujężdżonym rowerem...



NOTATKI SAMOBÓJCZY

Autor: **Michael Thomas Ford**
Tłumacz: **Maciejka Mazan**

Piętnastoletni Jeff trafia do szpitala psychiatrycznego po nieudanej próbie samobójczej. Ma spędzić czterdzieści pięć dni w specjalnym programie dla nastolatków. Chłopak jednak uparcie odmawia rozmawiania o tym, co się wydarzyło. Nie jest szczery nawet z samym sobą. Czego wstydzi się tak bardzo, że nie chce dalej żyć? I jaką rolę odegrali w jego tragedii najlepsi przyjaciele Jeffa oraz jej chłopak?



W tej serii m.in.:

Dwa wybory

Najgorsza rzecz, jaką zrobiła

Zapiski niewidomego taty

Szczeniak

Nienawiść

Używane serce

UCIECZKA ZNAD ROZLEWISKA

Autor: **Katarzyna Zyskowska-Ignaciak**

Wszyscy marzą o przeprowadzce na prowincję. Tak, ja też utwierdzałam się w tym przekonaniu. Czytałam o kobietach budujących drewniane domki w urokliwych zakątkach i dziedzicznych romantycznych dworach wśród sosen. Co z tego, że dworek okazywał się ruiną, a romantycznym bohaterkom deszczówka lata się na głowę?

Frania ma dość sennego, ślicznego i nudnego Kazimierza, zrzędlivej matki nauczycielki oraz przewidywalnego do bólu narzeczonego. Gdy się dowiaduje, że jej starsza siostra nie jest wcale taka idealna, na jaką wygląda, ucieka przed ołtarza i łapie okazję do Warszawy. Tylko czy warszawskie kolorowe dni naprawdę przyniosą Frani szczęście?

KSIĄŻKA DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO **E-BOOK**



Cena około 29,90 zł
Stron około 296
Format 130 x 197 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12179-0

Cena 26,90 zł
Stron 64
Format 165 x 215 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12249-0

Cena około 34,90 zł
Stron około 280
Format 130 x 197 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-11962-9



W serii *Babie lato* m.in.:

Związek do remontu

Przebudzenie

Serenada, czyli moje życie

niecodzienne

Zemsta

Zielone jabłuszko

Cena około 39,90 zł
Stron około 528
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12240-7

DWOREK POD LIPAMI

Autor: **Anna J. Szepielak**

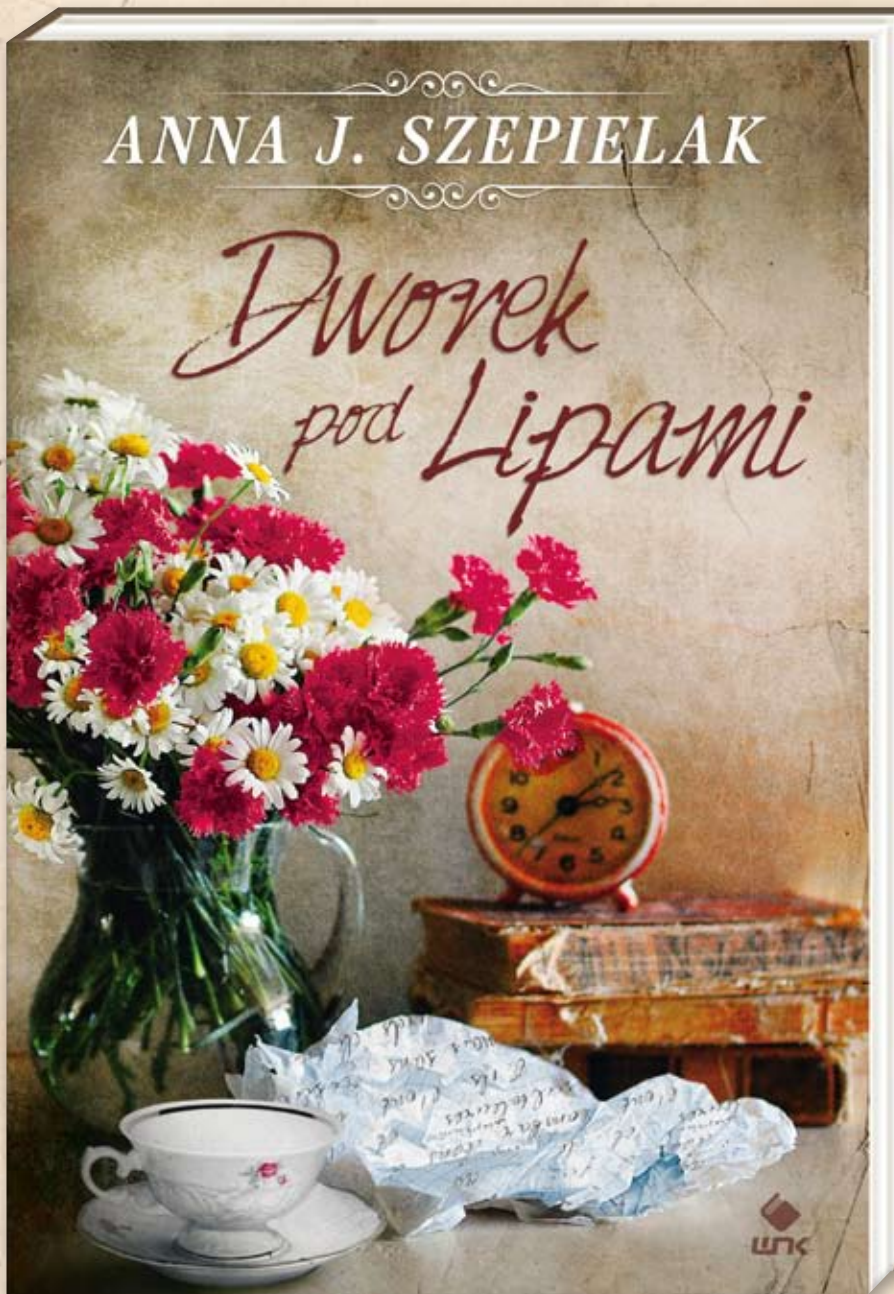


Gabriela jest autorką bestsellerów, jednak ma dość pisanie twardych czytań. Marzy o czymś ambitniejszym. Niestety jej wydawca ma inne zdanie na ten temat. Na dodatek kobieta niezbyt dobrze czuje się w domu niedawno poślubionego męża, w którym wszystko ma swoje stałe miejsce i tylko dla niej nie przewidziano go zbyt wiele.

Tymczasem mąż nawet nie dostrzega problemu.

Kiedy więc nadarza się okazja wyjazdu na wieś, Gabriela nie zastanawia się długo. Opiekując się zwierzętami i domem przyjaciółki, ma wiele czasu na myślenie. I... pisanie wymarzonej powieści historycznej.

Na oczach czytelnika powstaje historia, dzięki której Gabriela zrozumie, czego tak naprawdę pragnie i co powinna zrobić, by wszystko ułożyło się po jej myśli.



Książka dostępna także jako

E-BOOK

Anna J. Szepielak – małopolanka z urodzenia, Kobieta Zaściankowa z wyboru. Tzw. wielki świat woli oglądać z bezpiecznej odległości. Uwielbia gorzką czekoladę, słodką kawę i literaturę, przy której „dusza się śmieje”. W księgarni czeka, aż książka do niej przemówi okładką, szelestem kartek i... zapachem. Odbiera otaczający świat bardzo intensywnie – niektórzy twierdzą nawet, że także szóstym zmysłem. Z zawodu jest nauczycielką i bibliotekarką, choć kiedyś marzyła, by studiować w Wyższej Szkole Teatralnej.

Zadebiutowała powieścią *Zamówienie z Francji*, opublikowała także teksty z zakresu oświaty, opowiadanie w czasopiśmie „Szafa” oraz teksty publicystyczne na jednym z regionalnych portali.

Prowadzi blog autorski:

<http://annaszepielak.blogspot.com>.

Literatura z uśmiechem – Anna J. Szepielak o sobie i swojej twórczości



Fot. Dariusz Zaród

Czy od zawsze chciała pani zostać pisarką?

Nie, przez całe dzieciństwo marzyłam, by zostać aktorką. Na szczęście werdykt komisji egzaminacyjnej w krakowskiej PWST był druzgocący: talent to za mało, osoby nieśmiałe nie nadają się na aktora. Złożyłam więc papiery na filologię polską, bo innymi moimi pasjami były książki i... wymyślanie przeróżnych historii. Pisanie traktowałam zawsze jako hobby, sposób na ucieczkę od stresów. Nadszedł jednak moment, że pisanie do szuflady przestało mi wystarczać. Zaczęłam więc dzielić się twórczością z przyjaciółmi. To właśnie oni przekonali mnie, żebym spróbowała znaleźć wydawcę. Początkowo ten pomysł wydawał mi się szalony, ale pomyślałam: „kto nie ryzykuje, ten nic nie osiągnie”. Teraz, gdy na czytelników czeka już moja druga powieść, wolę myśleć o sobie autorka, nie pisarka. Dla mnie pisarz to ktoś z olbrzymim dorobkiem, zasłużony dla literatury, kto ma wiele do powiedzenia na temat świata. To wielka odpowiedzialność. Ja tylko lubię opowiadać historie.

Skąd czerpie pani inspiracje? Po drodze? Historie rodzinne? Czy codzienne, na pozór zwyczajne życie?

To naturalne, że autor czerpie przede wszystkim z obserwacji życia wokół siebie. Historie, które tworzę, są patchworkiem rodzinnych opowieści, zasłyszanych anegdot, cech poznanych ludzi, moich emocji, snów i wyobrażeń.

Jak powstają bohaterowie pani książek?

Główne bohaterki nagle wprowadzają się do mojej głowy z całym bagażem emocji. Natomiast postaci drugoplanowe najczęściej są dobrze przemyślane. Zamykam oczy i zastanawiam się, jak na przykład powinien wyglądać i zachowywać się mąż głównej bohaterki, jacy są jej przyjaciele czy przeciwnik. Lubię swoje opowieści „ogłądać” w głowie jak film, by zdecydować, że o to właśnie mi chodziło, a dany bohater pasuje do swojej roli. Niesie to jednak ryzyko, iż działania postaci wymkną mi się spod kontroli i najczęściej tak jest – nagle odkrywam na kartach powieści coś, czego wcale tam nie miało być.

