

WIOSNA-LATO

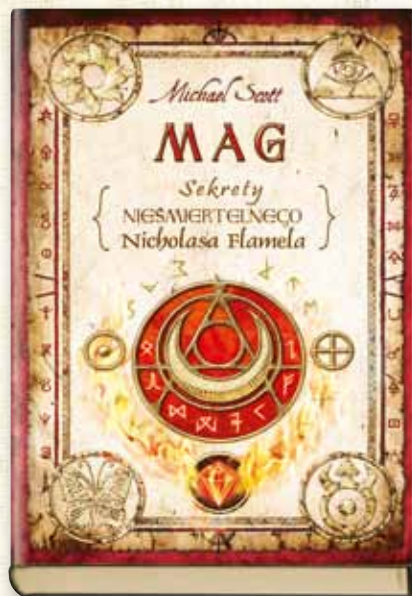
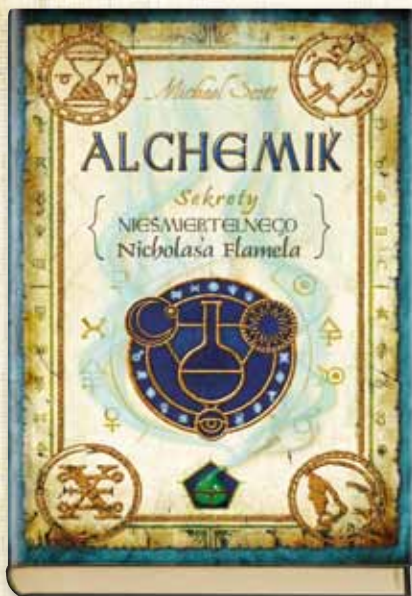
2013

PROPOZYCJE WYDAWNICZE

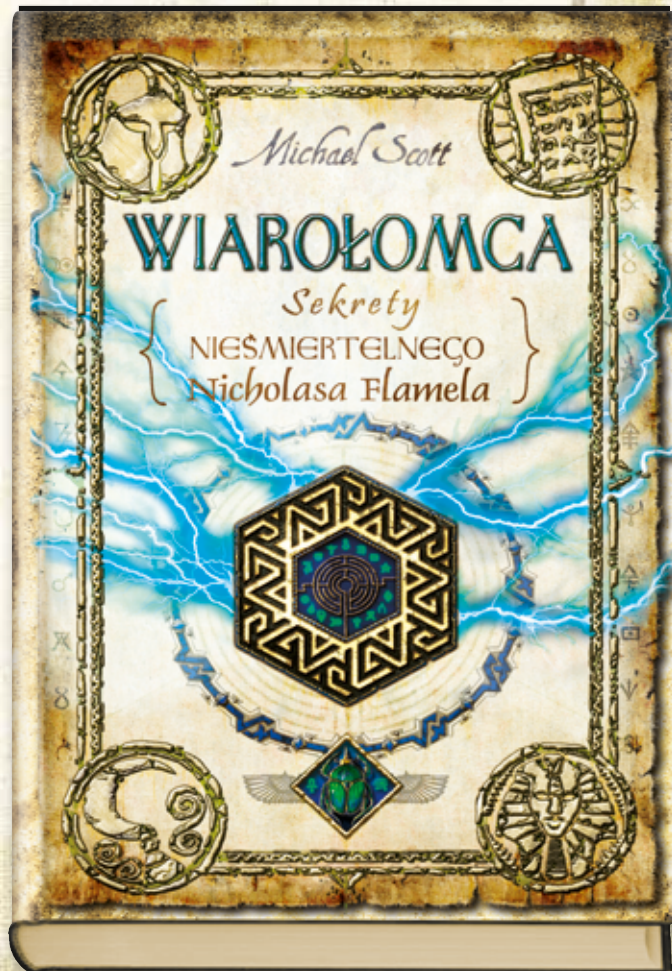
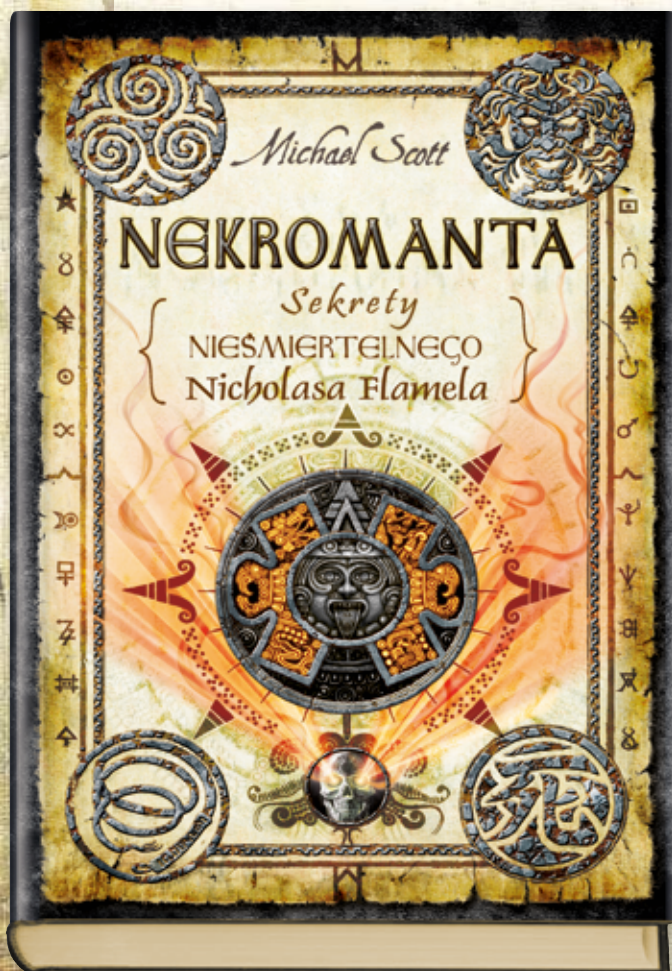


Wydawnictwo **NASZA KSIĘGARNIA**





Sekrety nieśmiertelnego
NICHOLASA FLAMELA



Cena 24,90 zł
Stron 192
Format 140 x 202 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12177-6

GENIUSZ KUBA

Autor: **Sabine Zett**

Tłumacz: **Małgorzata Słabicka**

Ilustrator: **Ute Krause**

Kuba jest geniuszem, asem sportu i najfajniejszym chłopakiem w szkole – tak przynajmniej to wygląda w jego marzeniach... W prawdziwym życiu od sławy dzielą go jeszcze całe lata świetlne.

Chodzi do szóstej klasy, najchętniej spędza czas z roztrzepanym kumplem Nikiem i zadreca się największym problemem: jak z dnia na dzień zmienić się z przeciętniaka w superbohatera?

Genialny plan Kuby obejmuje sposoby: jak zostać supersportowcem, zaimponować dziewczynom i przekonać rodziców oraz nauczycieli, że jest niedocenionym supertalentem! W piłce nożnej, ręcznej, dżudo, pływaniu – i nawet w balecie – Kuba chce udowodnić, że jest genialny. A zupełnie przy okazji pragnie zwrócić na siebie uwagę Violii! Każda dyscyplina sportu kryje jednak pułapki.

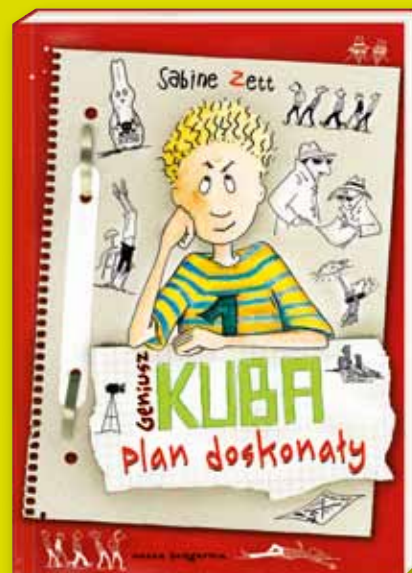
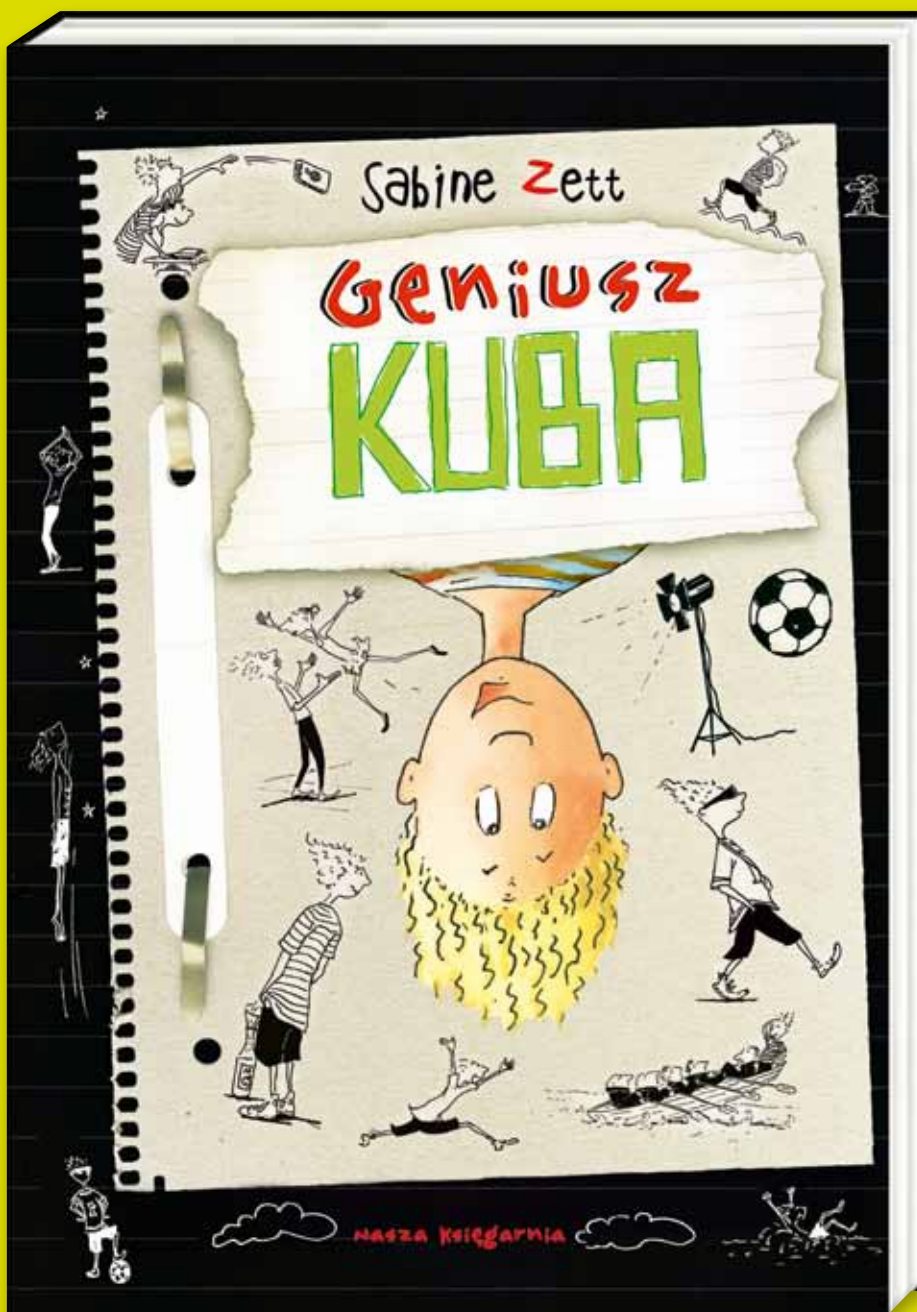


© Sabine Zett

Sabine Zett, ur. 1967, dorastała w Westfalii. Po maturze i wolontariacie w gazecie wiele lat pracowała jako dziennikarka w różnych redakcjach, by potem zacząć pisać sztuki teatralne, słuchowiska i książki dla dzieci. Dziś mieszka na dwóch planetach. Pierwsza z nich nazywa się Mama, znajduje się w regionie Niederrhein i codziennie obfituje w nowe przygody pełne śmiechu i różnych batalii. Drugiej na imię Pisanie – stanowi ona najlepszą odkrocznię, gdy wydarzenia na pierwszej planecie przyprawiają o zawrót głowy.
www.sabine-zett.de

Ute Krause, ur. 1960 w Berlinie, mieszkała w Azji, Afryce i Ameryce, studiowała w Wyższej Szkole Filmowej w Monachium. Od dwudziestu lat pisze i ilustruje książki dla dzieci. Jej twórczość była tłumaczona na całym świecie, filmowana dla telewizji i wielokrotnie nagradzana, m.in. przez holenderskie Dziecięce Jury i Fundację Buchkunst. Została również nominowana do Niemieckiej Nagrody dla Twórców Literatury Młodzieżowej.

W tej serii w przygotowaniu:
Geniusz Kuba. Plan doskonały



NOWOŚCI STYCZEŃ

Cena 34,90 zł
Stron 400
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12377-0

STRAŻNICY NIRGALI. KORONA MANDALICH

Autor: Agnieszka Wojdowicz

KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK

Ostatni tom ekscytującej sagi o losach Bree Whelan, dziewczyny z rodu aniołów.

Po przegranej obrońcy Nirgali rozpierchli się na cztery strony świata. Gdy tropiony przez mnichów Hauruki Mikail bezskutecznie szuka sojuszników, by nadal walczyć z zakonem, a Erykowi i Maite śmierć zagląda w oczy, wydaje się, że nawet magiczna Korona Mandalich nie odmieni wyroków przeznaczenia. Czy w obliczu tak przytłaczającej klęski możliwe jest jeszcze zwycięstwo? Zwłaszcza że anioły mają niewiele prawdziwych przyjaciół...



W tej serii również:
Strażnicy Nirgali. Serce Suriela, cena 31,90 zł
Strażnicy Nirgali. Łowcy aniołów, cena 31,90 zł



Fot. Joanna Wojdowicz

Agnieszka Wojdowicz mieszka na Mazowszu, na skraju małego miasteczka, w którym nocą latają nietoperze, a za dnia motyle. Uczy języka polskiego w liceum. Uwielbia fantasy, słoneczniki i księżycowe kamienie. Nie cierpi szpinaku, psujących się laptopów oraz książek w szarych, smutnych okładkach. Właścicielka uroczego urwisa – kotki Kropki.

STRAŻNICY NIRGALI
Korona Mandalich
AGNIESZKA
WOJDOWICZ

Cena 26,90 zł
Stron 64
Format 165 x 215 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12370-1

POTWORAK I INNE KO(S)MICZNE OPOWIEŚCI

Autor: Grzegorz Kasdepke
Ilustrator: Artur Gulewicz

Niektóre przygody zaczynają się całkiem normalnie...

Do domu Mai i Filipa listonosz przynosi paczkę. Niby nic nadzwyczajnego, jednak paczka jest zaadresowana do Potworaka! A kim jest Potworak? Szybko okazuje się, że to zabawny kosmita, który postanowił spędzić wakacje na pewnej dzikiej, prymitywnej planecie... Maję, Filipa i ich bliskich czeka wiele niespodzianek. Przecież są do wizyty Potworaka zupełnie nieprzygotowani! Nie mają ani słonych przymulów, ani dmuchanych powijańców, ani poprzytykańców do gry w bososzczęki. Na szczęście Potworak przyjechał na krótko – dostał tylko dwa lata urlopu...

Jeśli lubicie się śmiać, to przeczytajcie tę książkę. Jest po prostu fantastyczna!

Co Ufolud robi na naszej planecie? Czyta!