W lipcu nakładem Wydawnictwa NASZA KSIĘGARNIA ukaże się pani najnowsza powieść *Dworek pod Lipami*. Główna bohaterka Gabriela jawi się czytelnikowi jako osoba zdecydowana, która z odwagą podejmuje decyzje. Czy Gabriela przypomina panią?

Nie jestem przekonana, czy Gabriela to taka odważna osoba. Jest ogromnie uparta, co rzeczywiście może sprawiać wrażenie zdecydowania i odwagi. Jednak to tylko tarcza osłaniająca przed strachem, że świat się nagle rozpadnie. W pewnych zachowaniach rzeczywiście przypominam Gabrielę. Tak jak ona, długo podejmuję różne decyzje i potrafię w ułamku sekundy stwierdzić,

że mam czegoś dosyć. Zdecydowanie bliższa jest mi Celina. Gabriela, podobnie jak większość moich bohaterów, nie była wzorowana na żadnej konkretnej osobie. Tylko pradziadek Jan z *Zamówienia z Francji* to postać inspirowana moim przodkiem.

Co lubi pani czytać? Jaki jest pani ulubiony gatunek literacki?

Lubię literaturę, którą na własny użytek nazwałam „literaturą uśmiechniętą”, czyli taką, po przeczytaniu której ma się dobre sny. I oczywiście klasykę. Kiedyś uwielbiałam fantastykę i kryminały, teraz powieści obyczajowe i historyczne oraz dobrze napisane biografie.

Zapewne już wielokrotnie odpowiadała pani na to pytanie. „Zaściankowe pisanie” – dlaczego taka nazwa bloga?

Sądzę, że moje teksty to taki zaścianek literatury. Chcę odczarować ten termin w umysłach ludzi. Dla mnie zaściankowość to nie prowincjonalizm. Kojarzy się ją z późnym okresem sarmatyzmu i jego negatywnymi przejawami. A przecież zaściankowość to przeciwieństwo (pozytywne) wielkiego świata; to brak pośpiechu, tradycja, szacunek dla innych, gościnność, szum drzew i śpiew ptaków; to coś swojskiego i rodzimego.

Cena około 22,90 zł
Stron około 160
Format 140 x 192 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12182-0

KLINIKA DLA ZWIERZĄT. ZAGINĘŁY KOTY!

Autor: **Tatjana Geßler**
Tłumacz: **Hanna Odziemkowska**
Ilustrator: **Kathrin Treuber**

Marysia marzy, aby zostać weterynarzem. Chciałaby karmić butelką młode zwierzęta, zakładać im opatrunki i mierzyć gorączkę. Na szczęście jej tata pracuje w klinice dla zwierząt, więc praktycznie cały wolny czas dziewczynka może spędzać wśród zwierząt! Razem z Majką, swą najlepszą przyjaciółką, Marysia dogląda pacjentów kliniki, a czasem ratuje zwierzęta, które wpadły w tarapaty!

Tymczasem zaginął kotek! Niestety nie tylko jeden... Z dnia na dzień coraz więcej zropaczonych właścicieli kotów zgłasza się do kliniki. Szukają pomocy, ale wciąż znikają kolejne zwierzęta. Marysia i Majka stają się coraz bardziej podejrzliwe. Okazuje się, że nie bez powodu: wszystko wskazuje na to, że w okolicy grasuje hycell!

Klinika dla zwierząt to seria pełna trzymających w napięciu przygód. Spodoba się wszystkim dzieciom, a zwłaszcza tym, które kochają zwierzęta.



Książka dostępna
TAKŻE JAKO **E-BOOK**

W serii *Klinika dla zwierząt* również:
Na ratunek sarenkom

Cena około 24,90 zł
Stron około 224
Format 140 x 202 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12209-4

ZAPISKI LUZAKA. NATAN ZNOWU W AKCJI

Autor: **Lincoln Peirce**
Tłumacz: **Magdalena Koziej**
Ilustrator: **Lincoln Peirce**

Natan przyćmi wszystkich!

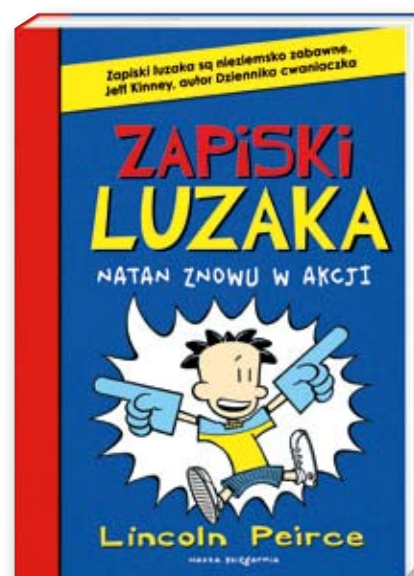
Ale nie będzie łatwo. Musi współpracować z Giną, swoim odwiecznym wrogiem. Ona może wszystko popsuć!

Czy Natan zwycięży, czy przegra? Zda czy obleje? A może znowu wylądnie w... KOZIE?



Poznajcie Natana, samowznęczego geniusza, który bez wątpienia NIE JEST ulubieńcem nauczycieli.

Dla fanów przezabawnego *Dziennika cwaniaczka!*



W tej serii również:
Zapiski luzaka. Skazany na sukces

Cena około 24,90 zł
Stron około 192
Format 140 x 202 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12204-9

MAJKA I MIŁOSNY KOGEL-MOGEL

Autor: **Susanne Fülcher**
Tłumacz: **Inez Okulska**
Ilustrator: **Dagmar Henze**

Najlepsza przyjaciółka Majki, Justyna, kompletnie straciła głowę. Dla chłopaka! Majka nie bardzo ma ochotę latać na posyłki z miłosnymi liścikami, tym bardziej że jej własny brat Łukasz ostatnio zachowuje się wyjątkowo dziwnie. Ale jeszcze dziwniej zachowuje się młodsza siostra – Lena. O co w tym wszystkim chodzi? Czy Majka powinna ratować nieszczęśliwie zakochaną Justynę, czy może raczej przemówić do rozsądku rodzeństwu?



W tej serii również:
Majka wkracza do akcji
Majka i dziewczyna z innej planety
Majka i księżka dla babci

Cena około 31,90 zł
Stron około 320
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ze skrzydełkami
ISBN 978-83-10-12026-7

SKLEPIK Z NIESPODZIANKĄ. ADELA

Autor: Katarzyna Michalak



fot. Konrad Wasilewski



Katarzyna Michalak (ur. 1969 r.) pisała od zawsze i od zawsze chciała być lekarzem weterynarii. Udało jej się spełnić marzenia. Po studiach pracowała między innymi w ogrodzie zoologicznym – barwne przygody w zoo często opisuje w swoich powieściach – jednak jej powołaniem okazało się pisarstwo, dla którego porzuciła gwarną stolicę i zamieszkała w małym, pięknym domku pod lasem, zwanym Poziomką. Tam właśnie tworzy historie o miłości i marzeniach, przesycone emocjami i dobrą energią. Lekki styl, upodobanie do dialogów, niechęć do opisów przyrody, a przede wszystkim ogromne autoironiczne poczucie humoru sprawiły, że zyskała grono wiernych czytelniczek. Spod jej pióra wyszło do tej pory kilka bestsellerów, ujętych w cykle: słoneczna trylogia (Poczekajka, Zachcianek, Zmyślona) i owocowy (Rok w Poziomce, Lato w Jagódce, Powrót do Poziomki). Na co dzień Katarzyna Michalak jest mamą dwóch chłopców: sympatycznego nastolatka i uroczego niemowlaczka. Wiedzie spokojne życie; otaczając ją ciszą mąci jedynie śpiew ptaków, szum sosen i... stukot klawiatury.

W tej serii również:
Sklepik z Niespodzianką. Bogusia



W przygotowaniu:
Sklepik z Niespodzianką. Lidka



Dobra literatura kobieca!

W ten śnieżny styczniowy wieczór miasteczko Pogodna, leżące gdzieś między Koszalinem a Kołobrzegiem, wyglądało niczym z bajki Andersena. Płatki śniegu wirowały w świetle pięknych, kutych przez miejscowego artystę-kowala latarni, opadały na strome dachy przedwojennych kamieniczek, na kasztanowce i świerki, rosnące wzdłuż alejek niewielkiego parku, na taweczki okalające fontannę i lśniły we włosach spieszącej chodnikiem kobiety. Ta zatrzymała się przed drzwiami Sklepiku z Niespodzianką, zatupała czerwonymi kozaczkami i otrzepała z białego puchu długie srebrne futro. Nacisnęła klamkę i po chwili znalazła się w ciepłym jasnym wnętrzu, pachnącym herbatą Przy Kominku i szarlotką z cynamonem.

Sklepik z Niespodzianką to wciąż miejsce spotkań kręgu zaprzyjaźnionych kobiet: uroczej właścicielki Sklepiku – Bogusi, pięknej i humorzastej *tap madl* – Konstancji, energicznej *femme fatale* – Adeli, zagubionej pani weterynarz – Lidki, dobrej duszy miasteczka – Stasi. Jednak w małej nadmorskiej miejscowości nastał czas zmian. Niespodziewany i tajemniczy powrót zaginionej Anny, żony Wiktora, wiele komplikuje. Pogodna i jej mieszkańcy zdają się skrywać więcej sekretów, niż Bogusia mogła przypuszczać. Między przyjaciółkami rośnie napięcie, do tego także kapryśny los ich nie oszczędza. Przyjaźń Bogusi, Adeli, Konstancji, Lidki i Stasi zostanie wystawiona na ciężką próbę.

Oprócz barwnych losów mieszkańców Pogodnej autorka gwarantuje wzruszenia, emocje, miłość i nienawiść. Poszukiwanie własnej drogi i własnego miejsca w życiu. Problemy zwyczajne i niezwykłe. Małe radości i smutki...

KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK

Cena około 31,90 zł
Stron około
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12292-6

NIE LICZĄC KOTA, CZYLI KOLEJNA HISTORIA MIŁOSNA

Autor: **Kasia Bulicz-Kasprzak**



Fot. Przemysław Kasprzak

Powroty bywają niełatwe, zwłaszcza powroty do małego miasteczka, z którego się kiedyś uciekło. Asia wie o tym aż za dobrze, dlatego zamierza przejąć spadek po ciotce najszybciej, jak się da. Okazuje się jednak, że oprócz mieszkania odziedziczyła wścibską sąsiadkę, przystojnego notariusza, a także bardzo nieśmiałego kota i garść rodzinnych tajemnic....

Ta wbrew pozorom całkiem niebanalna „historia miłosna” została nagrodzona w konkursie literackim Wydawnictwa „Nasza Księgarnia”. Dzięki żywemu językowi, błyskotliwemu poczuciu humoru oraz wyrazistym bohaterom wciąga od pierwszej strony.

Prowadzę zwyczajne życie. Zimny psi nos dotyka mojej stopy. Jest siódma. Doskonała pora na pierwszy spacer. Tak zaczyna się mój dzień. Zastanawiam się, co będę dzisiaj robić. Może zostanę królową i zagram w krokiet, dopóki las Birnam nie podejdzie pod zamek. A może pobiegnę Piątą Aleją w stronę niebieskiego księżyca. Odwiedzę zielone wzgórze, na którym pasą się owce. Zaraz, to nie owce, to króliki. Muszę się śpieszyć, bo czas odebrać dziecko ze szkoły, a tu jeszcze tyle historii do przeżycia. Są w książkach, filmach, śmiechu dziecka, rozmowach i mruczeniu kota. Kolekcjonuję historie. Piszę książki, żeby zwyczajne życie innych było równie fascynujące jak moje.

Książka dostępna także jako

E-BOOK



W serii *Babie lato* również:

Póki pies nas nie rozłączy

Niebieskie migdały

Lalki

Związek do remontu

Przebudzenie

Serenada, czyli moje życie niecodzienne

Zemsta

Zielone jabłuszko

Ucieczka znad rozlewiska



Cena **około 31,90 zł**
Stron **około 328**
Format **130 x 197 mm**
Oprawa **broszurowa**
ISBN **978-83-10-12191-2**

WILKOŁAK. INWAZJA ZOMBIE

Autor: **Steve Feasey**
Tłumacz: **Paweł Kruk**

Zbliża się chwila rozstrzygającej bitwy. Kaliban pragnie ostatecznie zapanować nad światem ludzi i tym razem wystawia przerażającą armię. Lucien Charron i jego córka przygotowują się do walki, ale Trey ma już dość niekończących się zmagania z wrogami z Otchłani...

Czy ludzie mogą liczyć na wsparcie ostatniego wilkołaka czystej krwi? Czy w obliczu hordy żądnych krwi zombie Trey pójdzie za głosem przeznaczenia?

Ostatnia część ekscytującej serii!



W tej serii również:
Wilkołak. Dlaczego ja?
Wilkołak. Czarny księżyc
Wilkołak. Krwiożerca bestia
Wilkołak. Igrzyska demonów

Cena **około 24,90 zł**
Stron **około 224**
Format **140 x 192 mm**
Oprawa **broszurowa**
ISBN **978-83-10-12268-1**

ZOSIA Z ULICY KOCIEJ 2. NA TROPIE

Autor: **Agnieszka Tyszka**
Ilustrator: **Agata Raczynska**

Ponuraki, drzyjcie! Zosia nie pozwoli Wam się nudzić!

Zosia z ulicy Kociej to najnowsza, prze zabawna seria znanej i lubianej autorki Agnieszki Tyszki. Opowiadać będzie o perypetiach rezolutnej Zosi i jej zwariowanej rodziny.

W drugiej części serii życie Zosi koncentruje się wokół szkoły. Bohaterka będzie musiała znaleźć sposób na szkolnego wampira, pozna tajemną moc pisanej własnoręcznie książki i na pewien czas zamieni się w detektywa...



W tej serii również:
Zosia z ulicy Kociej 1

Cena **około 15,90 zł**
Stron **około 96**
Format **130 x 192 mm**
Oprawa **broszurowa**
ISBN **978-83-10-12267-4**

OKROPNY MACIUŚ (CZ. 3)

Autor: **Małgorzata Strękowska-Zaremba**
Ilustrator: **Marek Nawrocki**

Znacie Koszmarnego Karolka? Okropny Maciuś bije go na głowę!

Kolejna część przygód Okropnego Maciusia – tym razem na wakacjach...



W tej serii również:
Okropny Maciuś i Namolna Niania
Okropny Maciuś ratuje wszystkich

Cena **15,90 zł**
Stron **około 96**
Format **130 x 192 mm**
Oprawa **broszurowa**
ISBN **978-83-10-12085-4**

ZUŻKA D. ZOŁZIK PIERWSZAKIEM. PADA ŚNIEG, PIES SIĘ WŚCIEKŁ (PS I MAJA TEŻ)

Autor: **Barbara Park**
Tłumacz: **Magdalena Koziej**
Ilustrator: **Denise Brunkus**

Dzyń, dzyń, nadchodzą święta i w Sali numer 1 trwają radosne przygotowania. Dzieciaki mają się przebrać za elfy i śpiewać wesole piosenki. Ale jak Zużka ma się tym wszystkim cieszyć, skoro ta wstrętna skarżypyta Maja psuje jej całą zabawę? W dodatku to jej Zuzia ma przygotować prezent na mikołajki. Hmm... a może to świetna okazja, by utrzyć Mai nosa? Wreszcie dostanie to, na co zasługuje!



W serii
Zużka D. Zołzik pierwszakiem
również:
Pierwsze koty za płoty
Królowa ciastek
Szczerbata
Szachrajka
Narodziny gwiazdy
Katastrofa morska
Bu... Bój się!

Cena około 34,90 zł
Stron około 320
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12213-1

ŻYCIE ZACZYNA SIĘ W LIGURII

Autor: **Julia Blackburn**

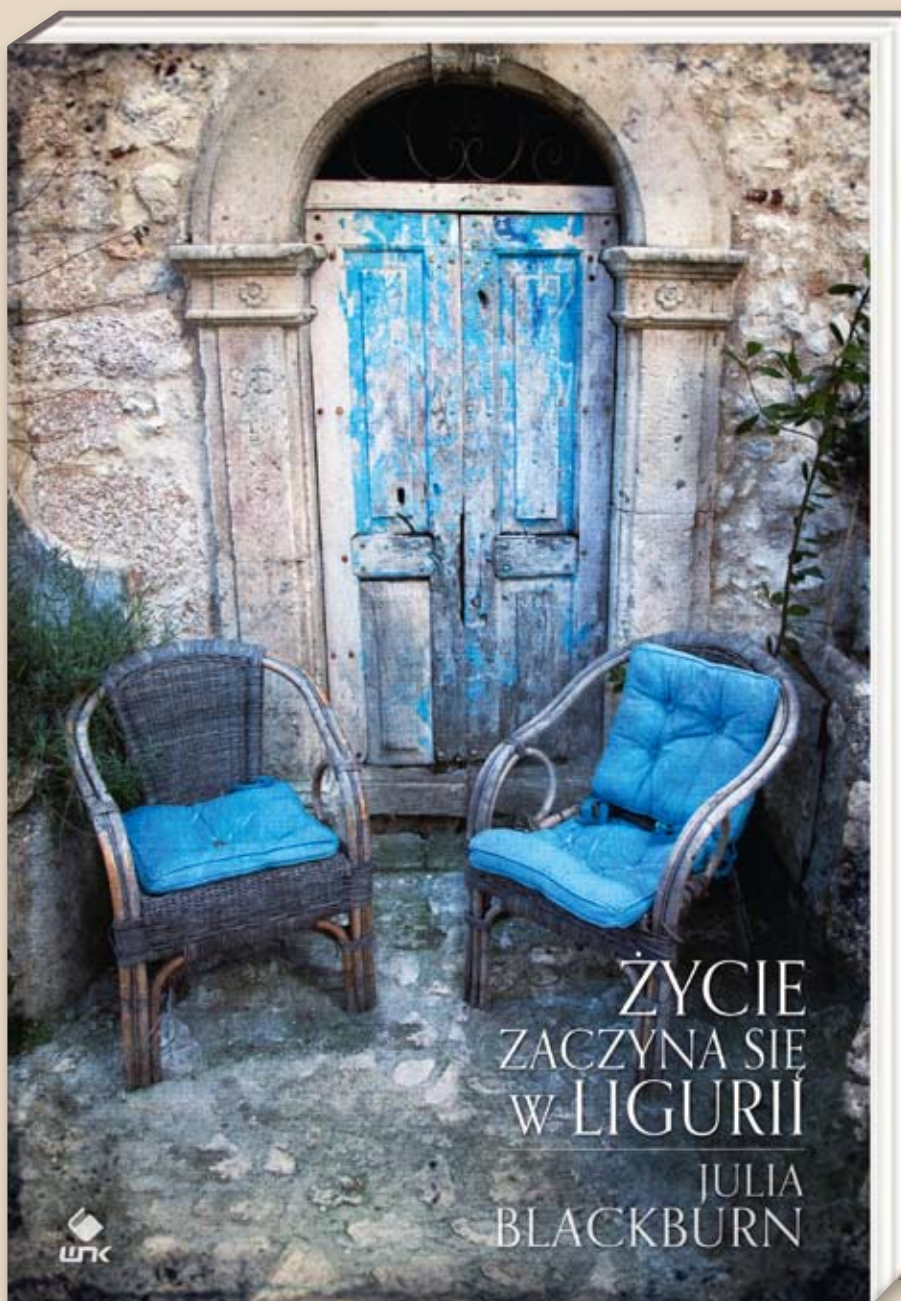
Tłumacz: **Adam Pluszka**



Julia Blackburn, córka poety Thomasa Blackburna i malarki Rosalie de Meric, jest autorką książek fotograficznych, w tym tłumaczonych na wiele języków biografii oraz wspomnień ze swojego burzliwego dzieciństwa. W Polsce ukazała się dotąd jej *Billie Holiday* (2007), którą zachwycili się krytycy i czytelnicy. *Życie zaczyna się w Ligurii* – subtelna, osobista, pełna magii opowieść o przeprowadzce pisarki do małej wioski we włoskich górach, została nominowana do Costa Book Awards. Julia dzieli obecnie swój czas pomiędzy dwa domy – w Anglii i na północy Włoch.