Grzegorz Kasdepke o „Serii z Ufoludem”



W Serii z Ufoludem również:
Bodzio i Pulpet, cena 26,90 zł



Cena 34,90 zł
Stron 352
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12277-3



KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK

NIEWOLNICE

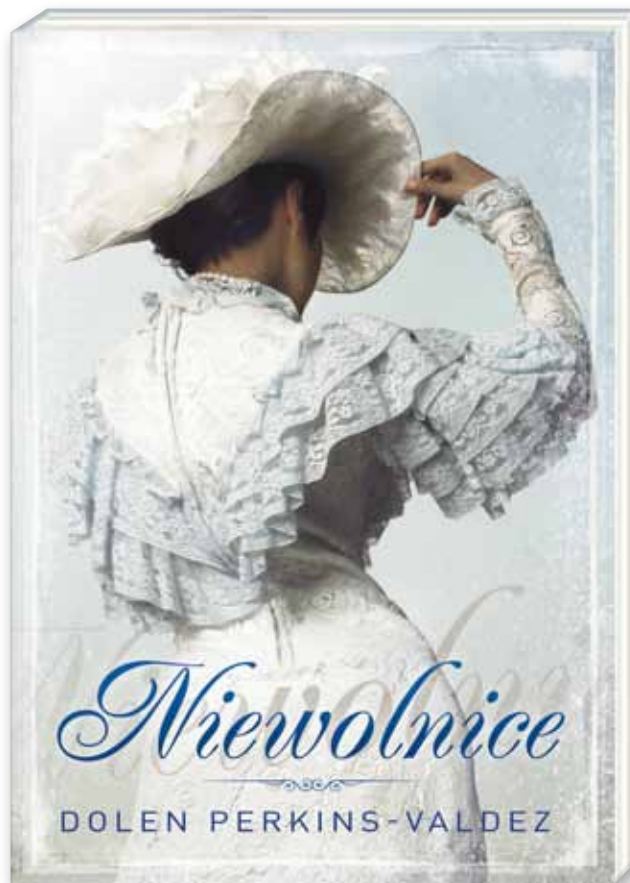
Autor: Dolen Perkins-Valdez
Tłumacz: Natalia Wiśniewska

Niewolnice to poruszająca analiza ludzkiego serca, ludzkich wyborów i ich konsekwencji.

Doskonały debiut literacki w niezwykle sposób opisujący losy ciemnoskórych kobiet u schyłku epoki niewolnictwa. Cztery młode kobiety są wykorzystywane seksualnie przez swoich panów. Na kolejnych stronach powieści obserwujemy budzącą się w nich samoświadomość, pragnienie wolności i szacunku do samych siebie. Dolen Perkins-Valdez próbuje odpowiedzieć na pytanie, co takiego działo się między niewolnicami, a ich właścicielami, że mając wolność na wyciągnięcie ręki, nie próbowały po nią sięgnąć?

Chwytająca za serce, intrygująca, oryginalna, trzymająca w napięciu powieść, która dowodzi talentu Perkins-Valdez do wskrzeszania niechlubnej przeszłości.

„Publishers Weekly”



Cena 31,90 zł
Stron 336
Format 130 x 197 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-11794-6

ŚWIAT CZAROWNIC

Autor: **Andre Norton**

Tłumacz: **Ewa Witecka**

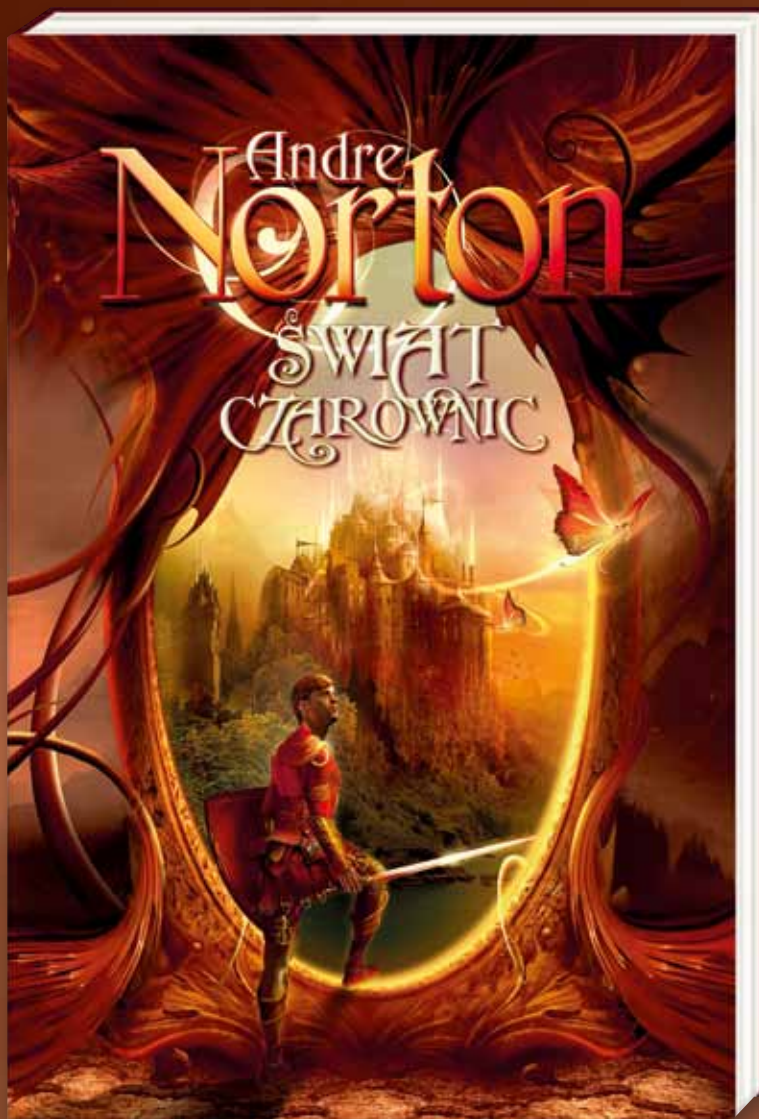
Długo oczekiwane wznowienie klasycznej serii fantasy – ŚWIAT CZAROWNIC.

Los kraju Estcarp jest zagrożony. Niebezpieczeństwo czyha nań z każdej strony, ale samotny pośród krain kontynentu Estcarp władca niepojętą i przerażającą bronią – magią. Dzięki dziedzictwu starodawnej wiedzy mroczny lud pól, miast i wież Estcarpu ma szansę odeprzeć napór wrogich sił.

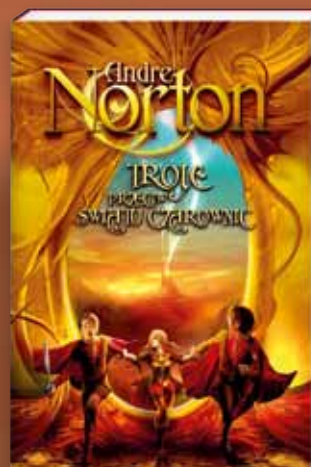
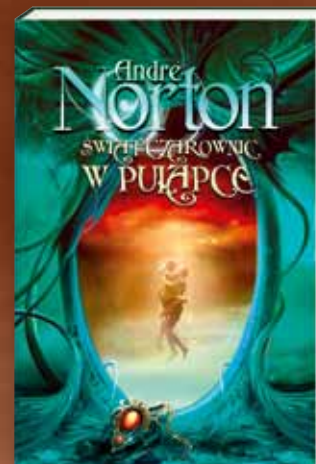
Książka dostępna także jako

E-BOOK

Anglia. II wojna światowa. Simon Tregarth, agent tajnych służb wywiadowczych, musi uciekać przed wrogami. Może mu pomóc tylko jeden człowiek. Ale od jego pomocy nie ma odwrotu... Simon decyduje się na krok w nieznaną i przenosi się do świata, w którym władzę sprawują czarownice, do świata pochłoniętego wojną, gdzie z pewnością przydadzą się jego umiejętności...



W przygotowaniu kolejne tomy tej serii:
Świat Czarownic w pułapce
Troje przeciw Światu Czarownic



Andre Norton, właściwie Alice Mary Norton (ur. w 1912 roku w Cleveland, Ohio, zm. w 2005 roku w Murfreesbro, Tennessee), amerykańska pisarka, jedna z najbardziej popularnych na świecie autorek literatury fantasy i science fiction. Pisała już jako nastolatka. Redagowała wtedy stronę literacką szkolnej gazety, a także stworzyła swoją pierwszą książkę. Zaczęła studia na Flora Stone Mather College of Western Reserve University, chcąc zostać nauczycielką historii, ale trudna sytuacja finansowa zmusiła ją do podjęcia pracy. Później wróciła na studia (dziennikarstwo, literatura), ale już wieczorowe. Pracowała jako asystent bibliotekarza w dziecięcej sekcji Nottingham Branch Library w Cleveland, a także w Bibliotece Kongresowej. W 1998 roku w Murfreesbro niedaleko Nashville, w stanie Tennessee otworzyła High Hallack – bibliotekę dla pisarzy fantastyki. Głównie jednak pisała książki, powstało ich ponad sto. Tworzyła powieści dla dzieci, science fiction, utwory przygodowe, detektywistyczne, historyczne, szpiegowskie, ale przede wszystkim fantasy z najbardziej znaną i monumentalną serią Świat Czarownic na czele. Wielokrotnie nagradzana, jako pierwsza kobieta otrzymała Nebula Grand Master Award (1983). W 2005 roku na jej cześć stworzono doroczną nagrodę literacką Andre Norton Award for Young Adult Science Fiction and Fantasy, której laureatką jest m.in. J.K. Rowling.

Świat Czarownic, najbardziej znana seria znakomitej pisarki Andre Norton, po raz pierwszy został wydany w Polsce w roku 1990. Teraz, po latach, ku radości fanów, na wznowienie cyklu zdecydowała się Nasza Księgarnia.

Simon Tregarth, były pułkownik armii amerykańskiej, przez przypadek znalazł się poza prawem. Zadarł z niewłaściwymi ludźmi i rozpoczęło się polowanie. Wyścig, w którym stawką miało być jego życie. Wtedy, niezwykłym zrzędzeniem losu, odnalazł go doktor Petronius, człowiek znany z tego, że potrafił sprawić, by ludzie rozplynęli się w powietrzu. Simon na własnej skórze przekonał się, że nie są to czcze przechwałki. Dzięki pomocy doktora przeniósł się do zupełnie innego świata...

Andre Norton (która niestety zmarła w 2005 roku) tworzyła naprawdę niezwykle historie. Pierwsza część *Świata Czarownic* to powieść o tym, że każdy człowiek przynależy do jakiegoś miejsca, choć niekoniecznie się w nim urodził. Tak oto główny bohater, Simon Tregarth, trafia do objętego wojną kraju, w którym czuje się jak w domu. Od samego początku jest też rzucony w wir przygód. Gdy natyka się na uciekającą przed myśliwymi kobietę, bez namysłu postanawia jej pomóc. I tak, chociaż nie padły żadne obietnice, Simon wstępuje na służbę Estcarpu. Rozpoczyna się seria wojennych wypraw, rodzą się przyjaźnie i miłości, a życie Simona diametralnie się zmienia.

Na pewno nie brakuje tu opisów batalistycznych scen i potężnej (choć równie kapryśnej) magii. Przygoda goni przygodę, wartkość akcji nie da się zaprzeczyć. Mimo tego pisarka nie zapomniała o bohaterach. Ludzie mają swoje historie i uczucia. Postacie wydają się żywe i jak najbardziej realne.

Moim ulubionym fragmentem na zawsze pozostanie początek, w którym pisarka znakomicie oddała pełną napięcia ucieczkę przed pościgiem. Andre Norton ma prawdziwy talent do opisywania tego typu zdarzeń. Lubię również sposób, w jaki ujmuje rozwijające się między ludźmi zaufanie. Stopniowo, powoli, aż do prawdziwej przyjaźni (a czasami czegoś więcej). Rzeczywistość, którą stworzyła, jest wypełniona aż po same brzegi – nie ma pustych miejsc. Wszystko składa się w jedną pobudzającą wyobraźnię całość.

Przyznam szczerze, że do *Świata Czarownic* mam sentyment. Był to jeden z pierwszych cykli fantastycznych, jakie czytałam, na zawsze więc pozostanie w mojej pamięci. Obiektywnie mogę jednak stwierdzić, że po książkę naprawdę warto sięgnąć. Jest to pozycja klasyczna w tym gatunku, napisana w taki sposób, że trudno się nudzić. Nie ma w niej również niedorzeczności i banału, a wszystko zostało stworzone w sposób realistyczny i wiarygodny. Andre Norton to po prostu klasa sama w sobie i jeżeli ktoś lubi czytać fantastykę, a jeszcze nie zna tej autorki, to naprawdę wypadałoby się z jej twórczością zapoznać. *Świat Czarownic* polecam, a sama niecierpliwie czekam na to, kiedy ukaże się w nowym wydaniu kolejna jego część.

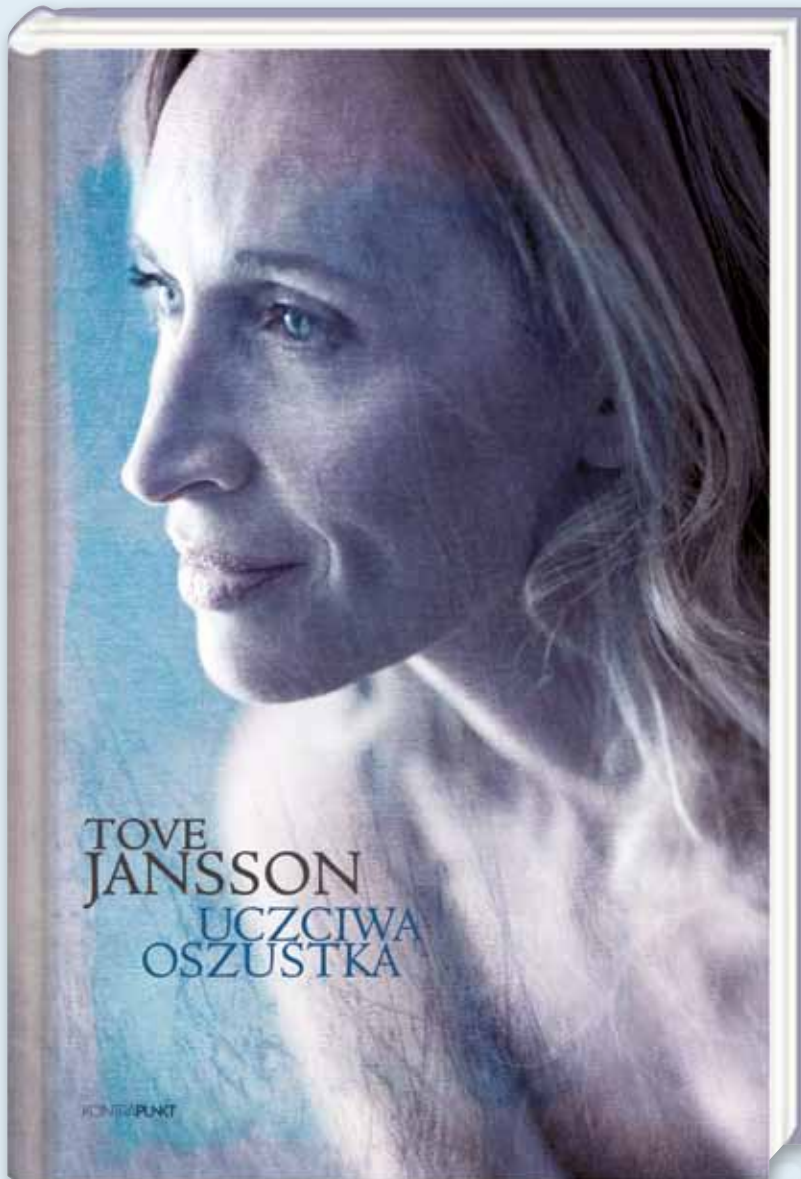


Cena 34,90 zł
Stron 240
Format 130 x 197 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-11967-4

UCZCIWA OSZUSTKA

Autor: **Tove Jansson**

Tłumacz: **Halina Thylwe**



KONTRAPUNKT

To seria szczególnie godnych uwagi dzieł współczesnych twórców. Prezentuje książki zauważone przez światową krytykę, nagradzane, wysmakowane literacko i skłaniające do refleksji.