Rozsypujący się dom. W pustych pokojach piec chlebowy, złamana łopata, gliniane dzbany, które wciąż cierpko pachną oliwą z oliwek. W szafach zostały ubrania, na kredensie stoi milczący budzik, na ścianie wisi obrazek wycięty z gazety. Dom otaczają wąskie ścieżki. Jedna wiedzie stromo w dół do wioski, inna, kręta, prowadzi do rozsypujących się chat i wyżej, w góry...

Julia Blackburn zamieszkała w Ligurii, regionie na północy Włoch, w 1999 roku. Mieszkańcy wioski, w której się osiedliła, początkowo nieufni, wkrótce zaczęli jej opowiadać historie ze swojego życia. Jeszcze do niedawna większość z nich była *mezzadri*, „półludźmi” zniewolonymi przez system feudalny, należącymi do lokalnego *padrone*, pana, który wymagał od nich dzielenia się wszystkim, co mieli – nawet piękną żoną czy córką. Później, w czasie wojny, znaleźli się w sercu walk faszystów i partyzantów. Były to czasy śmierci, strachu, głodu, ukrywania się w górach. „Spisz to dla nas – powiedzieli Julii – bo w innym razie wszystko przepadnie”.



Cena około 36,90 zł
Stron około 386
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12200-1



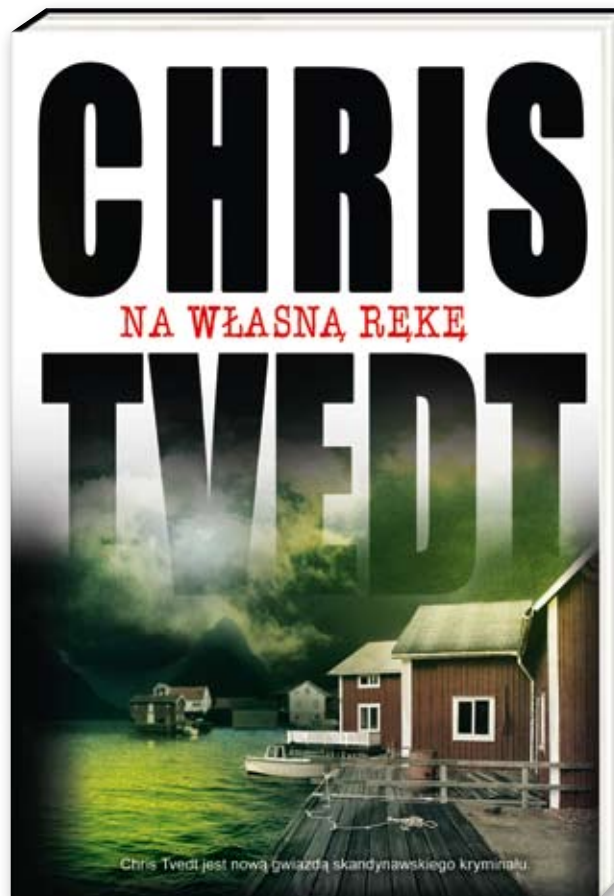
NA WŁASNĄ RĘKĘ

Autor: **Chris Tvedt**

Tłumacz: **Dorota Polska**

Mikael Brenne dostaje sprawę, której nie może wygrać. Wszystko wskazuje na to, że jego klient zgwałcił, okaleczył i zamordował czternastoletnią dziewczynę. Proces nie przebiega jednak zgodnie z oczekiwaniami i wiele pytań pozostaje bez odpowiedzi. Mikael czuje się oszukany. Wszczyna prywatne śledztwo, choć jest prawie pewien, że gorzko tego pożałuje...

Chris Tvedt zadebiutował w 2005 roku chwalonym przez krytyków thrillerem *Uzasadniona wątpliwość*, którego głównym bohaterem również był Mikael Brenne.



W tej serii w również:
Uzasadniona wątpliwość

KSIĄŻKA DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO **E-BOOK**

Cena około 39,90 zł
Stron około 576
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ze skrzydełkami
ISBN 978-83-10-12154-7

DZIEWIĄTY MAG 2. ZDRADA

Autor: **A.R. Reystone**

Obok naszego świata istnieje drugi równoległy, którego przed złem chronią smoki, istoty potężne i święte. Niestety z niewiadomych przyczyn zaczynają chorować. Jednak to dopiero początek zmian, które zagrażą bezpieczeństwu tego świata. Dziewiąte miasto wciąż nie ma swojego czarodzieja, a ataki trolli, chimery, cyklopów, wampirów i innych odrażających stworzeń są coraz bardziej zuchwałe i groźne...

Sytuacja wymaga zdecydowanych kroków. Jakie decyzje podejmą Severian, Wielka Rada Czarnoksiężników i Wszechwiedząca Oriana – do tej pory dysponująca największą magiczną mocą? Czy pozwolą Ariel stanąć do próby na Dziewiątego Maga?

Drugi tom niezwyklej serii o świecie dziewięciu miast i tajemniczym Dziewiątym Magu.



W tej serii również:
Dziewiąty Mag 1

W przygotowaniu:
Dziewiąty Mag 3. Dziedzictwo

KSIĄŻKA DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO **E-BOOK**

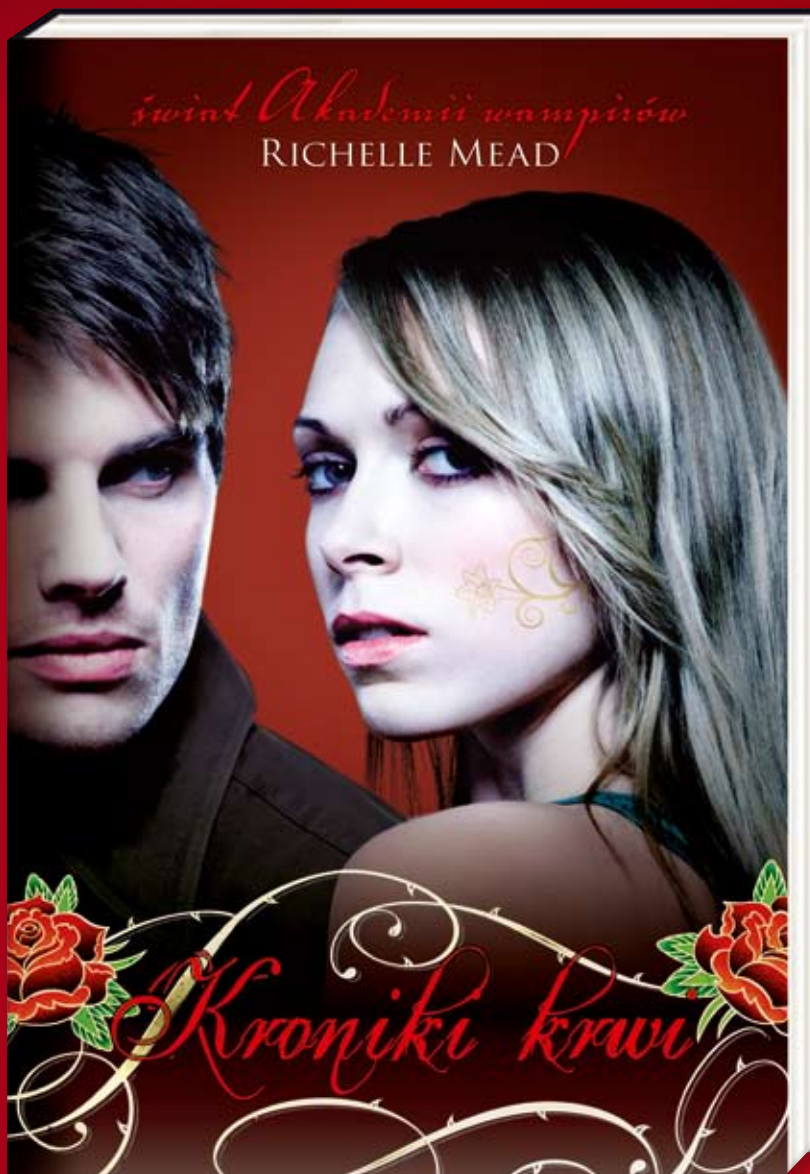
NOWOŚCI WRZESIEŃ

Cena około 36,90 zł
Stron około 480
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12237-7

KRONIKI KRWI

Autor: **Richelle Mead**

Tłumacz: **Monika Gajdzińska**

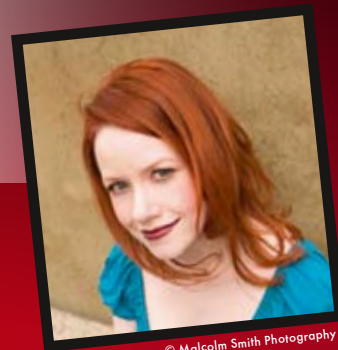


Zdrada, miłość, przyjaźń i intrzygi wampirzego świata w kolejnej ekscytującej sadze Richelle Mead!

Uczono nas, że wszystkie wampiry, moroje i strzygi są mroczne i złe. Kto chciałby pić cudzą krew? To obrzydliwe. Sama myśl o tym, że wkrótce będę karmić morojkę, przyprowadza mnie do mdłości.

Kiedy alchemiczka Sydney dowiaduje się, że ma strzec bezpieczeństwa księżniczki morojów Jill Dragomir, nie jest zachwycona. I nawet nie przypuszcza, że ich wspólną kryjówką okaże się... szkoła dla śmiertelników w Palm Springs w Kalifornii. Ale to dopiero początek ryzykownych przygód obu dziewczyn...

Kroniki krwi to kontynuacja bestsellerowej serii Akademia wampirów. Pojawią się w niej postacie, które już pokochaliście, oraz wiele zupełnie nowych twarzy.



© Malcolm Smith Photography

Richelle Mead – autorka bestsellerowej serii *Akademia wampirów*. Jej ulubione zajęcia poza pisaniem to oglądanie kiepskich filmów, wymyślanie przepisów kulinarnych i wypełnianie trzesczącej w szwach szafy kolejnymi sukienkami. Więcej dowiesz się o niej na www.richellemead.com

W serii *Akademia wampirów*:
Akademia wampirów
W szponach mrozu
Pocałunek cienia
Przysięga krwi
W mocy ducha
Ostatnie poświęcenie



Cena **około 39,90 zł**
Stron **około 480**
Format **135 x 204 mm**
Oprawa **broszurowa**
ISBN **978-83-10-12157-8**



PRAWDZIWE WSPOMNIENIA MALI K.

Autor: **Adrienne Sharp**
Tłumacz: **Bożenna Stokłosa**

KSIĄŻKA DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO **E-BOOK**

Żyjąca na emigracji w Paryżu drobna, prawie stuletnia Matylda Krześcińska postanawia spisać swe niezwykle wspomnienia. Dawno temu była próżną, ambitną i niezwykle czarującą tancerką, która otrzymała tytuł *prima ballerina assoluta* Baletu Cesarskiego w Petersburgu. Była też kochanką wielkich książąt i ostatniego cara Rosji.

Czytając napisaną z wielką wyobraźnią powieść Adrienne Sharp, na nowo przeżywamy schyłkowe lata trzystuletniego imperium Romanowów. Z zapartym tchem śledzimy triumfy i porażki Krześcińskiej, a przede wszystkim dzieje Rosji: wrzenie rewolucji, ślepotę polityczną skazanego na klęskę carskiego dworu i charakterystyczny dla XIX wieku wspaniały dekadenski styl życia, który w następnym stuleciu bezpowrotnie przeminął.

Delektowałam się tą wyśmienitą książką jak wytwornymi czekoladkami z bombonierki. Jeszcze teraz rozwijam pogniecioną złotą folię, żałując, że nic już nie zostało. To fascynujący portret ostatniego cara i jego bystrej, utalentowanej i niesamowicie ambitnej kochanki Matyldy Krześcińskiej. Brawo Mala K!

Janet Fitch, autorka Białego oleandra i Pomaluj to na czarno



Cena **około 39,90 zł**
Stron **około 432**
Format **135 x 204 mm**
Oprawa **broszurowa**
ISBN **978-83-10-12212-4**



ŚLADAMI EMILIE (tytuł roboczy)

Autor: **Laurel Corona**
Tłumacz: **Anna Płocica**

Nowa książka Laurel Corony, autorki *Wenecji Vivaldiego* – powieści cieszącej się dużym uznaniem czytelników.

Francja, połowa XVIII wieku. Lili jest córką genialnej matematyczki, markizy Emilie du Châtelet. Po matce odziedziczyła nieprzeciętną inteligencję oraz kompletny brak poszanowania konwenansów. Naukę dobrych manier i tańca oraz dobieranie sukien uważa za stratę czasu. Woli czytać książki i dyskutować o problemach filozoficznych. Jednak we Francji Ludwika XV praca naukowa nie jest uważana za zajęcie stosowne dla młodej damy, zwłaszcza – jak ona – pozbawionej posagu. Jeśli Lili pragnie wyjść za mąż i uzyskać bezpieczeństwo finansowe, to musi zrezygnować ze swych zainteresowań.

Czy jest na to gotowa?

Laurel Corona znów podejmuje temat roli kobiety w historii.

KSIĄŻKA DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO **E-BOOK**



Cena **około 39,90 zł**
Stron **około 448**
Format **135 x 204 mm**
Oprawa **broszurowa**
ISBN **978-83-10-12110-3**

XANTH. ZAMEK ROOGNA

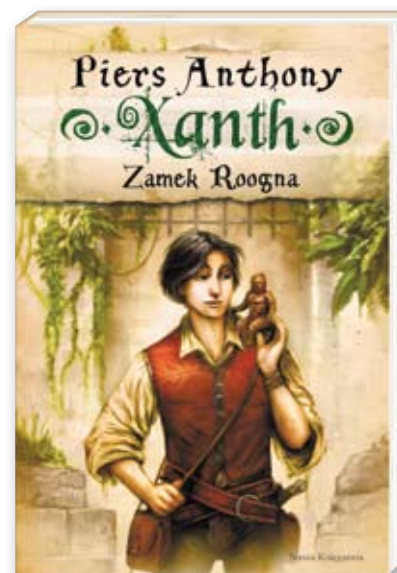
Autor: **Piers Anthony**
Tłumacz: **Paweł Kruk**

Kontynuacja *Zaklęcia dla Cameleon* i *Źródła magii* – intrygujących opowieści osadzonych w pełnej magicznych stworów krainie Xanth.

O cyklu czytaj na stronie 12.

W przygotowaniu kolejne tomy!

KSIĄŻKA DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO **E-BOOK**



W tej serii również:
Zaklęcie dla Cameleon
Źródło magii

Cena **około 34,90 zł**
Stron **około 368**
Format **135 x 204 mm**
Oprawa **broszurowa**
ISBN **978-83-10-11896-7**



DZIECKO KWIATÓW

Autor: **Claus Stephani**
Tłumacz: **Andrzej Wajs**

„Młoda kobieta bez mężczyzny nie należy do nikogo, co niekiedy znaczy, że do wszystkich. Taki już jej los...”. Żydówka Bajła, której wyzywająco piękne rude włosy ściągają nienawistne spojrzenia, stając się z czasem jej przekleństwem i symbolem złych mocy, musi opuścić ukochaną Arwinicę. Przed nią lata tułaczki, strachu i niedostatku. Ale także wielkich namiętności. Z synem z nieprawego łoża, nazywanym przez rumuńskich wieśniaków „dzieckiem kwiatów”, Bajła ucieka przed swoimi prześladowcami w Karpaty Wschodnie, do Bukowiny, a potem do odciętej od świata krainy Maramuresz. W tym górzystym kraju przekazywanych z pokolenia na pokolenie baśni mieszkają w zgodzie Niemcy i Żydzi, Ukraińcy i Rumuni, Węgrzy, Słowacy i Cyganie. Lecz w okolicy pojawiają się naziści...



Cena **około 31,90 zł**
Stron **około 304**
Format **140 x 197 mm**
Oprawa **broszurowa**
ISBN **978-83-10-12203-2**



DRUGIE ŻYCIE PO RAKU

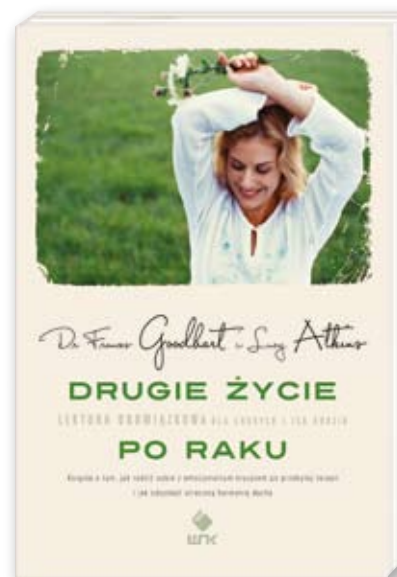
Autor: **dr Frances Goodhart i Lucy Atkins**
Tłumacz: **Ewa Kleszcz**

Chciałbym móc przepisywać receptę na tę książkę każdej osobie, która kiedykolwiek zmierzyła się z rakiem i pokonała tę chorobę.

Dr Hilary Jones, internista, telewizyjny ekspert medyczny, autor wielu książek

Wbrew powszechnym opiniom zakończone sukcesem leczenie raka nie zawsze przynosi ulgę. Życie po przebytej kuracji antynowotworowej nie oznacza szybkiego i prostego powrotu do pełni sił i zdrowia. Wielu chorych właśnie wtedy czuje, że zostali odstawieni na boczny tor. Ich życie się zmieniło, oni również. Towarzyszą temu uczucia smutku, przygnębienia, gniewu, pojawia się depresja, niska samoocena, kłopoty ze snem, życiem seksualnym. Autorki radzą, jak pokonać emocjonalny kryzys po przebytej terapii i odzyskać utraconą harmonię ducha.

Drugie życie po raku nie nakłania do „pozytywnego myślenia” (do którego często trudno się zmusić), ale podaje konkretne wskazówki wzbogacone ćwiczeniami i odpowiednio dobranymi przykładami z życia pacjentów. Książka ta stanowi przydatne źródło wiedzy dla każdego, kto pokonał raka – niezależnie od tego, czy od zakończenia leczenia minęło kilka dni, miesięcy czy nawet lat. To także cenny poradnik dla rodzin i przyjaciół tych, którzy pokonali chorobę oraz dla osób pracujących w służbie zdrowia.



W tej serii również:
Projekt Szczęście
Mężczyźni wolą krągłości
Projekt Szczęśliwe Matrimónio

AUDIOBOOK
Cena **21,90 zł**
Format **MP3**
Czas **około 2 godz.**
ISBN **978-83-10-12242-1**

DZIENNIK CWANIACZKA. BIAŁA GORĄCZKA

Autor: **Jeff Kinney**
Tłumacz: **Joanna Wajs**
Czyta: **Wit Apostolakis-Gluziński**

Zawieja śnieżna + upiorny młodszy brat = najgorsza zima w życiu Grega Heffleya. Szósta część bestsellerowej serii w znakomitej interpretacji jednego z najzdolniejszych aktorów dubbingowych młodego pokolenia – Wita Apostolakisa-Gluzińskiego.



W serii Dziennik cwaniaczka również:
Dziennik cwaniaczka
Rodrick rządzi
Szczyt wszystkiego
Ubaw po pachy
Przykra prawda

AUDIOBOOK
DOSTĘPNY
TAKŻE JAKO
PLIK MP3
DO POBRANIA

NOWOŚCI PAŹDZIERNIK

Cena około 39,90 zł
Stron około 432
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12211-7

MIŁOŚĆ I ŚMIERĆ KATARZYNY

Autor: **Andrew Nicoll**

Tłumacz: **Anna Studniarek**



KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK

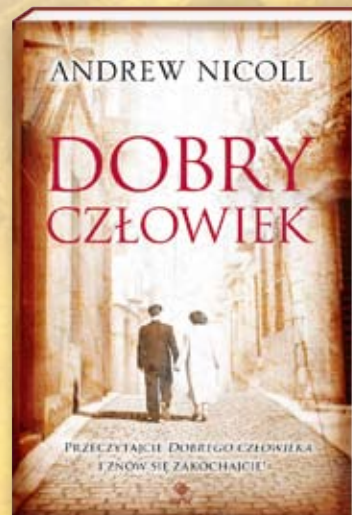
Gdzieś w Ameryce łacińskiej jest nadmorskie, niewielkie państwo, niemal policyjne, w którym nieustannie wszyscy są śledzeni i inwigilowani. W tym okrutnym świecie żyje w spokoju i luksusie sławny pisarz, kawaler w średnim wieku. Jednak ten znakomity autor miesiące już, lata całe niczego nowego nie opublikował... Myśli, że natchnie go ponownie piękna i inteligentna dziewczyna. Ale co się stanie, kiedy to ona napisze wspaniałą powieść?