Twórczyni legendarnego cyklu o Muminkach, Tove Jansson, pisała również dla dorosłych czytelników. Prezentujemy, po raz pierwszy na polskim rynku, jej wybitną powieść *Uczciwa oszustka*.

W małej miejscowości Västerby, położonej na skądą lodem zatoką od miesiący sypie śnieg. W mansardzie nad sklepikiem mieszka jego była pracownica Katri z młodszym bratem Matsem i bezimiennym owczarkiem niemieckim.

Katri uchodzi w wiosce za dziwaczkę, stroni od ludzi. Jedyne, czego pragnie, to zdobyć pieniądze i spełnić marzenie Matsa o własnej łodzi. Kobieta obmyśla misterny plan. Narzędziem do osiągnięcia celu stanie się Anna, wzięta ilustratorka książek dla dzieci, zamożna właścicielka przestronnej willi...

Czego kobiety mogą się od siebie wzajemnie nauczyć?

Czy Katri uda się zdobyć zaufanie Anny i zrealizować swój plan?

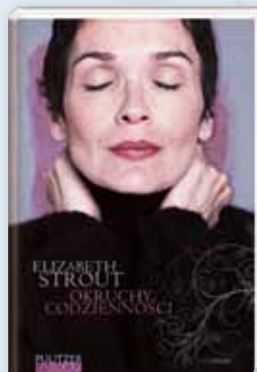
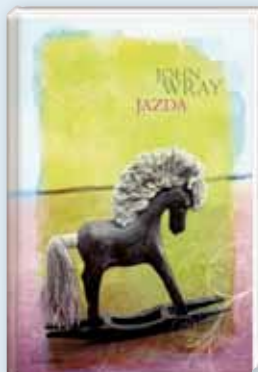
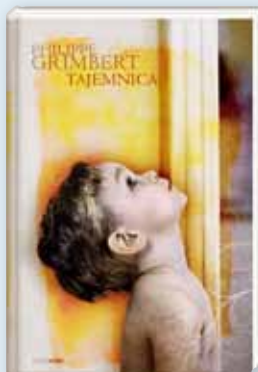
W tej serii również:

Tajemnica, cena 29,90 zł

Jazda, cena 34,90 zł

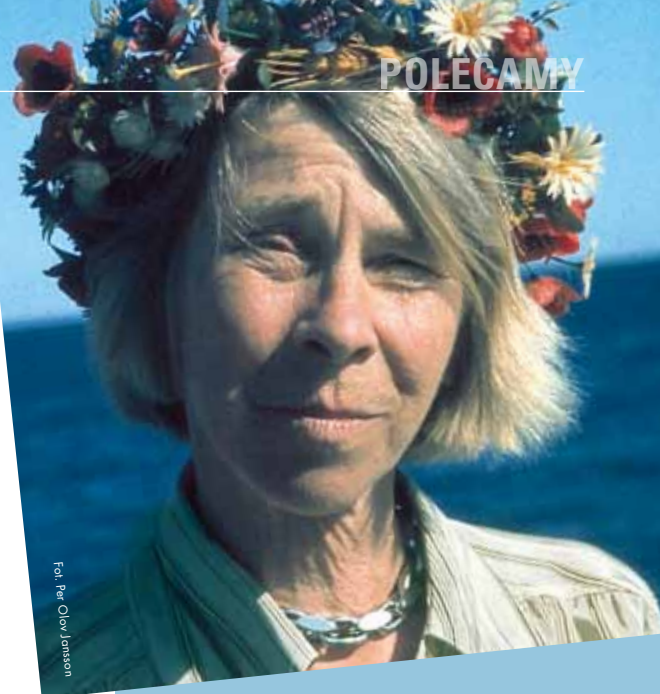
Okrucy codzienności, cena 39,90 zł

Koniec świata w obrazkach, cena 34,90 zł

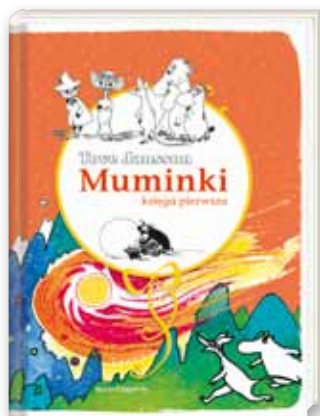


Tove Jansson (1914–2001) marzyła, by zostać latarnikiem, a stała się znaną na całym świecie pisarką, malarką, ilustratorką i rysowniczką komiksów. Zadebiutowała jako graficzka prasowa w 1928 roku – miała wtedy niespełna 14 lat. Studiowała malarstwo w Sztokholmie, Helsinkach i Paryżu. Pierwszy raz wzięła udział w wystawie w 1933 roku i wtedy też wydała pierwszą książkę z własnymi ilustracjami. W latach czterdziestych zaczęła pisać i publikować utwory w różnych periodykach. Jesienią 1945 roku wyszła drukiem pierwsza część muminkowej sagi: *Małe trolle i duża powódź*. Po dwóch kolejnych powieściach: *Komete nad Doliną Muminków* (1946) i *W Dolinie Muminków* (1948) pisarka zyskała ogromną popularność, a jej bohaterowie na stałe zagościli w domach i sercach czytelników.

Oprócz cyklu o Muminkach Tove Jansson jest także autorką książek dla dorosłego odbiorcy. Ostatnio nakładem Wydawnictwa „Nasza Księgarnia” ukazała się – po raz pierwszy w Polsce – jej powieść *Ucziwa oszustka*.



Fot. Per Olav Jansson



cena 59,90 zł



cena 59,90 zł



cena 26,90 zł



cena 24,90 zł



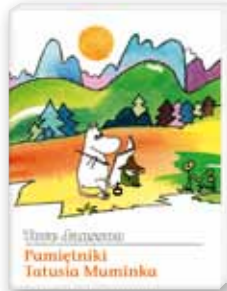
cena 22,90 zł



cena 24,90 zł



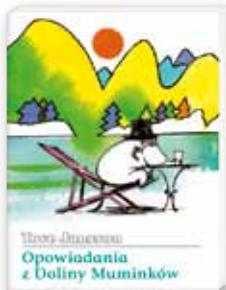
cena 21,90 zł



cena 24,90 zł



cena 21,90 zł



cena 24,90 zł



cena 16,90 zł



cena jednej płyty 24,90 zł

Cykl o Muminkach w wersji do słuchania w znakomitej interpretacji Krzysztofa Kowalewskiego

Cena 15,90 zł
Stron 120
Format 130 x 192 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12346-6

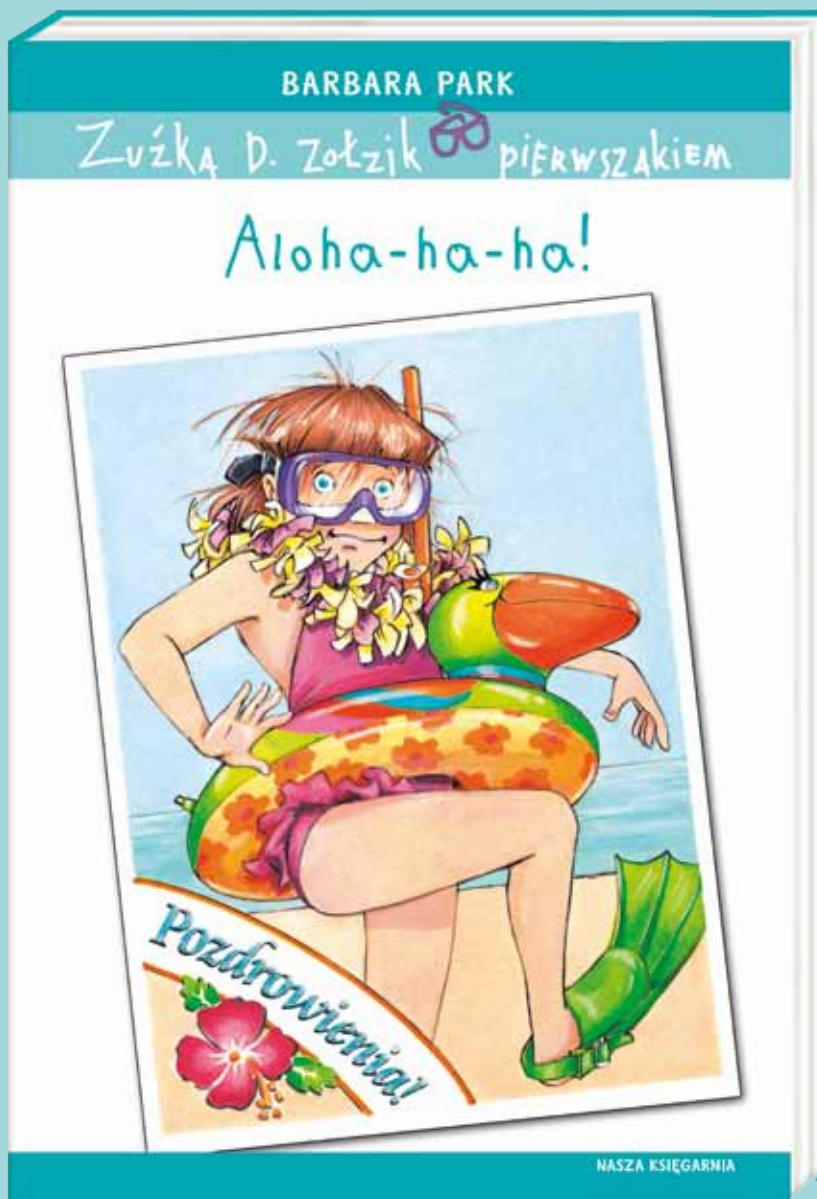
ZUŻKA D. ZOŁZIK PIERWSZAKIEM. ALOHA-HA-HA!

Autor: **Barbara Park**
Tłumacz: **Magdalena Koziej**
Ilustrator: **Denise Brunkus**



© Pamela Tidswell

Zużka jedzie z rodzicami na Hawaje i pan Straszny daje jej prawdziwy aparat, żeby przygotowała dla swojej klasy album z tej podróży. Ale nielstwo pstryknąć fajne zdjęcia z wycieczki. Bo co zrobić, jeśli w samolocie jest mnóstwo zrzędliwych pań? Albo jeśli na basenie przydarza się obciachowa przygoda? Nie wspominając o tropikalnym ptaku wplątany we włosy! Czy Zuzi uda się wykonać zadanie?



Barbara Park – autorka książek dla dzieci, w których dominującym elementem jest humor.

Córka handlowca i pielęgniarki, wychowała się w Mount Holly (New Jersey). Jej pierwsza książka *Operation: Dump the Chump*, ukazała się w 1979 roku. W latach 1965–1967 uczęszczała do Rider College, naukę kontynuowała na University of Alabama (do 1969 r.). W 1969 poślubiła Richarda A. Parka. Mieszka w Phoenix (Arizona) i ma dwóch synów.

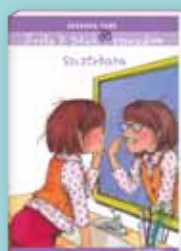
Szczególnie zastępowała jako autorka serii *Zużka D. Zożzik*. Otrzymała następujące wyróżnienia: Young Hoosier Award (1985), Milner Award (1986), Tennessee Children's Choice Book Award (1986), The Library of Congress Book of the Year (1987), Parents' Choice Award (1985).

W serii
Zużka D. Zożzik pierwszakiem
również:

- Pierwsze koty za płoty
- Królowa ciastek
- Szczerbata
- Szachrajka
- Narodziny gwiazdy
- Katastrofa morska
- Bu... Bój się!
- Pada śnieg, pies się wściekł (PS I Maja też)

cena jednego tomu 15,90 zł

W przygotowaniu:
Głupi królik
Łamigłówki Zużki D. Zożzik



Cena 31,90 zł
Stron 272
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ze skrzydełkami
ISBN 978-83-10-12027-4

SKLEPIK Z NIESPODZIANKĄ. LIDKA

Autor: Katarzyna Michalak



fol. Konrad Wasilewski

Katarzyna Michalak (ur. 1969 r.) pisała od zawsze i od zawsze chciała być lekarzem weterynarii. Udało jej się spełnić marzenia. Po studiach pracowała między innymi w ogrodzie zoologicznym – barwne przygody w zoo często opisuje w swoich powieściach – jednak jej powołaniem okazało się pisarstwo, dla którego porzuciła gwarną stolicę i zamieszkała w małym, pięknym domku pod lasem, zwanym Poziomką. Tam właśnie tworzy historie o miłości i marzeniach, przesycone emocjami i dobrą energią. Lekki styl, upodobanie do dialogów, niechęć do opisów przyrody, a przede wszystkim ogromne autoironiczne poczucie humoru sprawiły, że zyskała grono wiernych czytelniczek. Spod jej pióra wyszło do tej pory kilka bestsellerów, ujętych w cykle: słoneczna trylogia (*Poczekajka, Zachcianek, Zmyślona*) i owocowy (*Rok w Poziomce, Lato w Jagódce, Powrót do Poziomki*). Na co dzień Katarzyna Michalak jest mamą dwóch chłopców: sympatycznego nastolatka i uroczego niemowlaczka. Wiedzie spokojne życie; otaczając ją ciszą mąci jedynie śpiew ptaków, szum sosen i... stukot klawiatury.

W tej serii również:

Sklepik z Niespodzianką. Bogusia, cena 31,90 zł
Sklepik z Niespodzianką. Adela, cena 31,90 zł



Najnowsza powieść bestsellerowej autorki!

Miasteczko Pogodna, które Bogusia pokochała od pierwszego wejrzenia, stało ciche i spokojne w promieniach przedpołudniowego słońca. Zegar na ratuszowej wieży wybijał kolejne kwadransy, kasztanowce w parku szumiały na wietrze od morza, a światło w kropkach fontanny tworzyło tęczę, którymi powinny zachwycać się maluchy. Zwykle o tej porze było ich w parku pełno. Nie dziś jednak. Bo chociaż tutaj, na rynku, panował leniwy letni spokój, parę przecznic dalej rozgrywał się dramat...

Sklepik z Niespodzianką to wciąż miejsce spotkań kręgu zaprzyjaźnionych kobiet: uroczej właścicielki Sklepiku – Bogusi, pięknej i humorzastej *tap madl* – Konstancji, energicznej *femme fatale* – Adeli, zagubionej pani weterynarz – Lidki, dobrej duszy miasteczka – Stasi. Jednak w małej nadmorskiej miejscowości nastąpił czas zmian. Lidka była uroczą, kochającą życie kobietą. Była. Niespełnione marzenie o dziecku, własnym, ukochanym małym, zmienia wszystko. Z lekarki weterynarii, którą w Pogodnej lubiano i szanowano, ze wspaniałej przyjaciółki, na którą Bogusia, Adela i Stasia mogły liczyć, Lidka przeistacza się w godną pożałowania istotę, raniącą najbliższych. Co jeszcze poświęci, by zostać matką? Niespodziewane trudności pojawiają się także w życiu Bogusi i Adeli. Czy kobiety odnajdą w końcu szczęście i spokój? Czy los się do nich uśmiechnie?

Oprócz barwnych losów mieszkańców Pogodnej autorka gwarantuje wzruszenia, emocje, miłość i nienawiść. Poszukiwanie własnej drogi i własnego miejsca w życiu. Problemy zwyczajne i niezwykłe. Małe radości i smutki...

Książka dostępna także jako

E-BOOK

Cena 15,90 zł
Stron 96
Format 130 x 192 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12385-5

OKROPNY MACIUS I WIELKI PECH
Autor: **Małgorzata Strękowska-Zaremba**
Ilustrator: **Marek Nawrocki**



Małgorzata Strękowska-Zaremba

– pisarka, dziennikarka; członkini Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, Polskiej Sekcji IBBY oraz Stowarzyszenia Wolnego Słowa. Publikowała opowiadania oraz teksty dziennikarskie w „Tygodniku Solidarność”, „Wiadomościach Kulturalnych”, „Magazynie Literackim”, „Bibule” – dodatku do „Rzeczpospolitej”, „Życiu”, „Wyspie”, „Nowym Dzienniku” nowojorskim piśmie dla polonii.