Andrew Nicoll, dziennikarz, poeta i autor opowiadań. Przez dziesięć lat pisał o polityce dla „The Sun”, ale wcześniej przez krótki czas był zatrudniony jako drwal. Urodził się w 1962 roku w Dundee w Szkocji. Mieszka w Broughty Ferry w pobliżu Dundee z żoną i trójką dzieci.



Tego autora również:
Dobry człowiek



Cena około 39,90 zł
Stron około 528
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12102-8

WZGÓRZE DZIKICH KWIATÓW

Autor: **Kimberley Freeman**

Tłumacz: **Anna Nowak**



Od konwenansów społecznych Glasgow w czasach Wielkiego Kryzysu do zielonych pastwisk na tasmańskiej owczej farmie. Niezwykła historia tajemnic rodzinnych, zakazanej miłości i dwóch kobiet, które muszą zacząć wszystko od nowa...

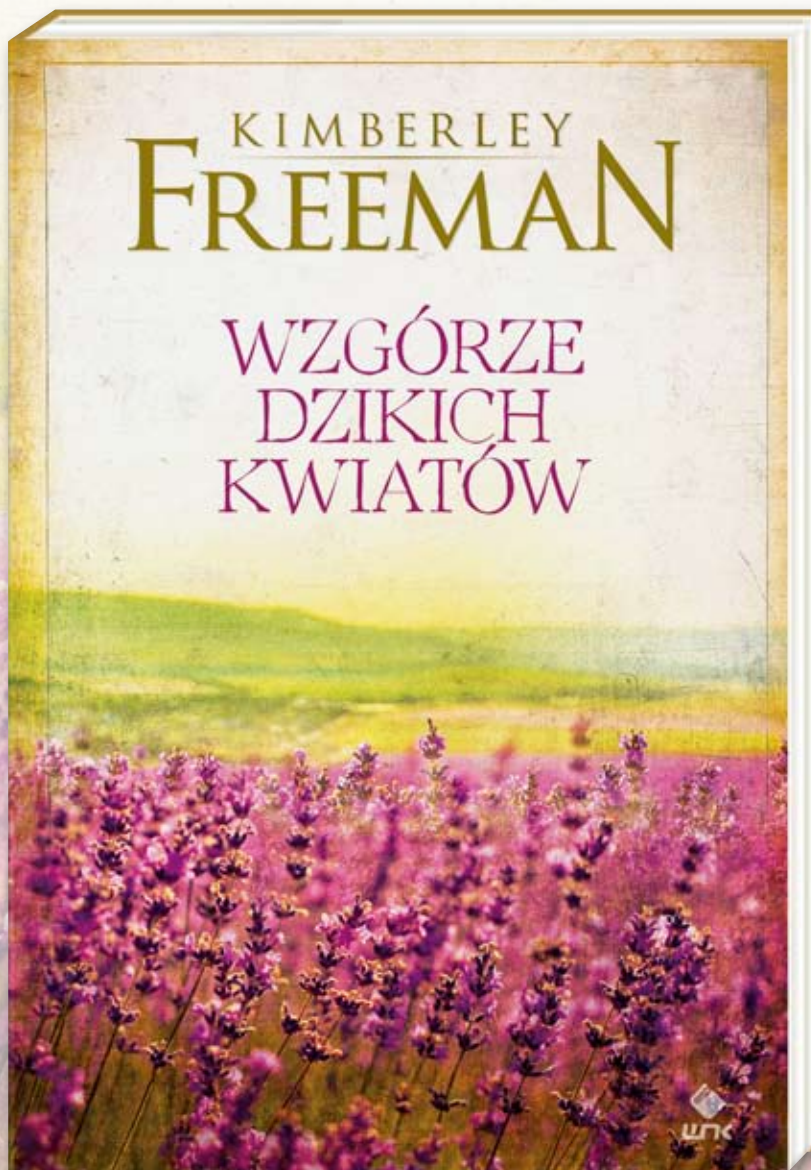
Beattie: Glasgow 1929

Beattie Blaxland ma talent i wielkie ambicje. Pragnie zostać projektantką mody. Nie przypuszcza, że tuż przed dziewiętnastymi urodzinami zajdzie w ciążę z żonatym mężczyzną. Z bardzo nieodpowiednim mężczyzną, który niedługo potem zostawi ją z małą córeczką. Aby odbić się od dna i zdobyć majątek, Beattie jest gotowa na wiele. Nawet na utratę dobrego imienia i opinii uczciwej kobiety...

Emma: Londyn 2009

Emma Blaxland-Hunter jest primabaleriną w Baletcie Królewskim. Ma świat u swoich stóp, gdy nagle zdarza się wypadek i traci wszystko, o czym marzyła. Załamana dziewczyna niespodziewanie otrzymuje niezwykle spadek po babce – posiadłość w dalekiej Tasmanii zwaną Wzgórzem Dzikich Kwiatów. A jest to miejsce, gdzie każdy najpierw uczy się żyć samotnie, potem zaś odkrywa, czego tak naprawdę pragnie.

Kimberley Freeman to pseudonim, pod którym znana pisarka Kim Wilkins postanowiła pisać swoje powieści obyczajowe. Przyniosły jej one ogromną popularność, a *Wzgórze Dzikich Kwiatów* stało się międzynarodowym bestsellerem. Kim większość życia spędziła w Australii. Mieszka w Queensland z mężem i dwójką dzieci. Do jej ulubionych książek należą *Przemięto z wiatrem* oraz *Pippi Pończoszanka*. Na cześć ukochanej autorki nazwała córeczkę Astrid.



NOWOŚCI PAŹDZIERNIK

Cena **64,90 zł**
Stron **około 344**
Format **210 x 165 mm**
Oprawa **twarda**
ISBN **978-83-10-12081-6**

FISTASZKI ZEBRANE 1963–1964

Autor: **Charles M. Schulz**
Tłumacz: **Michał Rusinek**

„Fistaszki” były i zawsze będą najspanialszym komiksem świata. Brawo!

Ray Bradbury

Oto książka na 5! W tym tomie, zawierającym kolejne historyjki komiksowe z lat sześćdziesiątych, pojawi się nowy bohater o imieniu „5” oraz jego mniej znane siostry, „3” i „4” (nie znasz ich? to nie pierwsza i nie ostatnia niespodzianka!). Charlie Brown przeżyje sądny dzień, gdy ruda dziewczynka przyjdzie na mecz baseballu – to się musi źle skończyć. Pojawi się też kilka dłuższych historii, na przykład o Linusie, który startuje w wyborach na przewodniczącego samorządu, i o traumatycznym pobycie Snoopy’ego w szpitalu.



W tej serii również:
Fistaszki zbrane 1955-1956
Fistaszki zbrane 1957-1958
Fistaszki zbrane 1959-1960
Fistaszki zbrane 1961-1962

W przygotowaniu:
Fistaszki zbrane 1965-1966

Cena **około 49,90 zł**
Stron **około 400**
Format **140 x 205 mm**
Oprawa **twarda**
ISBN **978-83-10-11878-3**



WIAROŁOMCA. SEKRETY NIEŚMIERTELNEGO NICHOLASA FLAMELA

Autor: **Michael Scott**
Tłumacz: **Hanna Baltyn**

Bliznięcia z przepowiedni się rozdzieliły – to początek końca.

ALCATRAZ. Machiavelli i Billy Kid próbują wypuścić na San Francisco potwory uśpione na Alcatraz, aby zakończyć władanie ludzkiej rasy na Ziemi.

DANU TALIS. Kraina Cieni, do której trafiły Scatty i Joanna d’Arc, jest znacznie bardziej niebezpieczna, niż można by przypuszczać. Saint-Germain, Palomides i Szekspir także zostali wezwani, by doprowadzić do zagłady tej legendarnej wyspy. Bo Danu Talis musi zatonać, by powstał nowy świat ludzi.

SAN FRANCISCO. Josh Newman dokonał wyboru. Nie pozostał u boku siostry i Alchemika, lecz zjednoczył siły z doktorem Dee i tajemniczą Virginią Dare. Jeśli Sophie nie zdoła go odnaleźć, nim zacznie się ostateczna bitwa, nieuchronnie nastąpi zagłada.



W tej serii również:
Alchemik
Mag
Czarodziejka
Nekromanta

Cena **około 31,90 zł**
Stron **około 240**
Format **135 x 204 mm**
Oprawa **broszurowa**
ISBN **978-83-10-12144-8**

STRAŻNICY NIRGALI. ŁOWCY ANIOŁÓW

Autor: **Agnieszka Wojdowicz**

Drugi tom ekscytującej sagi o losach Bree Whelan, dziewczyny z rodu aniołów.

Nirgala wciąż jeszcze świętuje zwycięstwo nad zakonem Hauruki, gdy ochronne formuły archanioła Suriela zaczynają słabnąć. Miastu zagraża niebezpieczeństwo: lud Gornów gotów jest do wypowiedzenia wojny, mnisi znów zbierają siły do walki, a Bree i mała Alix za sprawą farina trafiają w ręce łowców aniołów. Nad Nirgalą zbierają się czarne chmury, tym bardziej że pojawia się w niej piękny i niebezpieczny szpieg ojca Symeona. Czyje zaufanie zdobędzie?



W tej serii również:
Strażnicy Nirgali. Serce Suriela

W przygotowaniu:
Strażnicy Nirgali. Przymierze

KSIĄŻKA DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO **E-BOOK**

Cena **około 34,90 zł**
Stron **około 240**
Format **130 x 197 mm**
Oprawa **twarda**
ISBN **978-83-10-11967-4**



UCZCIWA OSZUSTKA

Autor: **Tove Jansson**
Tłumacz: **Halina Thylwe**

Twórczyni legendarnej cyklu o Muminkach, Tove Jansson, pisała również dla dorosłych czytelników. Prezentujemy, po raz pierwszy na polskim rynku, jej wybitną powieść Uczciwa oszustka.

W małej miejscowości Västerby, położonej nad skutą lodem zatoką od miesięcy sypie śnieg. W mansardzie nad sklepikiem mieszka jego była pracownica Katri z młodszym bratem Matsem i bezimiennym owczarkiem niemieckim.