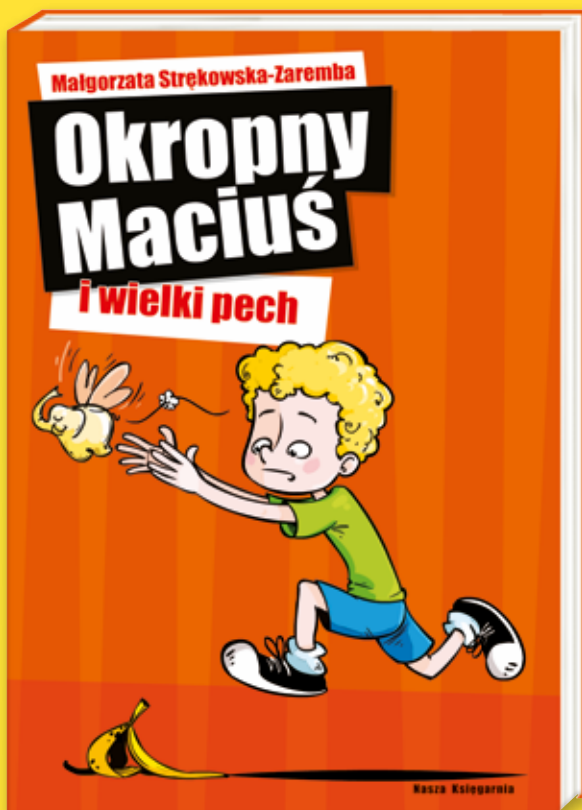
Autorka książek dla dzieci oraz powieści, opowiadań, tekstów edukacyjnych w pismach dla dzieci i młodzieży: „Miś”, „Świerszczyk”, „Plomyczek”, „Bluszczyk”. Współscenarzystka pierwszych odcinków programu telewizyjnego dla dzieci i rodziców Od słów do głów emitowanego na antenie TVP1.

Współautorka podręczników do nauczania zintegrowanego dla kl. 0-III z cyklu „Moje abc”, przewodników dla nauczycieli, książek edukacyjnych dla kl. IV-VI i gimnazjum.

Laureatka wielu konkursów, m. in. w 2004 r. otrzymała Nagrodę Literacką im. Kornela Makuszyńskiego za książkę *Abecelki i duch Bursztynowego Domu*. Za książkę *Bery, gangster i góra kłopotów* w 2006 r. otrzymała wyróżnienie w konkursie Polskiej Sekcji IBBY, a w 2007 r. wyróżnienie Fundacji Świat Dziecka w konkursie Dziecięcy Bestseller Roku 2006, jak również nominację do Nagrody im. Kornela Makuszyńskiego oraz Małego Donga – nagrodę dziecięcego jury. W 2008 r. otrzymała wyróżnienie w konkursie Polskiej Sekcji IBBY Książka Roku 2008 za książkę *Złodziej snów*. W 2009 r. za tę samą książkę, przyznano jej II Nagrodę w I Konkursie Literatury Dziecięcej im. Haliny Skrobiszewskiej; nagrodzona książka wpisana została na Listę Skarbów Muzeum Książki Dziecięcej.

**Uwaga, łobuziaki!
Okropny Maciuś nadchodzi!**

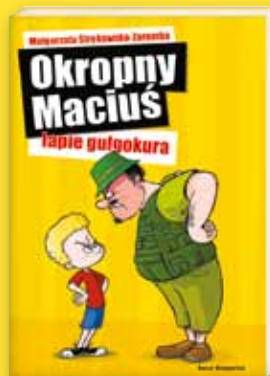
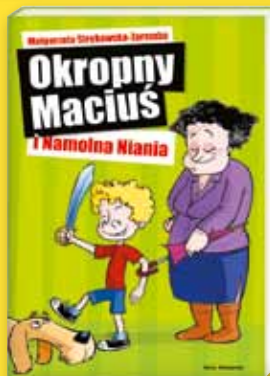
O, nie! Podstępna Krysia dostała słonia na szczęście i będzie w szkole najlepsza! A Okropny Maciuś ma dwa wybite zęby, zgnieciony nos i wielkiego pecha... Jak on się w szkole pokaże?! Maciuś musi coś z tym zrobić. Potrzebuje wielkiego słonia, żeby pozbyć się wielgachnego pecha i zdobyć OGIEMNIASTE szczęście. To oczywiście! Ale wcale nie takie proste, kurza stopa...



W tej serii również:
Okropny Maciuś i Namolna Niania
Okropny Maciuś ratuje wszystkich
Okropny Maciuś łapie gulgokura

cena jednego tomu 15,90 zł

W przygotowaniu:
Okropny Maciuś traci cierpliwość
Okropny Maciuś nie chce się zakochać



AUDIOBOOK
Cena 24,90 zł
Format mp3
Czas 4 godz. 28 min
ISBN 978-83-10-12387-9

OKROPNY MACIUS CD 1
Autor: **Małgorzata Strękowska-Zaremba**
Czyta: **Jarosław Boberek**

Maciuś ma niebieskie oczy, kręcone włosy i zadarty nos. Wygląda jak aniołek, ale jest naprawdę okropny...

Przedstawiamy przygody Maciusia i jego przyjaciół – tym razem w formie książki do słuchania w przeźabawnej interpretacji Jarosława Bobereka.

Na płycie znalazły się trzy historie: *Okropny Maciuś i Namolna Niania*, *Okropny Maciuś ratuje wszystkich* oraz *Okropny Maciuś łapie gulgokura*. Postępujcie, a nie będziecie mogli przestać się śmiać!



AUDIOBOOK

AUDIOBOOK
DOSTĘPNY
TAKŻE JAKO

PLIK MP3
DO POBRANIA

Scenariusz zabawy

Chcesz zorganizować zajęcia z najmłodszymi czytelnikami w bibliotece? Mamy darmowe scenariusze zabaw przygotowane na podstawie książek.

Przedstawiamy fragment scenariusza zajęć z książką *Okropny Maciuś* Małgorzaty Strękowskiej-Zaremby.

Wydawnictwo „Nasza Księgarnia”

Autorka scenariusza: Ewa Sularz

Grupa wiekowa: klasy 1–3 szkoły podstawowej

Liczba uczestników: do 20 osób

Czas trwania zajęć od 1,15–1,5 godz.

Cele: zapoznanie uczniów z książką Małgorzaty Strękowskiej-Zaremby „Okropny Maciuś i Namolna Niania”. Pokazanie siły marzeń i możliwości kształtowania swojej rzeczywistości. Podkreślenie niepowtarzalności każdej osoby.

Materiały: karteczki samoprzylepne, małe karteczki na zawód przyszłości, papier, papier kolorowy, bibuła, tektura, wytłoczki do jajek, folia spożywcza, plastelina, taśma klejąca, wstążki, kawałki materiałów, wykałaczki, sznurek, pisaki, kredki.

Organizacja sali: tablica lub flipchart w miejscu widocznym dla wszystkich, rozsunięte ławki, przy każdej siedzą cztery osoby. Przed zajęciami każda ławka pokryta folią spożywczą.

Przebieg zajęć:

1. Poznajemy się. Prowadzący przedstawia się i (jeśli to nowa dla dzieci sytuacja) oswaja ją z miejscem, w którym się znalazły. Następnie rozdaje każdemu uczestnikowi samoprzylepne karteczki, na których każde dziecko wpisuje swoje imię. Czas: 5 minut
 2. Prowadzący przedstawia bohatera zajęć i książeczkę „Okropny Maciuś i Namolna Niania”. Mówi, że chłopiec ma na imię Maciuś, na podstawie opisu postaci na tablicy pojawia się portret chłopca. Czas: 4 minuty
 3. Następuje odczytanie kilku fragmentów o marzeniach, przyjaciółach i psotach Okropnego Maciusia. Za przykład mogą posłużyć: namalowanie statku na ścianie domu, wycinanie dziur w zasłonach czy psoty w szkole. Do portretu Maciusia dodawane są elementy potrzebne każdemu piratowi (szabla, statek, przepaska na oko...). Prowadzący słucha propozycji i ich symbole rysuje na tablicy. Czas: 10 minut
 4. Pojawienie się Namolnej Niani i jej próby utemperowania Maciusia. Pytanie do dzieci: co znaczy słówko „utemperować”? Odpowiedzi zgłaszających się dzieci i wyjaśnienie. Zacytowane wybrane sposoby chłopca na nianię. Czas: 10 minut
 5. Prowadzący informuje uczniów o przejściu do części plastycznej. Mówi, że po zapoznaniu się z bohaterem książeczki, który swoją rzeczywistość zmieniał, nadszedł czas, żeby każdy z uczestników urządził swój świat. I tak jak Maciuś, by każdy pomyślał o przyszłości i tym, kim chce zostać.
 6. Każdy uczestnik stworzy własny statek, którego zostanie kapitanem, i doplynie na wyspę przyszłości, czyli do miejsca, w którym będą zrealizowane plany.
 7. Prowadzący rozdaje na każdy stolik materiały plastyczne potrzebne do stworzenia morza (na folię uczniowie przyklejają kawałki niebieskiej i srebrnej krepiny, papieru kolorowego oraz folii aluminiowej imitujące fale, tworzą stworzenia morskie, piasek...). Czas: 7 minut
 8. Po ukończeniu morza prowadzący rozdaje uczestnikom materiały do stworzenia niewielkich statków (tektura, pojedyncze wytłoczki po jajkach, skorupki orzecha...), kawałki wstążek czy tkanin na żagle, wykałaczki, plastelinę, inne potrzebne materiały... – miejsce na inwencję dzieci. Tworzą swoje statki. Czas: 10 minut
- (...)

Cały scenariusz do pobrania za darmo ze strony internetowej
Wydawnictwa NASZA KSIĘGARNIA
www.nk.com.pl/kontakt/dla_bibliotek

Dostępne scenariusze zabaw do następujących książek:
Zosia z ulicy Kociej, *Okropny Maciuś* i *Bezpieczna bajka*.

Fot. Agata Napiórska

Cena 24,90 zł
Stron 192
Format 140 x 202 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12331-2

MAJKA I MIEJSKA DŻUNGLA

Autor: **Susanne Fülcher**

Tłumacz: **Inez Okulska**

Ilustrator: **Dagmar Henze**

Majka myśli, że znów spędzi wakacje nad morzem. Ale – co za niespodzianka! – zamiast tego z Justyną i jej rodzicami ląduje w Berlinie. Miasto jest przeogromne, a wytworny hotel niezmiernie! Justyna, jak zwykle zakochana, uważa, że przyjaciółka też powinna w końcu przeżyć pierwszą miłość. No i proszę – obie poznają pewnego uroczego francuskiego chłopca... Ale właśnie wtedy Justyna wpada w niezłe tarapaty. Czy Majka zdoła ją z nich wyciągnąć?



Fot. z archiwum rodzinnego autorki

Susanne Fülcher urodziła się w 1961 roku w okolicach Hamburga. Studiowała germanistykę, romanistykę, a także pedagogikę. Przez pewien czas pracowała jako dziennikarka, później została scenarzystką. Dziś mieszka w Berlinie i pisze książki dla dzieci tłumaczone na wiele języków.



Chciałabym serdecznie pozdrowić wszystkich moich polskich czytelników!

Bardzo się cieszę się, że Wy także polubiliście Majkę. To dla mnie szczególnie ważne, bo razem z mężem, który jest Polakiem, często podróżuję do Waszego kraju. Uwielbiam polską otwartość i gościnność, dzikie ogrody pełne kwiatów na wsiach, przepiękną krakowską starówkę, długie molo w Sopocie, warszawskie Łazienki i kolorowe domy wokół wrocławskiego ratusza. A także szarlotkę w Raciborzu i wymienitą botwinke... u teściowej.

*Do zobaczenia w kolejnych książkach!
Susanne Fülcher*

W tej serii również:

- Majka wkracza do akcji, cena 21,90 zł
- Majka i dziewczyna z innej planety, cena 22,90 zł
- Majka i książkę dla babci, cena 24,90 zł
- Majka i miłosny kogel-mogel, cena 24,90 zł

W przygotowaniu:

Majka i nowa siostrzyczka



Cena 26,90 zł
Stron 160
Format 160 x 157 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12234-6

LILKA I SPÓŁKA

Autor: **Magdalena Witkiewicz**
Ilustrator: **Joanna Zagner-Kołat**

Wymarzone plany wakacyjne Lilki i jej rodzeństwa legły w gruzach. Zamiast jechać nad jezioro do ukochanej ciotki Franki, lato spędzą w Jastarni, u Jadźki! A ciotka Jadźka jest straszna. Ma pypeć na nosie i każe pić syrop z cebuli oraz pokrzywy. Bez przerwy sprząta niewidzialne pyłki i pozwala jeść stłodycze tylko w sobotę. Jakby tego było mało, ciągle pada deszcz i w tym samym czasie do ciotki przyjeżdża Wojtuś, który we wszystkim jest mistrzem świata. Po prostu koszmarni! Lilka, Wiki i Matewka obmyślają więc kolejne plany, jak wyrwać się z Jastarni. Wkrótce jednak okaże się, że pobyt u zienawidzonej ciotki jest ich najmniejszym problemem...



Fot. Kamila Wyrosłak

Magdalena Witkiewicz o sobie

Mieszkam w Gdańsku, w najzgiełniejszej dzielnicy na świecie, z dziećmi, mężem i kotem (oczywiście według kota on powinien być na początku tej listy!). Jestem pełnoetatową mamą, żoną, współwłaścicielką firmy marketingowej Efekt Motyla i pisarką. Doba mogłaby mieć sto godzin, a i tak nie wystarczyłoby mi czasu, by realizować wszystkie pasje. No a przecież trzeba się jeszcze kiedyś wyspać! Napisałam cztery książki dla kobiet (*Milaczek*, *Panny roztropne*, *Opowieść niewiernej*, *Ballada o ciotce Matyldzie*), jedną dla dzieci (*Lilka i spółka*) oraz kilkanaście wierszyków. Uwielbiam poprawiać humor swoim czytelnikom i wymyślać coraz to nowe historie.



W tej serii również:

Ratunku, marzenia!, cena 26,90 zł
Pitu i Kudłata dają radę, cena 26,90 zł
Pitu i Kudłata idą na całość, cena 26,90 zł



Cena 34,90 zł
Stron 352
Format 140 x 197 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12392-3

DZIECI Z CHMUR. OPOWIEŚĆ O ADOPCJI I MACIERZYŃSTWIE

Autorki: **Justyna Bigos, Beata Mozer**



Justyna Bigos i Beata Mozer nie napisały typowego poradnika. Nie radzą, jak należy postępować, borykając się z problemem niepłodności. Nie oceniają i nie wyznaczają jedynej właściwej drogi. Po prostu dzielą się swoimi doświadczeniami. I właśnie dlatego ich opowieść może być pomocą dla wszystkich tych, którzy mają podobne kłopoty. A dla innych – wzruszającą lekturą.

Część pierwsza tej niezwyklej książki ukazała się w 2010 roku jako *Dziecko z chmur*. Tym razem prezentujemy jej wersję uzupełnioną o część drugą, w której autorki opisują swoje życie z adoptowanymi dziećmi. Pokazują nie tylko problemy, z jakimi muszą sobie radzić, ale przede wszystkim udowadniają, że ich rodziny niczym się nie różnią od rodzin biologicznych.

Piękna, mądra i wartościowa książka. Tekst odważny, pełen dramatyzmu, kryształicznej szczerości, bezkompromisowy, głęboki, poruszający i wymowny.

Piotr Fronczewski

Justyna Bigos i Beata Mozer odważyły się opowiedzieć o swojej drodze do adopcyjnego macierzyństwa. Podjęły temat bliski tysiącom par małżeńskich w sposób oryginalny i odmienny od innych autorów książek o tej tematyce. Mówią o trudnych momentach intymnej sfery życia dwojga ludzi marzących o dziecku.

Joanna Skurska,
dyrektor fundacji Dla Rodziny



Fot. Krzysztof Bigos

Justyna Bigos

Absolwentka Wydziału Nauk Społecznych Uniwersytetu Gdańskiego (resocjalizacja), dodatkowo ukończyła Podyplomowe Studium Prawa Pracy na Wydziale Prawa Uniwersytetu Gdańskiego. Aktywna zawodowo, szczęśliwa żona i mama.



Fot. Agnieszka Moczyńska

Beata Mozer

Ukończyła pięcioletnie studia magisterskie na Wydziale Nauk Społecznych Uniwersytetu Gdańskiego o specjalizacji resocjalizacja. Do tej pory nie pracowała w wyuczonym zawodzie. Urodzona optymistka i hedonistka. Niepoprawna ryzykantka. Spełniona mama i żona.

W tej serii również:
Projekt Szczęście, cena 39,90 zł
Projekt Szczęśliwe Matżeństwo, cena 39,90 zł
Drugie życie po raku, cena 34,90 zł

W przygotowaniu:
Projekt Mądre Wychowanie
Projekt Szczęśliwy Dom
Masz szlaban na zawsze
Gry i zabawy dla dzieci

Rozmowa z dzieckiem o adopcji

Czy i jak mówić dzieciom, że zostały adoptowane?



© Paha_1 | Dreamstime.com

Słowo „czy” stanowi tutaj tylko prowokację, gdyż wiele lat doświadczeń zebranych w pracy Ośrodków Adopcyjnych wskazuje, że jest to słuszne rozwiązanie. Nie ma co do tego wątpliwości.

W latach sześćdziesiątych XX wieku, kiedy pierwszy w Polsce Ośrodek Adopcyjny TPD rozpoczynał swoją działalność, nie było to takie oczywiste. Panowało wtedy przekonanie, że dla dziecka adoptowanego będzie najlepiej, jeśli pozostanie nieświadome, jeśli będzie uważało swoich rodziców adopcyjnych za biologicznych (za E. Malicka *Od tajności do jawności w Wyjątkowe rodzicielstwo. Adopcyjne historie*, red. E. Kozdrowicz i in., Warszawa 2010, Fundacja Kolos). Rodziny adopcyjne robiły wszystko, aby ukryć fakt adopcji przed dziećmi oraz przed otoczeniem. Z relacji dorosłych adoptowanych wiemy jednak, że wzrastając w atmosferze skrywanej tajemnicy, czuli, że z ich przyjściem na świat jest „coś nie tak”. Najczęściej znajdował się w końcu ktoś, kto w najmniej odpowiednim momencie przekazywał dziecku zatajoną przed nim informację. Młody człowiek, który w takich okolicznościach dowiadywał się prawdy o początku swego istnienia, przeżywał dramat, miał poczucie, że przez całe życie był oszukiwany.

Jak i kiedy mówić dzieciom, że zostały adoptowane? Najlepiej jak najwcześniej. Na kolejnych etapach życia dziecka będzie wyglądało to nieco inaczej. Na każdym etapie powinna jednak występować jedna wspólna cecha: przekaz musi być nasycony miłością. To dzięki niej niemowlę, które od rodzica będzie słyszało, że jest „kochanym adoptowanym maleństwem”, zacznie kojarzyć słowo „adopcja” z pozytywnymi uczuciami. W wieku 2–5 lat dowie się, że mama adopcyjna go nie urodziła, chociaż bardzo chciała, że „nie nosiła go w brzuszku, lecz w serduszkach”, że urodziła go inna pani, inna mama, i dzięki temu mogli się odnaleźć. Jeśli w tym przekazie usłyszy, że jest kochane, to ta informacja zostanie przyjęta w sposób naturalny. W przekazywaniu prawdy może wspomagać rodziców literatura dziecięca dotycząca adopcji (np. *Jeż Katarzyny Kotowskiej*).

Starsze dziecko zacznie zastanawiać się nad tym, jak to wszystko się stało, i kiedy zacznie to być bolesne, wtedy będzie potrzebowało naprawdę dużo miłości, aby przetrwać ten trudny czas. Nastolatek może sprawdzać, czy rodzice rzeczywiście kochają go mocno, czy ich miłość okaże się dość silna, by się na niej oprzeć i poczuć się bezpiecznie. Dziecko musi mieć tę pewność, aby w sposób prawidłowy ukształtowała się jego tożsamość, aby mogło czuć się pełnowartościowym człowiekiem.

Na progu dorosłości u osób adoptowanych często pojawia się potrzeba odnalezienia swojej rodziny biologicznej, swoich korzeni. Jest to wyzwanie dla rodziców adopcyjnych. Pojawiają się wątpliwości: może nie jestem dobrym rodzicem, skoro dziecko chce szukać rodziny biologicznej? Najlepszym rozwiązaniem, wynikającym ze zrozumienia potrzeb dziecka, będzie wspieranie go w poszukiwaniach. W tej sytuacji znowu potrzebna będzie miłość, mądra miłość, która pomoże rodzicom adopcyjnym zdystansować się od własnych zranionych uczuć i podjąć działania korzystne dla dziecka.

Dziecko kształtujące swoją tożsamość zmagają się z trudnym zadaniem pomieszczenia w niej zarówno rodziny adopcyjnej, jak i biologicznej. Można mu pomóc na wiele sposobów. Przytoczę choćby takie słowa rodziców adopcyjnych skierowane do ich adoptowanego syna, które pomogły mu ugruntować jego poczucie przynależności do rodziny adopcyjnej: „Myśmy cię adoptowali, gdy byłeś mały, a teraz ty nas zaadoptuj, gdy już jesteś taki dorosły” (za R. Giryńską, *Problemy jawności adopcji w: Adopcja – teoria i praktyka*, red. K. Ostrowska, E. Milewska, Warszawa 1999, CMPPP).

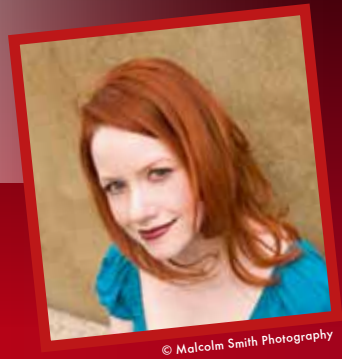
Magdalena Piórkowska,
psycholog z Katolickiego Ośrodka Adopcyjnego

Cena 36,90 zł
Stron 432
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12291-9

KRONIKI KRWI 2. ŻŁOTA LILIA

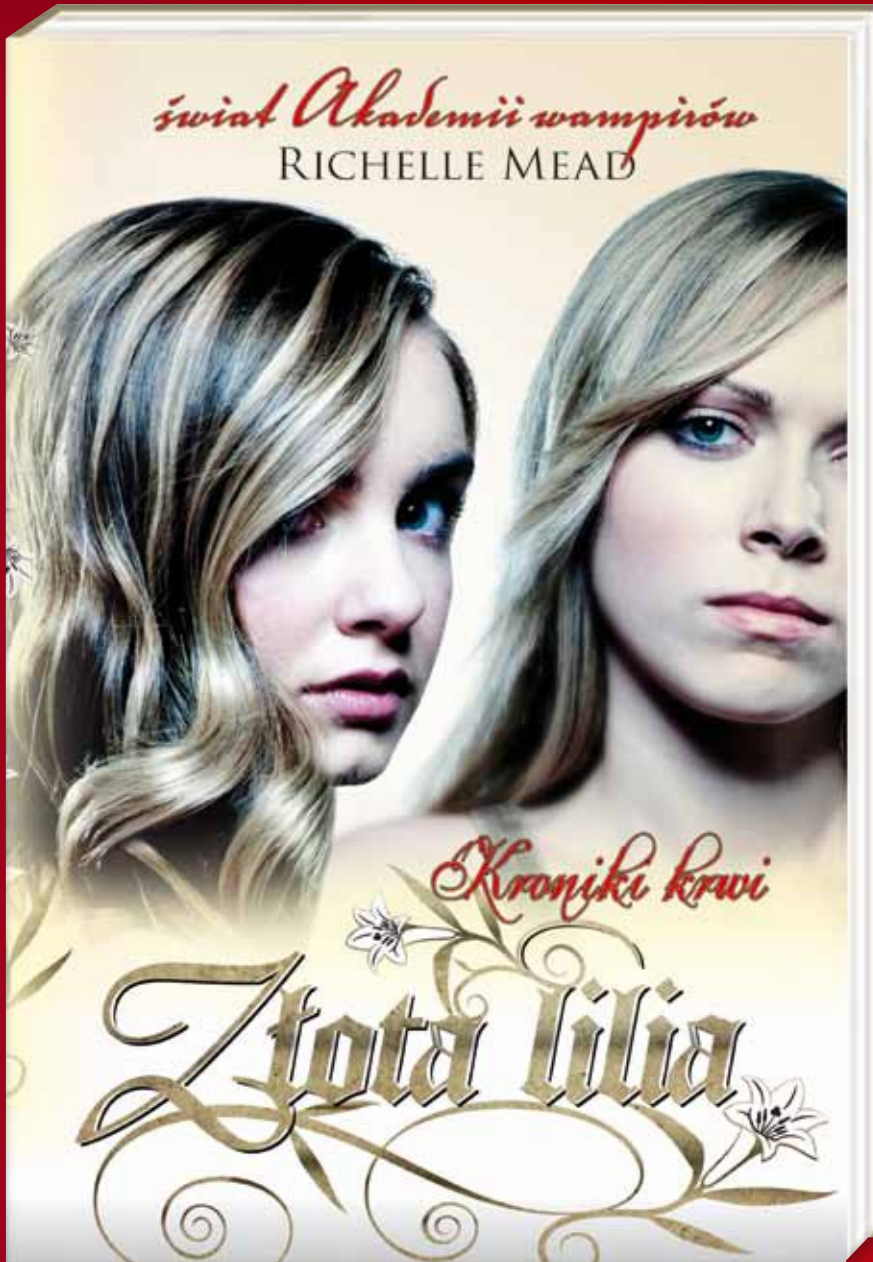
Autor: **Richelle Mead**

Tłumacz: **Monika Gajdzińska**



© Malcolm Smith Photography

Richelle Mead – autorka bestsellerskiej serii *Akademia wampirów*. Jej ulubione zajęcia poza pisaniem to oglądanie kiepskich filmów, wymyślanie przepisów kulinarnych i wypełnianie trzeszczącej w szwach szafy kolejnymi sukienkami. Więcej dowiesz się o niej na www.richellemead.com



Książka dostępna także jako

E-BOOK

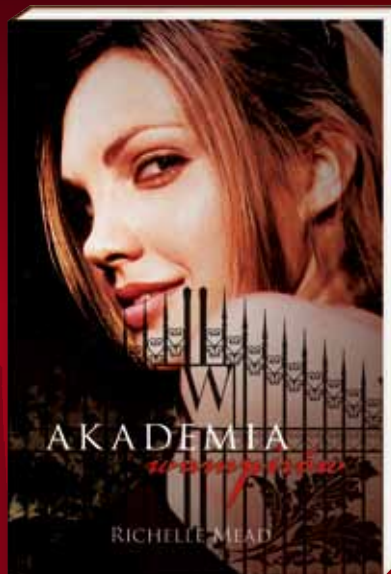
W tej serii również:
Kroniki krwi, cena 34,90 zł

W przygotowaniu:
Magia indygo



Nowa seria autorki *Akademii wampirów*!

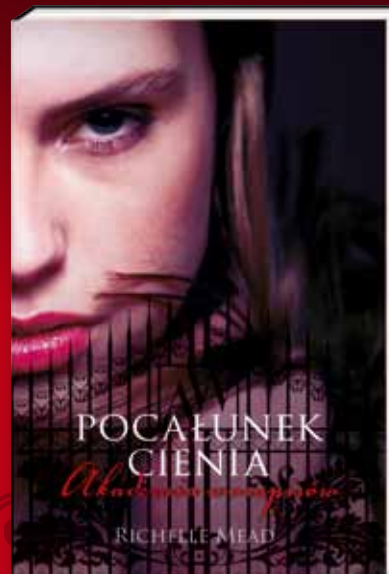
Sydney sądziła, że zaprowadziła względny spokój w Palm Springs. Jednak gdy ma się pod opieką morojską księżniczkę i jej nieumarłych przyjaciół, nic nie jest proste. Zwłaszcza że do alchemiczki dołącza również Dymitr Bielikow. Adrian nie jest tym zachwycony. Nie przepuszcza też żadnej okazji, by dogryźć Braydenowi, który wydaje się wręcz stworzony dla Sydney. Dziewczyna ma jednak większy kłopot. Nauczycielka pod pretekstem pracy semestralnej nakłania ją do eksperymentowania z magią. A posługiwanie się czarami jest wbrew wszelkim zasadom, jakie wpaja organizacja. Poza tym Sydney nie wie, na jaką zażyłość może sobie pozwolić względem nowych znajomych, a szczególnie Adriana. Komu powinna zaufać – zwierchnikom czy własnemu sercu?



cena 31,90 zł

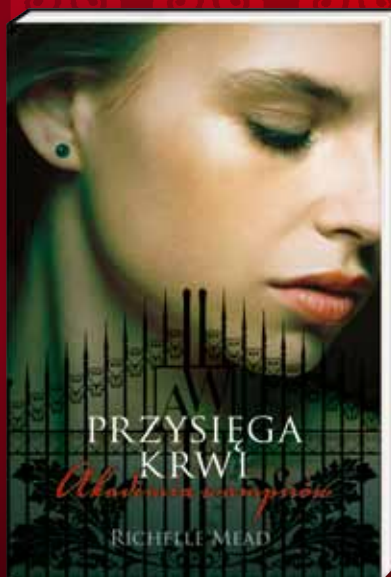


cena 29,90 zł



cena 34,90 zł

Akademia wampirów



cena 34,90 zł



cena 34,90 zł



cena 39,90 zł

Cena 19,90 zł
Stron 160
Format 140 x 202 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12471-5