Katri uchodzi w wiosce za dziwaczkę, stroni od ludzi. Jedyne, czego pragnie, to zdobyć pieniądze i spełnić marzenie Matsa o własnej łodzi. Kobieta obmyśla misterny plan. Narzędziem do osiągnięcia celu stanie się Anna, wzięta ilustratorka książek dla dzieci, zamożna właścicielka przestronnej willi...

Czego kobiety mogą się od siebie wzajemnie nauczyć?
Czy Katri uda się zdobyć zaufanie Anny i zrealizować swój plan?

W serii **Kontrapunkt** również:
Tajemnica
Jazda
Okruchy codzienności
Koniec świata w obrazkach



Cena około 39,90 zł
Stron około 540
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ze skrzydełkami
ISBN 978-83-10-12176-9

PODRÓŻ DO MIASTA ŚWIATEŁ, TOM I. RÓŻA Z WOLSKICH

Autor: Małgorzata Gutowska-Adamczyk



KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK



Po bestsellerowej *Cukierni Pod Amorem* zapraszamy na kolejną wymyśloną ucztę literacką dla czytelników, których urzekła opowieść o czasach minionych, pełnych nostalgicznego piękna.

Tym razem wraz z główną bohaterką (znany ją z pierwszego tomu *Cukierni*, w którym zawróciła w głowie Tomaszowi Zajezierskiemu) wyruszmy do Paryża okresu belle époque. Poznamy historię Róży z Wolskich (późniejszej księżnej Rose de Vallenord) – malarki, emancypanki, skandalistki.

Równie ważnym bohaterem powieści będzie Paryż – miasto magiczne, w którym spełniają się marzenia.

Jesienią 2013 roku ukaże się tom drugi

Podróży do miasta światel
pt. *Rose de Vallenord*.

Tej autorki również:

Cukiernia Pod Amorem. Zajezierscy
Cukiernia Pod Amorem. Cieślakowie
Cukiernia Pod Amorem. Hryciowie
Serenada, czyli moje życie niecodzienne

Fragment powieści

Miasto u jej stóp jaśniało niczym wielobarwny dywan utkany ze światła. Migotało, czarowało, oszałamiało. Zachwycona nocą i niezwykłym widokiem, chłoneła magiczne obrazy fajerwerków wybuchających raz po raz ponad Polem Marsowym. Oglądane z podparyskiego wzgórza Montmartre przypominały Perseidy – spadające gwiazdy. Najpierw unosiły się wysoko, potem zataczały wdzięczny łuk, aż zniemacka gasnąc, wtapiały się w ciemność. Inne nieoczekiwanie wybuchwały, rozsypując się na tysiące drobiny, by opaść pod postacią srebrzystego deszczu lub utonąć w połyskujących złotem rzekach wielkich bulwarów.

„Miasto światel” zachwycało na tysiąc różnych sposobów i z pewnością żadne inne miejsce na świecie nie mogło konkurować z Paryżem, który po zmroku robił jeszcze większe wrażenie niż za dnia, kiedy zadziwiał i przerażał ogromem budynków, hałasem czynionym przez powozy oraz pieszych na bulwarach, zachwycał pięknem kościołów, mnogością pałaców, szerokością ulic, urokiem parków, szokował ilością teatrów, restauracji, pasaży czy pawilonów wzniesionych specjalnie na Wystawę Powszechną. Zdumiewał przybysza z prowincji różnobarwnym tłumem, przemierzającym go wzdłuż i wszerz w poszukiwaniu coraz to nowych atrakcji. Takiego mrowia ludzi wychowana na wsi dziewczynka nie widziała jeszcze nigdy.

Małgorzata Gutowska-Adamczyk, autorka bestsellerowej sagi *Cukiernia Pod Amorem*, o swojej nowej powieści

Z Gutowa do Paryża, czyli *Podróż do miasta światel*

Czytelników, dla których *Cukiernia Pod Amorem* była niezapomnianą przygodą i chcieliby znów poczuć atmosferę tamtej opowieści, tym razem zapraszam do odbycia podróży odleglejszej.

Malarka i kobieta fatalna, epizodyczna postać sagi, rudowłosa Róża z Wolskich, zaintrygowała czytelników i wielu zapragnęło dokładniej przyjrzeć się jej biografii. Wiemy, że studiowała w Paryżu i poślubiła francuskiego księcia, ale nie znamy powodu jej nagłego wyjazdu z Cieciorki, gdzie poznała i uwiodła Tomasza Zajezierskiego.

Nasza podróż zacznie się jednak od powrotu do Gutowa. Staniemy na rynku w roku 2011 i spojrzymy na miasto oczyma osoby, która tam dawno nie gościła. Nina Hirsch, warszawska historyczka sztuki, przyjeżdża do miasteczka z powodów rodzinnych. Gutowo pamięta z dzieciństwa, ale zauważa duże zmiany! *Cukiernia Pod Amorem* wciąż oczywiście działa, na rynku stoją kosze z kwiatami, a spośród nich wyłania się tajemnicze wejście prowadzące do podziemnej trasy spacerowej.

Nina nocuje w pałacu-hotelu w Zajezieryczach, gdzie poznaje jego nową właścicielkę oraz legendę związaną z portretem hrabiego Tomasza, która każe jej wrócić do Gutowa i w konsekwencji wyruszyć w podróż do stolicy Francji.

Tam właśnie, w maju 1867 roku, przybyła z dziewięcioletnią córką Krystyna Wolska. Wgnana z kraju

przez wypadki związane z powstaniem styczniowym oraz chorobę dziecka, na którą w Polsce nikt nie może znaleźć lekarstwa, ma nadzieję, że francuscy specjaliści zdołają przywrócić Róży utraconą kilka lat wcześniej zdolność mowy.

Wiosną tego roku do miasta światel ściągną niezliczone rzesze gości. Wystawa Powszechna oraz cuda, jakie oferuje stolica świata, interesują nawet koronowane głowy. Jednocześnie trwają prace nad modernizacją Paryża. Powstają Wielkie Bulwary, a miasto z wolna przybiera nowoczesne oblicze. Wojna francusko-pruska i następująca po niej Komuna Paryska przerzucą wkrótce pomost między Drugim Cesarstwem a trzecią republiką i rozpoczną długotrwały okres prosperity, zwany *la belle époque*.

Jak potoczą się losy Krystyny i jej córki? Czy Róża przemówi? Czy uda jej się podbić Paryż? W jakim celu wyruszy do Polski? Czy będzie szczęśliwa z francuskim księciem? Czy spełni się w sztuce i czego jej zabraknie? To wszystko spróbuje odkryć Nina Hirsch, rozplątując ścieżki życia Róży z Wolskich, księżnej de Vallenord, której prace w tajemniczych okolicznościach giną z europejskich muzeów...

Zapraszam do lektury!

mga



Fot. Agnieszka Napiorko



ZE ŚWIĄTECZNYMI POZDROWIENIAMI

EDWARD LUTCZYN

Edward Lutczyn (ur. 1947) – artysta plastyk o niepowtarzalnej kresce, znany z rysunków satyrycznych, karykatur oraz plakatów teatralnych i filmowych. Zajmuje się również projektowaniem scenografii teatralnej, grafiką użytkową i reklamową. Zadebiutował w „Szpilkach” (1971), a wielką popularność przyniosło mu rysowanie na żywo w programie telewizyjnym *Butik*. Zilustrował ponad sto trzydzieści książek; jego prace zdobyły liczne nagrody, m.in. Złotej, Srebrnej i Brązowej Szpilki. Do najbardziej znanych publikacji dla dzieci ilustrowanych przez Edwarda Lutczyna należą *Burzliwe dzieje pirata Rabarbara Wojciecha Witkowskiego*, *Daktyl Danuty Wawilów*, *Moja babcia gra na trąbie*, *Kurczę blade* i *Remanent Wandy Chotomskiej*, *Zarozumiata łyżeczka Elżbiety Szeptyńskiej* oraz popularnonaukowy cykl *Odpowiedzi na głupie pytania* Jana Rurańskiego: *Dlaczego sól jest słońca*, *Dlaczego woda jest mokra* oraz *Dlaczego zebra jest w paski*. Niedawno opublikował *Rysunki różne, kwadratowe i podłużne* w Wydawnictwie Bosz. Członek Partii Dobrego Humoru.



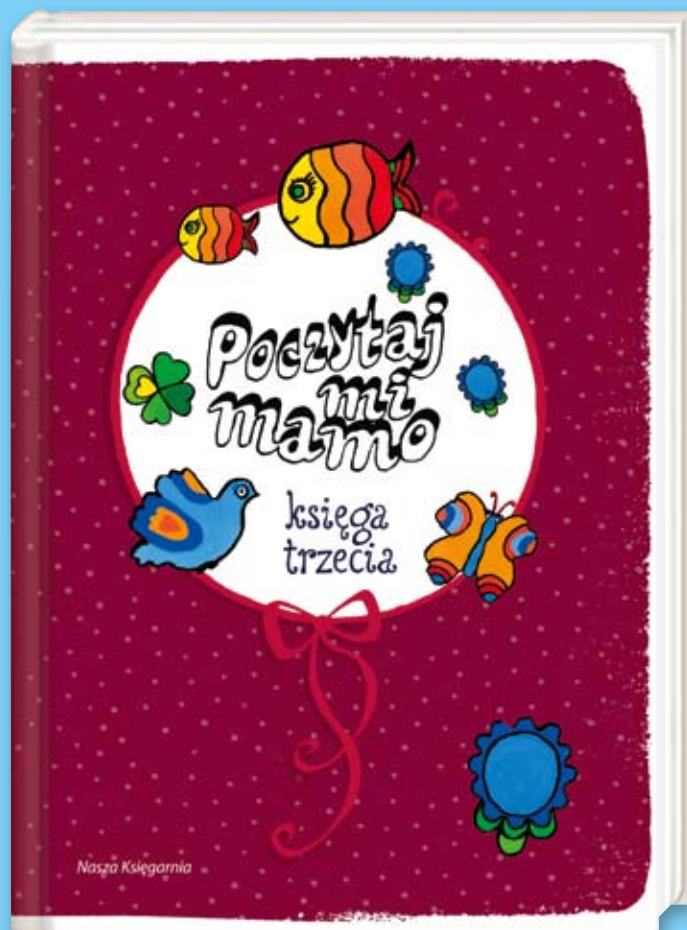
OFERTA ŚWIĄTECZNA

Cena około 49,90 zł
Stron około 280
Format 165 x 215 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12269-8

POCZYTAJ MI, MAMO. KSIĘGA TRZECIA

Autor: **praca zbiorowa**
Ilustrator: **praca zbiorowa**

Z okazji dziewięćdziesięciolecia „Naszej Księgarni” postanowiliśmy zebrać w kilku tomach najpiękniejsze książeczki, które przez lata ukazywały się w serii „Poczytaj mi, mamo”. Publikujemy je w niezmięnionej szacie graficznej, aby bajkom naszych wielkich pisarzy znów, jak kiedyś, towarzyszyły prace wybitnych ilustratorów. W Poczytaj mi, mamo. Księżde trzeciej po raz kolejny otwieramy drzwi do pełnego magii i nostalgii królestwa naszego dzieciństwa.