MATEUSZEK

Autor: **Elvira Lindo**

Tłumacz: **Anna Trznadel-Szczepanek**

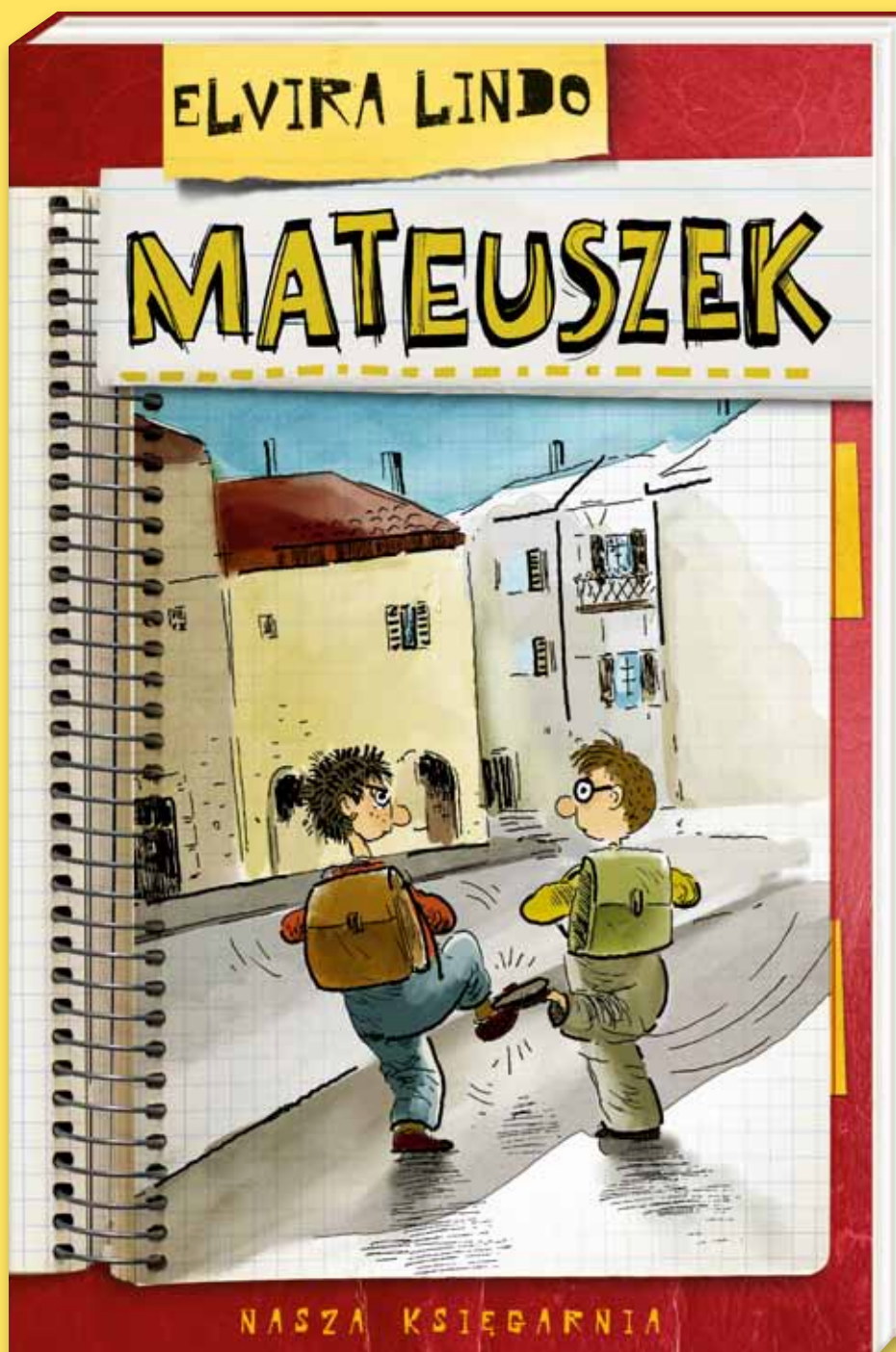
Ilustrator: **Julian Bohdanowicz**

Nazywam się Mateuszek García Moreno, ale z imienia i nazwiska nie zna mnie nawet najlepszy przyjaciel, Uszatek Lopez, który jest zdradziecką świnią. Wszyscy mówią na mnie Mateuszek Okularnik, co nie jest specjalnie oryginalne, zważywszy że od piątego roku życia noszę okulary. Mieszkam z rodzicami (choć taty ciągle nie ma w domu), dziadkiem, który jest niesamowicie fajny, i z Głupkiem. To mój młodszy brat (tak naprawdę ma inne imię, ale nikt nie pamięta jakiego). Uwielbiam się bawić z kolegami w parku Wisielca, chociaż czasem dostaję za to po głowie. Jeśli przeczytacie o moich przygodach, nie pożałujecie!

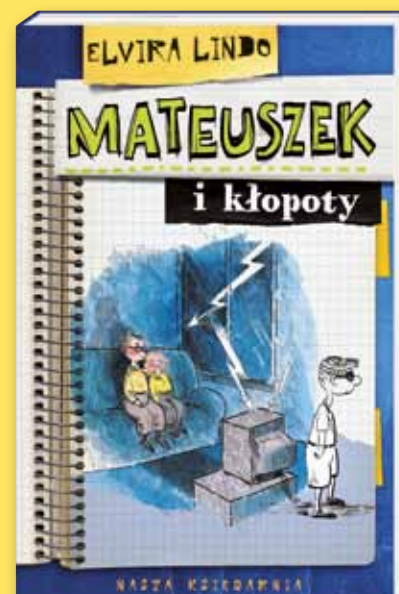


© Xavi Menós

Elvira Lindo (ur. w 1962 r.) studiowała dziennikarstwo. Na początku kariery pisała scenariusze radiowe i telewizyjne. W jednym z nich pojawił się Mateuszek, który później stał się bohaterem cyklu książek, znanych nie tylko w Hiszpanii (zostały wydane także w 20 innych krajach, w tym w Polsce). Autorka była za nie wielokrotnie nagradzana. Napisała również kilka książek i sztuk dla dorosłych oraz scenariuszy filmowych. Stale współpracuje z najważniejszym hiszpańskim dziennikiem „El País”. Jej mężem jest pisarz Antonio Muñoz Molina.



W przygotowaniu:
Mateuszek i kłopoty



NOWOŚCI LUTY

Cena 24,90 zł
Stron 224
Format 130 x 192 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12403-6

ZUŻKA D. ZOŁZIK JEST WYJĄTKOWA

Autor: **Barbara Park**
Tłumacz: **Magdalena Koziej**
Ilustrator: **Denise Brunkus**

Dla wielbicieli żywiołowej Zużki D. Zołzik przygotowaliśmy nie lada rarytas: aż trzy nieprawdopodobnie śmieszne historie w jednym poręcznym tomiku!

Zużka D. Zołzik na przeszpiegach
Zużka D. Zołzik i ohydny keks
Zużka D. Zołzik i urodziny wstrętnego Józka



W tej serii również:
Zużka D. Zołzik idzie do zerówki

cena jednego tomu 24,90 zł

W przygotowaniu:
Zużka D. Zołzik świruje
Zużka D. Zołzik dobrze się bawi
Zużka D. Zołzik imprezuje
Zużka D. Zołzik żegna zerówkę



MITY GRECKIE DLA DZIECI

Autor: **Grzegorz Kasdepke**
Czyta: **Krzysztof Tyniec**

AUDIOBOOK
DOSTĘPNY
TAKŻE JAKO

PLIK MP3
DO POBRANIA

Grzegorz Kasdepke zaprasza najmłodszych czytelników w niesamowitą podróż w czasie i przestrzeni, na Olimp i do starożytnej Grecji zamieszkałej przez bogów, herosów, nimfy, centaury, mityczne stwory oraz zwykłych śmiertelników.

Poznajcie najbardziej znane greckie mity opowiedziane współczesnym, pełnym humoru językiem, teraz zebrane na jednej płycie. Posłuchajcie historii o powstaniu świata, Zeusie, Afrodycie, Atenie, Hermesie, Demeter, Achillesie, Prometeuszu, Dedalu i Ikarze, Pandorze, Syzyfie, Ariadnie, królu Midasie i wielu, wielu innych bohaterach greckiej mitologii.

Tego autora również w formie audiobooka:

Tylko bez całowania! czyli jak sobie radzić z niektórymi emocjami
Kocha, lubi, szanuje... czyli jeszcze o uczuciach
Horror! czyli skąd się biorą dzieci

cena jednej płyty 19,90 zł

W przygotowaniu:
Niezwykłe przygody detektywa Pozytywki



Cena 24,90 zł
Stron 224
Format 140 x 202 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12399-2

DZIENNIK CWANIACZKA. TRZECI DO PARY

Autor: **Jeff Kinney**
Tłumacz: **Joanna Wajs**



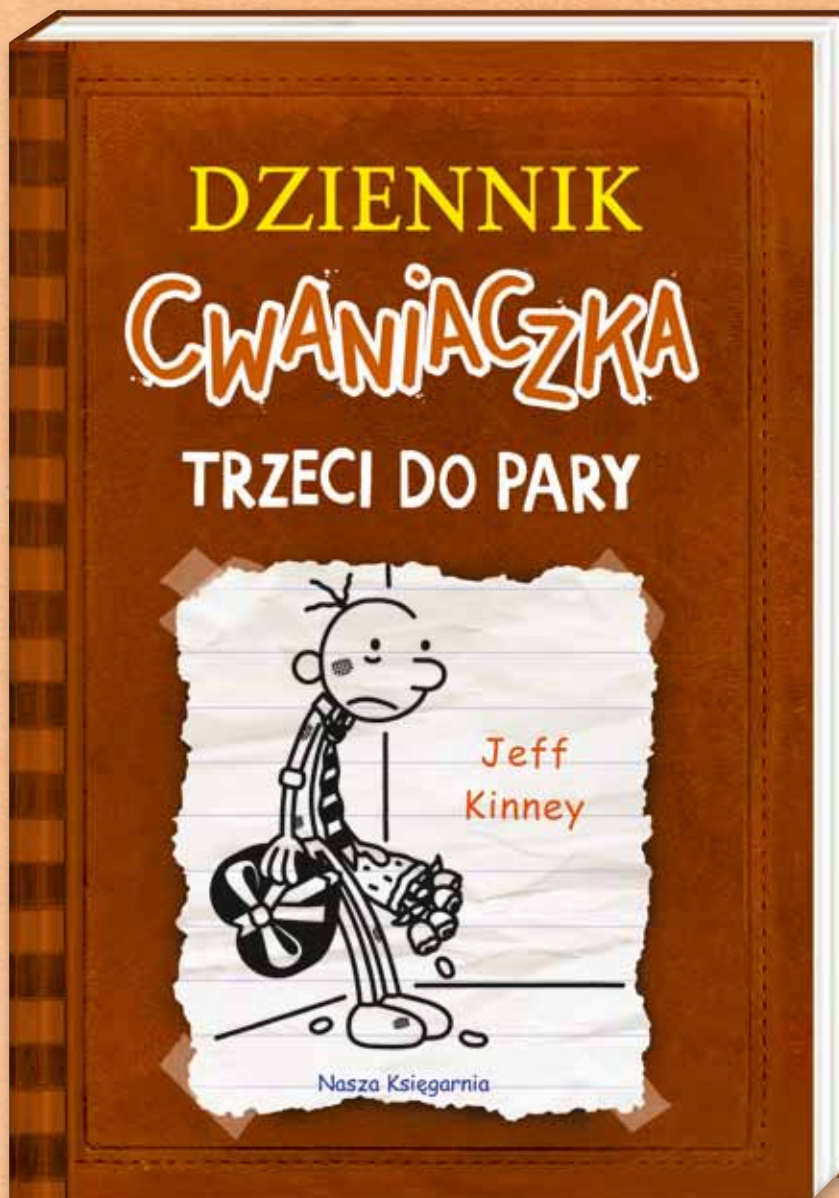
Miłość niejedno ma imię. Ale powiedzmy sobie szczerze: żadne z nich nie brzmi „Greg Heffley”.

Luty to najbardziej beznadziejny miesiąc w roku. Wiecie czemu? Z powodu święta zakochanych i szkolnych potańcówek. Greg staje na głowie, żeby nie podpierać ścian na balu walentynkowym, jednak żadna dziewczyna nie chce się z nim umówić. Wszystko wskazuje na to, że będzie się czuł jak piąte koło u wozu. A w każdym razie jak trzeci do pary...

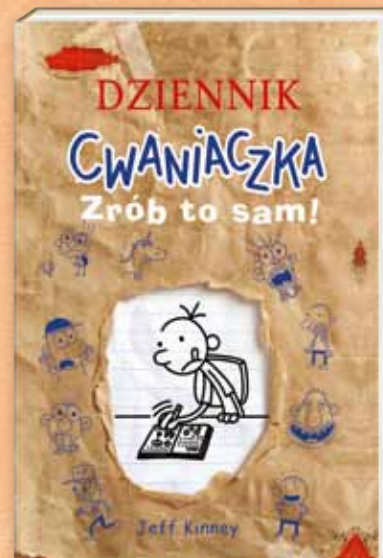
*To książka dla twoich dzieci,
jeżeli lubią czytać...
a zwłaszcza jeżeli nie lubią.*

Whoopi Goldberg

Jeff Kinney jest twórcą internetowych gier komputerowych oraz serii książek *Dziennik cwaniaczka*, numeru jeden na liście bestsellerów „New York Timesa”. W 2009 roku czasopismo „Time” umieściło go wśród Stu Najbardziej Wpływowych Ludzi Świata. Jeff stworzył też www.poptropica.com, jeden z Pięćdziesięciu Najlepszych Portali Internetowych według „Time”. Dzieciństwo spędził w Waszyngtonie, a w 1995 roku przeniósł się do Nowej Anglii. Obecnie mieszka na południu Massachusetts z żoną i dwoma synami.



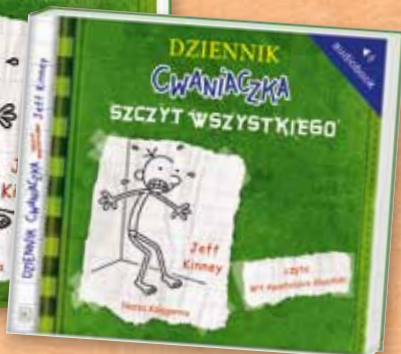
W przygotowaniu:
Dziennik cwaniaczka. Zrób to sam!



POZNAJ RÓWNIEMŻ INNE TOMY BESTSELLEROWEJ SERII:

Dziennik cwaniaczka
Rodrick rządzi
Szczyt wszystkiego
Ubow po pachy
Przykra prawda
Biała gorączka

cena jednego tomu 24,90 zł
cena jednej płyty 21,90 zł



AUDIOBOOKI
DOSTĘPNE TAKŻE JAKO
PLIK MP3
DO POBRANIA



Cena 34,90 zł
Stron 368
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12328-2

SZCZĘŚLIWA PRZYSTAŃ

Autor: **Melissa Senate**
Tłumacz: **Anna Płocica**



© Monica Moore

Powieść dla wielbielek prostego życia w uroczym prowincjonalnym miasteczku.

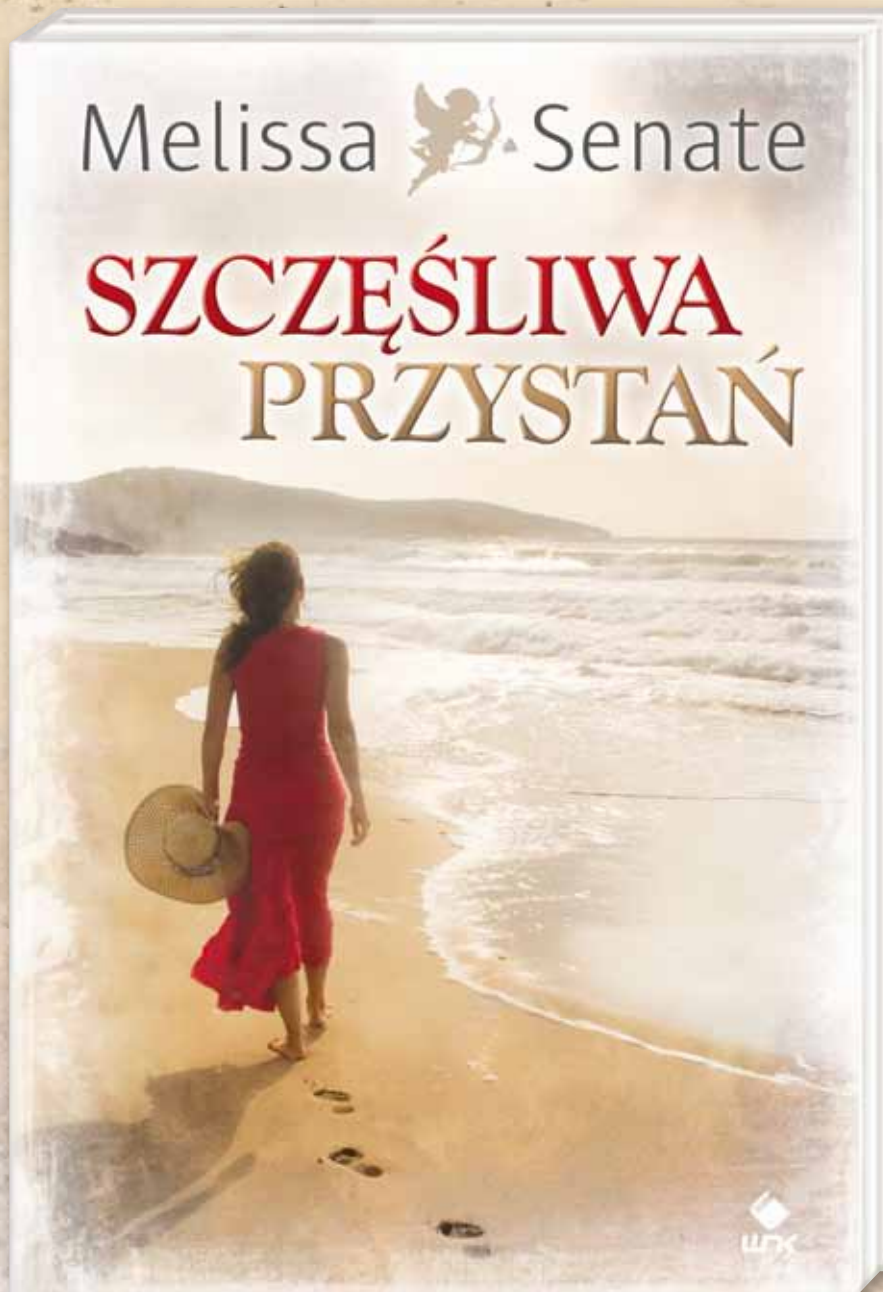
Chory na raka ojciec wyznaje córce, że w przeszłości dopuścił się zdrady i że Rebecca ma siostrę – owoc przelotnego romansu. Kiedy wkrótce potem ojciec umiera, Rebecca nie potrafi wrócić do poprzedniego życia: związku z Michaeliem, z którym planowała ślub, ani pracy w firmie prawniczej specjalizującej się w rozwodach. Rebecca desperacko chwyta się nadziei, że nie jest sama na świecie. Idealizuje przyrodną siostrę i postanawia ją jak najszybciej poznać. Wkrótce dowie się, że nieznaną krewną, Joy Jayhawk, organizuje wycieczki dla singli szukających partnera. Rebecca bez wahania wyrusza do Maine, urzekającego nadmorskiego miasteczka.