AUDIOBOOK
Cena około 31,90 zł
Format MP3
Czas około 1 godz. 20 min
ISBN 978-83-10-12293-3

POCZYTAJ MI, MAMO. KSIĘGA PIERWSZA

Autor: **praca zbiorowa**

AUDIOBOOK
Cena około 31,90 zł
Format MP3
Czas około 2 godz. 20 min
ISBN 978-83-10-12294-0

POCZYTAJ MI, MAMO. KSIĘGA DRUGA

Autor: **praca zbiorowa**

Najpiękniejsze książeczki, jakie ukazały się w kultowej serii wydawniczej PRL-u, teraz również w wersji do słuchania oraz w interpretacji wybitnych polskich aktorów.



OFERTA ŚWIĄTECZNA

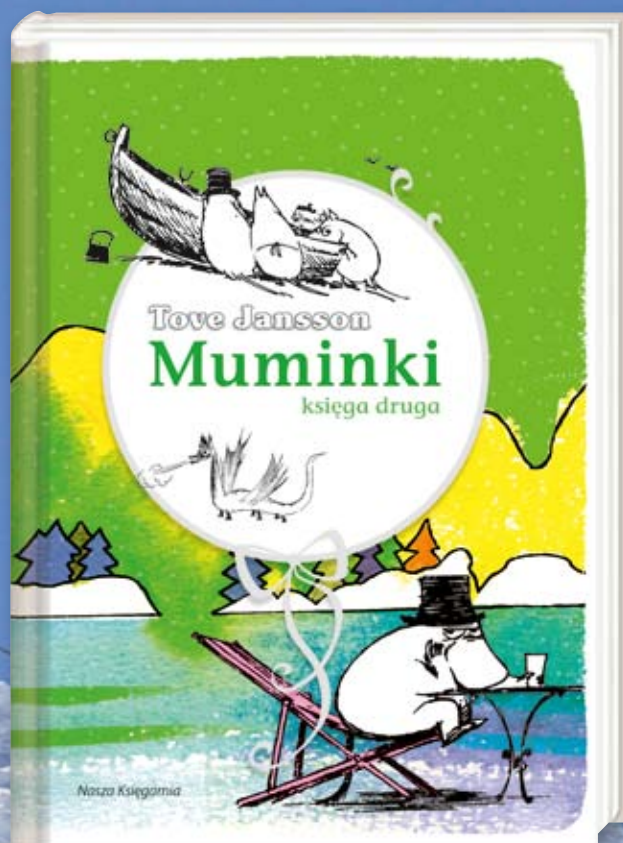
Cena około 59,90 zł
Stron około 544
Format 165 x 215 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12252-0

MUMINKI. KSIĘGA DRUGA

Autor: **Tove Jansson**

Tłumaczk: **Teresa Chłapowska, Irena Szuch-Wyszomirska**

Ilustrator: **Tove Jansson**



W drugiej księdze Muminków czytelnik znajdzie następujące tomy słynnego cyklu: *Opowiadania z Doliny Muminków*, *Tatuś Muminka i morze*, *Pamiętniki Tatusia Maminka* oraz *Dolina Muminków w listopadzie*.

Tekstom jak zwykle towarzyszą niepowtarzalne ilustracje wykonane przez samą autorkę.

Edycja prezentowa!

W serii

Z Biblioteki

Wydawnictwa NASZA KSIĘGARNIA

również:

Agnieszka Osiecka dzieciom

Grzegorz Kasdepke dzieciom

Poczytaj mi, mamo. Księga pierwsza

Poczytaj mi, mamo. Księga druga

Przygody Pippi

Dzieci z Bullerbyn

Miś Uszatek

Wanda Chotomska dzieciom

Jan Brzechwa dzieciom

Muminki. Księga pierwsza

Baśnie i legendy polskie

Przygody Emila ze Smalandii



OFERTA ŚWIĄTECZNA

Cena około 49,90 zł
Format 165 x 215 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12271-1

LUDWIK JERZY KERN DZIECIOM

Autor: **Ludwik Jerzy Kern**
Ilustrator: **Katarzyna Bajerowicz**

Jedyny w swoim rodzaju zbiór poezji i prozy jednego z największych polskich poetów piszących dla dzieci – twórcy psa Ferdynanda Wspaniałego, porcelanowego słonia Dominika i czarodziejskiego królika Karampuka...

Cena około 49,90 zł
Format 165 x 215 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12270-4

JULIAN I IRENA TUWIM DZIECIOM

Autor: **Julian Tuwim, Irena Tuwim**

AUDIOBOOK
Cena około 31,90 zł
Format MP3
Czas około 7 godz.
ISBN 978-83-10-12273-5

AGNIESZKA OSIECKA DZIECIOM

Autor: **Agnieszka Osiecka**



AUDIOBOOK
Cena około 31,90 zł
Format MP3
Czas około 4 godz.
ISBN 978-83-10-12295-7

WANDA CHOTOMSKA DZIECIOM

Autor: **Wanda Chotomska**



Obraz licencjonowany przez Depositphotos.com © Mark Yuill

KONTAKT

Wydawnictwo **NASZA KSIĘGARNIA**
02-898 Warszawa, ul. Sarabandy 24c
tel. 22 643 93 89, 22 331 91 49, faks 22 643 70 28
e-mail: naszaksiegarnia@nk.com.pl

ZAMÓWIENIA

handel@nk.com.pl
tel./faks 22 643 64 42
tel. 22 338 92 25, 22 338 92 13, 22 338 92 11, 22 338 92 09

WSPÓŁPRACA HANDLOWA

W celu rozpoczęcia współpracy handlowej prosimy o kontakt z kierownikiem działu handlowego Maciejem Jaworskim
m.jaworski@nk.com.pl tel. 22 338 92 02

UWAGA!

*Ceny zapowiedzi wydawniczych i szczegóły oferty mogą ulec zmianie
Oferta ważna do wyczerpania nakładu*

Wydrukowano na kredzie objętościowej:
SORA MATT ARTE 1.1 gramatura 100

dystrybuowanej przez:

**panta**[®]
sp. z o.o.

91-202 Łódź, ul. Warecka 3A,
www.panta.com.pl

produkowanej przez:

 **GORIČANE**

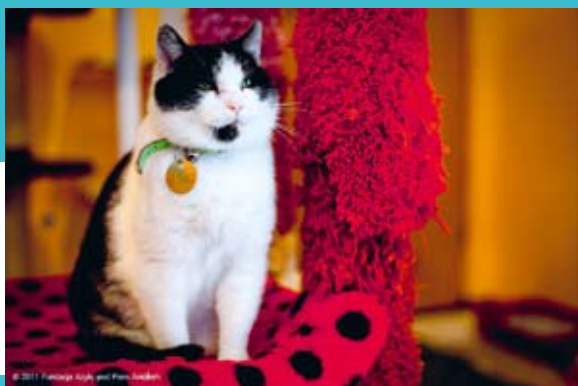
www.goricane.si



**Fundacja
Azylu
pod Psim
Aniołem**



PRZEKAŻ SWÓJ 1% PODATKU NA RZECZ SKRZYWDZONYCH I PORZUCONYCH ZWIERZĄT

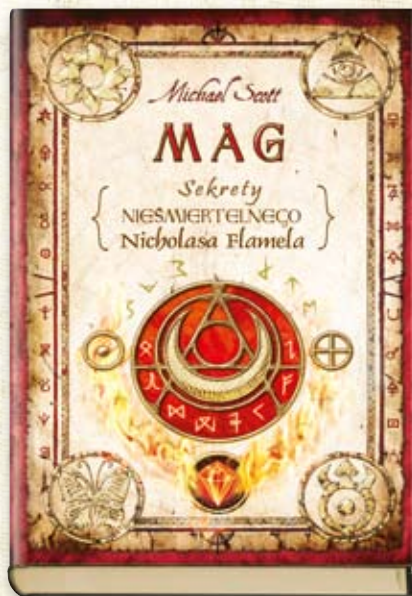
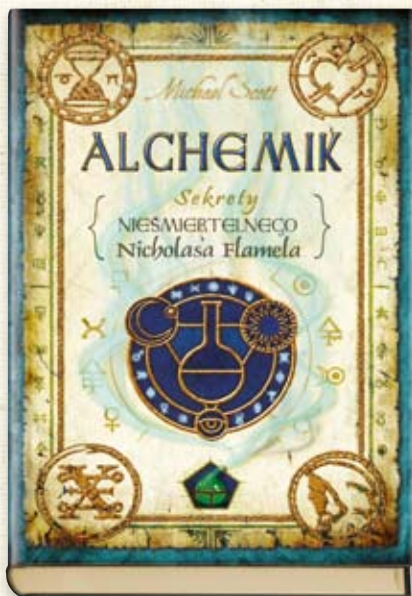


www.psianiol.org.pl

Nr KRS 0000098734

KONTO: 03 1020 1042 0000 8802 0109 6528

Azyl pod Psim Aniołem istnieje od 35 lat. Mieści się na prywatnej posesji Agnieszki Brzezińskiej, która przez ten czas uratowała tysiące bezdomnych psów i kotów. W 2002 roku wokół schroniska zawiązała się Fundacja Azylu pod Psim Aniołem. Od początku istnienia fundacji około 3500 zwierząt znalazło domy.



Sekrety nieśmiertelnego
NICHOLASA FLAMELA