Czy jest gotowa na to, czego dowie się podczas tej podróży o sobie i o tym, czym jest prawdziwa miłość?

Melissa Senate to autorka światowych bestsellerów. Przez lata mieszkała w Nowym Jorku, gdzie między innymi pracowała jako wydawca w Harlequin Books. Rozgłos przyniosła jej debiutancka powieść *Znowu randka...*, na podstawie której powstał film telewizyjny dla kanału ABC Family. Napisała dziesięć powieści, które zostały entuzjastycznie przyjęte przez prasę i czytelniczki. Eseje i opowiadania pisarki opublikowano w wielu antologiach. Obecnie wraz z synem mieszka na wybrzeżu Maine, gdzie pisze książki na pełen etat.

KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK



Tej autorki również:
Szkoła gotowania pod Amorem, cena 34,90 zł



Cena 29,90 zł
Stron 320
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12199-8

DOTYK ZŁODZIEJKI

Autor: Mia Marlowe

Tłumacz: Krystyna Kowalska



Książka dostępna także jako

E-BOOK

Najzręczniejsza złodziejka Londynu przyłapana na naprawdę gorącym uczynku...

Ta dziewczyna potrafi ukraść każdy klejnot. Umie też uwolnić od spinek każdego mężczyznę. Dotykając drogich kamieni, Viola poznaje ich przeszłość. Dotykając porucznika Greydona Quinna – całkiem traci głowę.

Kiedy oficer przyłapał ją podczas włamania do jego domu, była zła. Gdy zmusił ją do współpracy – była wściekła. Kiedy ją pocałował – postanowiła przyjąć jego zlecenie. Teraz razem szukają Krwi Tygrysa, legendarnego czerwonego brylantu. Ale to dopiero początek ich ekscytujących, niebezpiecznych przygód – również za drzwiami sypialni.

Pierwszy tom elektryzującej sagi erotycznej Mii Marlowe.

Sceny miłosne nakreślone z takim żarem, że całe strony zajmują się ogniem.

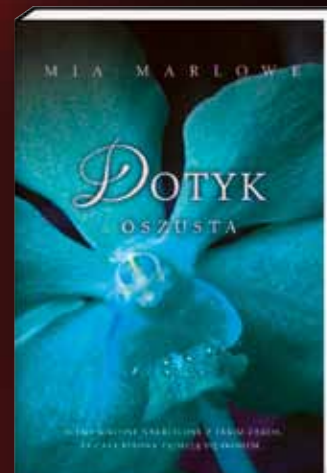
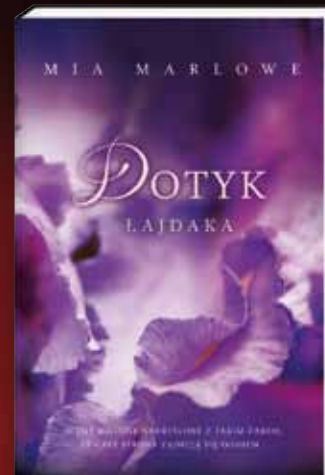
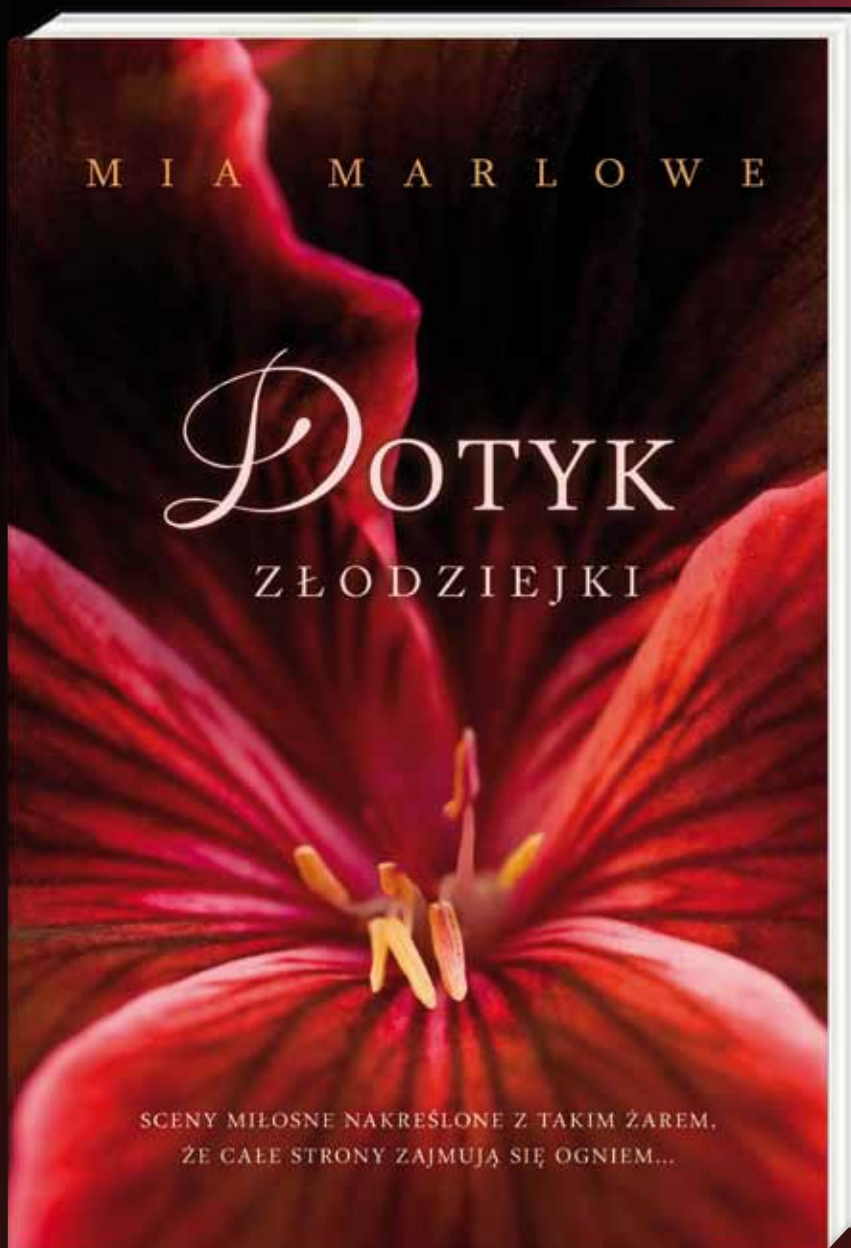
Jennifer Ashley



© Glamour Shots

Mia Marlowe uważa, że nauczyła się opowiadać... śpiewając. Autorka odebrała klasyczne wykształcenie muzyczne i jako wybitna sopranistka długo wiązała swoją przyszłość z operą. Ostatecznie wybrała jednak inną karierę i obecnie odnosi wielkie sukcesy jako autorka powieści łączących wątki przygodowe i erotyczne. Niedawno magazyn „Books Monthly” okrzyknął ją „królową pikantnych romansów historycznych”.

W przygotowaniu:
Dotyk łajdaka
Dotyk oszusta



Cena 31,90 zł
Stron 304
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12235-3

BALLADA O CIOTCE MATYLDZIE

Autor: **Magdalena Witkiewicz**



Książka dostępna także jako

E-BOOK



Wszystko zaczęło się od tego, że ciotka Matylda postanowiła umrzeć. Joance trudno się pogodzić z tą stratą, do tego los postawił przed nią jednocześnie tyle wyzwań... Macierzyństwo, kłopoty małżeńskie i tajemnicza firmę w spadku – tego doprawdy zbyt wiele. Na szczęście Joanka nie jest sama, ma Olusia i Przemcia, dwóch osiłków o gołęmbich sercach, i ukochaną ciotkę, która z nieba śledzi poczynania siostrzenicy.

Ciepła i pełna humoru książka o sile kobiet, które potrafią walczyć o swoje szczęście. Historia o przyjaźni, która przychodzi niespodziewanie, i miłości, której trzeba się uczyć na nowo. Powieść o tym, że jedni odchodzą, żeby zrobić miejsce innym, i że dobrych ludzi na świecie nie brakuje.

Babie lato

www.babelato.nk.com.pl

Romantyczna, pełna życia i humoru seria dla współczesnych kobiet. Wzrusza, bawi, zaskakuje i trzyma w napięciu!



W serii Babie lato również:
Póki pies nas nie rozłączy, cena 31,90 zł
Niebieskie migdały, cena 31,90 zł
Lalki, cena 31,90 zł
Związek do remontu, cena 31,90 zł
Przebudzenie, cena 31,90 zł
Serenada, czyli moje życie niecodzienne, cena 31,90 zł
Zemsta, cena 36,90 zł
Zielone jabłuszko, cena 31,90 zł
Ucieczka zwał młynarstwa, cena 31,90 zł
Nie licząc kota, czyli kolejna historia miłosna, cena 31,90 zł

W przygotowaniu:
Nalewka zapomniała

Rozmowa z Magdaleną Witkiewicz

Ciotkę Matyldę Polska poznała dzięki przebojowi Grupy pod Budą. Co wspólnego ma tytułowa bohaterka pani książki z Matyldą z piosenki?

Ta piosenka zainspirowała mnie do napisania tekstu. Znałam kiedyś takie Matyldy. Były to moje dwie babcie i dwie ciocie, starsze panie. Każda z nich inna. I tak pobierałam ich wszystkie fantastyczne cechy w jedną osobę – postać ciotki Matyldy, troszkę zwariowanej starszej pani, która dokładnie wie, czego chce. I nawet po śmierci jest w stanie pokierować losem swoich bliskich w taki sposób, by byli szczęśliwi... Poza tym piosenka o ciotce Matyldzie ma w sobie wiele ciepła i chwytą za serce – taka również jest moja książka.

Jest Pani pisarką i kobietą biznesu, ale też spełnioną mamą. Joanna, główna bohaterka powieści, także urodziła dziecko i postanowiła połączyć rolę mamy i właścicielki firmy. Na ile Pani własne doświadczenia wpłynęły na stworzenie tej postaci?

Myślę, że autor, który twierdzi, że nie przelewa swoich doświadczeń na karty powieści, coś kręci. Założyłam firmę, chciałam również ubiegać się o dotacje, ale po kilku, moim zdaniem niemających sensu, spotkaniach, odpuściłam. Łączenie macierzyństwa i prowadzenia firmy jest trudne, ale chyba jeszcze trudniejsza jest praca na etacie. Kiedy każde szczepienie, każde przeziębienie dziecka skutkuje zwolnieniem lekarskim, a w następstwie tego groźną miną szefa. Teraz widuję tylko groźną minę współnika. A z tym jestem w stanie sobie jakoś poradzić. Joanka, moja główna bohaterka, to właśnie młoda osoba, która nagle musi pogodzić rolę samotnej matki i właścicielki pewnej niezwykłej piekarni...

Nie tylko za pośrednictwem postaci Joanny, lecz także innych bohaterów podkreśla Pani, jak ważne są w życiu marzenia i cele. Czy to zachęta dla czytelników, by wzorem stworzonych przez Panią postaci wzięli sprawy w swoje ręce i walczyli o to, na czym najbardziej im zależy?

Tak. Uważam, że jeżeli na czymś nam naprawdę zależy, to musimy wziąć sprawy w swoje ręce. Absolutnie nie mówię tutaj o dążeniu po trupach do celu, ale

gdy się siedzi na tapczanie przed telewizorem, to się nie osiągnie nic. Mnie marzenia i cele bardzo napędzają do działania. Oczywiście, lubię leżeć pod kocem... Ale w tych czasach, gdy mamy internet, wiele marzeń można zrealizować nawet z kanapy, lewą ręką głaszcząc kota.

Pani książki, także najnowsza, mają szczęśliwe zakończenia. Czytelniczki często podkreślają, że ich lektura jest znakomitą sposobem na poprawę nastroju. Czy pomysł na taką konwencję zrodził się niejako wbrew czasom, w których wiele osób boryka się z trudnościami i znalazłszy czas na lekturę, chciałoby po prostu odetchnąć od niekoniecznie szczęśliwych zakończeń?

Uwielbiam szczęśliwe zakończenia. W życiu człowiek ma dużo stresów, jest niepewny jutra i nie wie do końca, jak podejmowane decyzje wpłyną na jego dalsze losy. Książki czytam po to, by było mi przyjemnie. Lubię je odkładać na półkę z uśmiechem na ustach. Ballada o ciotce Matyldzie to opowieść o tym, że marzenia się spełniają, i o tym, że dobro wraca do człowieka jak bumerang... a zimno zostaje na Spitsbergenie.

Co jest dla Pani najistotniejsze w byciu pisarką?

Lubię wymyślać historie, lubię opowiadać, śmieszyć, zaciekawiać. Bardzo lubię ten moment, gdy widzę w księgarni moje książki, a jeszcze bardziej lubię maile od czytelników: gdy widzę, że moja książka na tyle zrobiła wrażenie, że komuś chciało się usiąść przed komputerem i napisać te kilka słów specjalnie dla mnie. Lubię, zasypiając, myśleć o moich bohaterach. Bardzo lubię obserwować ludzi i swoje otoczenie. Po trochu zbierać od każdego. Od jednej pani zielony kapelusz, od drugiej uśmiech, a od innego pana rejsy dalekomorskie na Spitsbergen. Happy endy też zbieram. A jak ich brak, to wymyślam. I czaruję, by były. Staram się z tym moim pisaniem być dobrą wróżką. Dawać nadzieję i szczęśliwe zakończenia.

Fot. Kamille Wyroślak

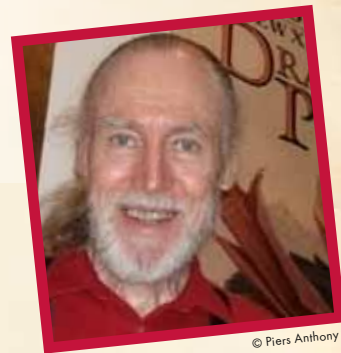
Magdalena Witkiewicz to specjalistka od szczęśliwych zakończeń. Jej powieści przynoszą chwile radości i wytchnienia od codziennych zmartwień. Wielbicie talentu pisarki będą mieli nowy powód do zadowolenia – już wkrótce ukaże się jej kolejna powieść: *Ballada o ciotce Matyldzie*.

Z Magdaleną Witkiewicz rozmawiała Agnieszka Kantaruk, redaktor naczelna „Modnego Krakowa”

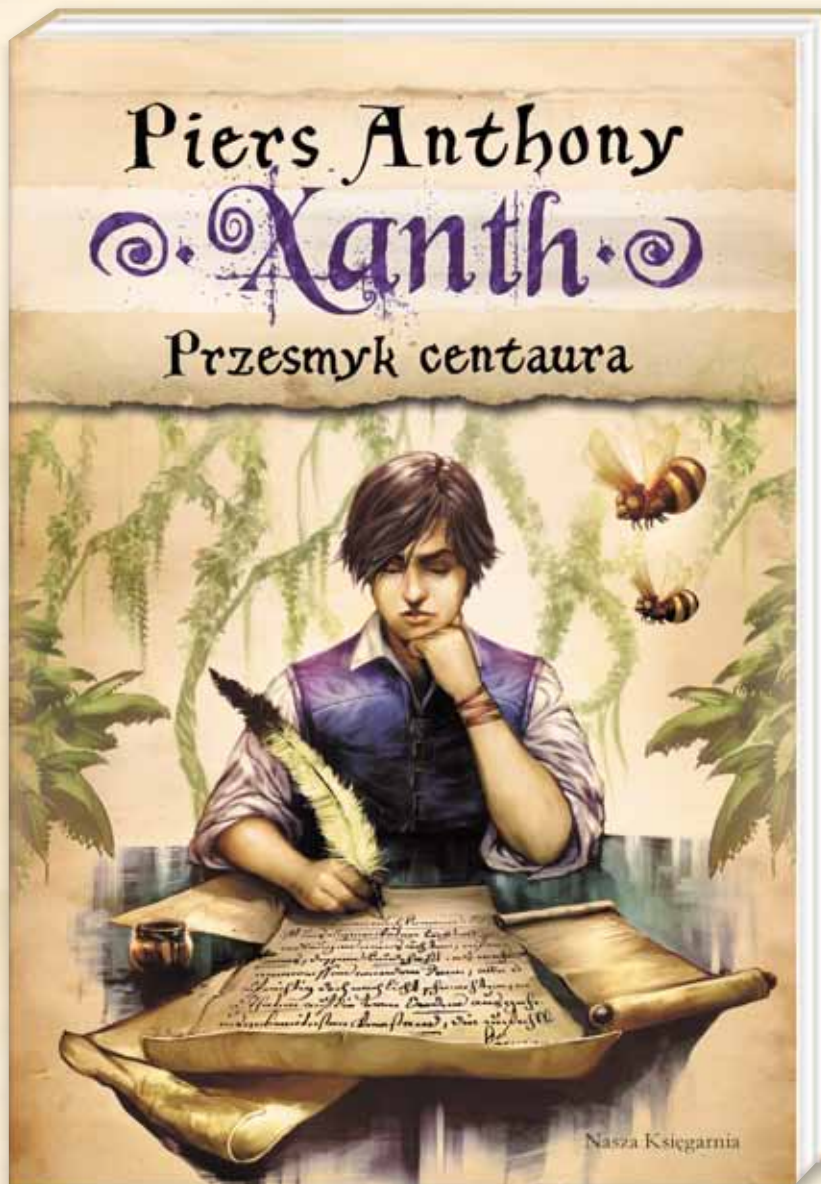
Cena 39,90 zł
Stron 416
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12111-0

XANTH. PRZESMYK CENTAURA

Autor: **Piers Anthony**
Tłumacz: **Paweł Kruk**



© Piers Anthony



Nasza Księgarnia

Królewska para wyrusza z misją dyplomatyczną do Przyziemia – krainy, w której nie działa magia, a sama podróż do niej jest niebezpieczna. Na tronie tymczasowo zasiada Dor, a pomagać mu będzie księżniczka Irene, nastolatka tyleż ładniutka, ileż złośliwa. Czy w tak pięknych okolicznościach przyrody coś mogłoby pójść nie tak? Zdecydowanie! Dor musi oczywiście szukać pomocy u Dobrego Czarodzieja Humfryja, a na drodze stanie mu ona... Błysłotliwa, smukła, wysoka, niedostępna i zimna. Szklana góra. Do tego obowiązkowy potwór w fosie, trzecia przeszkoda do pokonania i Dor wejdzie do zamku. Tam czeka go niespodziewane wyzwanie. Będzie musiał wśród setek demonów i paskudnych stworów odprawić wstrętny rytuał. Udzieli ślubu Czarodziejowi i Gorgonie. A to dopiero początek atrakcji. Żeby poznać szczegóły wyprawy i dowiedzieć się, jakie niebezpieczeństwo grozi tym razem krainie Xanth, dołącz do ekspedycji i przeżyj przygodę razem z bohaterami czwartego tomu serii.

Książka dostępna także jako

E-BOOK

Piers Anthony, zanim został pisarzem, pracował w najróżniejszych miejscach, m.in. w szpitalu psychiatrycznym oraz firmie produkującej sprzęt elektroniczny. W końcu zawarł z żoną umowę – ustalili, że ona pójdzie do pracy, a on zajmie się w tym czasie wyłącznie pisaniem. Jeśli Piers przed upływem roku nie zdołałby opublikować żadnego utworu, miał porzucić marzenia o karierze autorskiej i zająć się utrzymaniem rodziny.

Dwa opowiadania znalazły nabywców i pisarz zarobił 160 dolarów. To jednak było za mało, by zarobić na życie, zatrudnił się więc jako nauczyciel angielskiego.

Dziesięć lat później ukazał się pierwszy tom serii *Xanth*, a Piers Anthony stał się bestsellerowym pisarzem fantasy. Wydał ponad 145 książek.

Mieszka z żoną na Florydydzie.

W serii *Xanth* również:

Zaklęcie dla Cameleon,

cena 36,90 zł

Zródło magii

cena 39,90 zł

Zamek Roogna

cena 39,90 zł

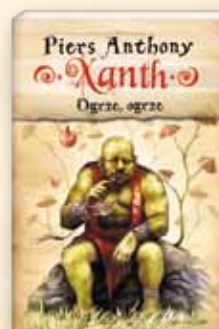
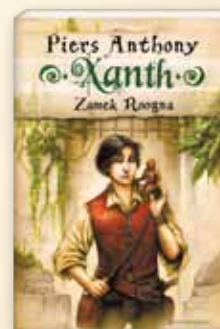
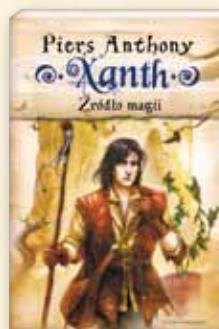
W przygotowaniu:

Ogrze, ogrze

Nocna mara



audiobook
cena 29,90 zł



ZUŻKA D. ZOŁZIK PIERWSZAKIEM. GŁUPI KRÓLIK

Autor: **Barbara Park**
Tłumacz: **Magdalena Koziej**
Ilustrator: **Denise Brunkus**

Lucynka urządza w swojej luksusowej rezydencji polowanie na pisanki. Osoba, która znajdzie złote jajko, będzie mogła popływać z nią w basenie z podgrzewaną wodą! A ta, która znajdzie ich najwięcej, dostanie piękny bukiet irysów dla swojej mamy. Ale jest pewien problem... Zużka musi wystąpić w kretyńskim przebraniu królika. Niby jak ma szukać jajek, skoro co chwila potyka się o długie królicze stopy? W dodatku depta jej po piętach wredna Maja! Bycie królikiem wcale nie jest łatwe...



Cena **15,90 zł**
Stron 120
Format 130 x 192 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12347-3

W serii
Zużka D. Zołzik pierwszakiem
również:
Pierwsze koty za płoty
Królowa ciastek
Szczerbata
Szachrajka
Narodziny gwiazdy
Katastrofa morska
Bu... Bój się!
Pada śnieg, pies się wściekł
(PS I Maja też)
Aloha-ha-ha!

cena jednego tomu 15,90 zł

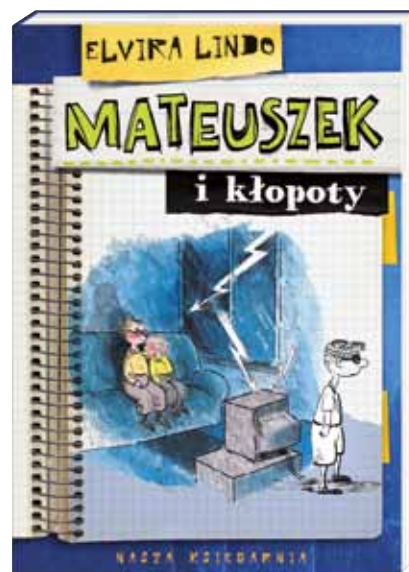
W przygotowaniu:
Łamigłówki Zużki D. Zołzik

MATEUSZEK I KŁOPOTY

Autor: **Elvira Lindo**
Tłumacz: **Anna Trznadel-Szczepanek**
Ilustrator: **Julian Bohdanowicz**

To znówu ja, Mateuszek. Mam tyle niesamowitych przygód, że nie wszystkie zmieściły się w poprzedniej książce. Dlatego przygotowałem dla Was drugą! Tylko tutaj przeczytacie o tym, jak nasza zbrodniczka szajka postanowiła okraść sklep pani Pelagii (ale lepiej nas nie naśladować, bo potem ma się okropne wyrzuty sumienia!), dowiecie się, kto jest Świnką, i poznacie trzy rodzaje rozrywek, jakim oddają się w piątkowe wieczory z dziadkiem i moim młodszym bratem Głupkiem. W książce znajdziecie też wiele innych fantastycznych przygód.

Przygotujcie miejsce na półce, bo to dopiero początek!



Cena **19,90 zł**
Stron 160
Format 140 x 202 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12472-2

W serii również:
Mateuszek, cena 19,90 zł



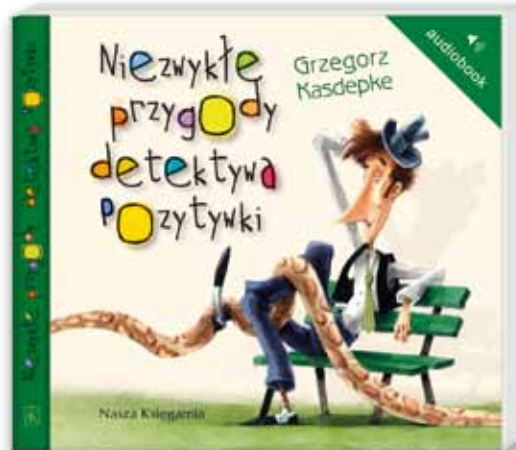
NIEZWYKŁE PRZYGODY DETEKTYWA POZYTYWKI

Autor: **Grzegorz Kasdepke**
Czyta: **Wojciech Malajkat**

Detektyw Pozytywka to postać sympatyczna, ale i dziwaczna. Przykład? Proszę bardzo – detektyw Pozytywka uparł się, że w walce ze złoczyńcami nie będzie używał innej broni poza kaktusem! Kaktus i intelekt – oto oręż naszego bohatera. Oręż, dodajmy, niezwykle skuteczny.

Niezwykłe przygody detektywa Pozytywki to wyjątkowe wydarzenie. Na jednej płycie znalazły się wszystkie „kryminalne” sprawy, z jakimi dotąd zmierzył się nasz bohater, pochodzące z książek *Detektyw Pozytywka*, *Nowe kłopoty detektywa Pozytywki*, *Pamiętki detektywa Pozytywki* i *Wakacje detektywa Pozytywki*.

Podążając tropem sympatycznego bohatera, możecie samodzielnie rozwiązywać zagadki. O tym, czy znaleźliście prawidłowe rozwiązanie, przekonacie się, zaglądając do towarzyszącej płyty książeczki.



AUDIOBOOK
Cena około **29,90 zł**
Format mp3
Czas około 5 godz.
ISBN 978-83-10-12435-7

AUDIOBOOK

Tego autora również
w formie audiobooka:
Tylko bez całowania! czyli jak sobie radzić z niektórymi emocjami
Kocha, lubi, szanuje... czyli jeszcze o uczuciach
Horror! czyli skąd się biorą dzieci

cena jednej płyty 19,90 zł

oraz
Mity greckie dla dzieci,
cena 24,90 zł

AUDIOBOOK
DOSTĘPNY
TAKŻE JAKO
**PLIK MP3
DO POBRANIA**

NOWOŚCI KWIECIEŃ

Cena 24,90 zł
Stron 224
Format 140 x 192 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12374-9

ZOSIA Z ULICY KOCIEJ. NA WAKACJACH

Autor: **Agnieszka Tyszka**
Ilustrator: **Agata Raczyńska**

Cześć! To ja, Zosia z ulicy Kociej. Mam nadzieję, że trochę się za mną stęskniście... Ja jestem nieco stęskniona – za wami oczywiście i jeszcze za pisaniem, i siedzeniem na jabłoni... Tak to bywa, gdy człowiek zbyt długo choruje i każą mu leżeć w łóżku. Właśnie rozpoczęły się nasze wakacje... Wysoka gorączka i wysoka NIEŻYWOŚĆ (to oczywiście słówko wymyślone przez moją siostrę) zatrzymały nas na trochę w domu. Nawet ogród wydawał się jakąś zamorską krainą, gdy leżałyśmy w naszych łózkach. I wiało nudą tak, że aż robiły się od tego przeciągi. Przenudne przeciągi. Żadnego towarzystwa, bo przecież nikt nie przyjdzie w odwiedziny do zadżumionych. No, przesadzam... Ospa to nie dżuma, ale też zakaźna. I to jeszcze jak!

Zosia z ulicy Kociej to przeżabawna seria o perypetiach rezolutnej Zosi i jej zwiariowanej rodzinki. W trzeciej części kolejna niespodzianka: WIECZNA choroba, przez którą upragnione wakacje staną pod znakiem zapytania. Na szczęście uratuje je NCIS MALINOWY i dzięki temu możliwe będą: nocleg przy Gęsiej Street, spotkanie z Arusiem i Karolem Czwartym, a nawet wyjazd do Uroczyśka Rusatek!

Ponuraki, drzyjcie! Zosia nie pozwoli Wam się nudzić!



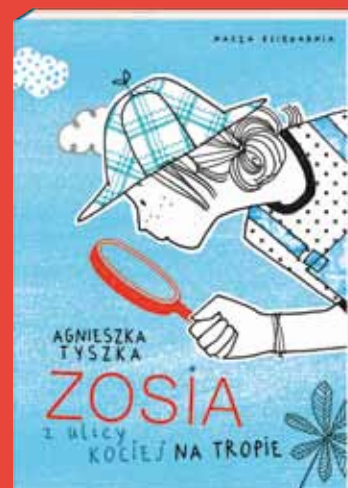
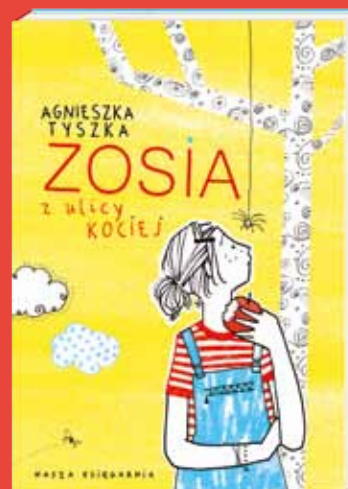
Fot. Tomasz Jakobiński

Agnieszka Tyszka jest z wykształcenia polonistką. Przez kilka lat pracowała jako dziennikarka prasowa. Wydała kilka książek dla dzieci. Jej bajki ukazywały się w telewizyjnej Jedyńce. W 2005 roku otrzymała Nagrodę Literacką im. Kornela Makuszyńskiego za książkę pt. Róże w garażu. Autorka jest mamą Asi, Julii i Meli.

W tej serii również:
Zosia z ulicy Kociej
Zosia z ulicy Kociej. Na tropie

cena jednego tomu 24,90 zł

W przygotowaniu:
Zosia z ulicy Kociej. Na zimę



www.zosiazulicykociej.nk.com.pl

Scenariusz zabawy

Chcesz zorganizować zajęcia z najmłodszymi czytelnikami w bibliotece? Mamy darmowe scenariusze zabaw przygotowane na podstawie książek.

Przedstawiamy fragment scenariusza zajęć z książką *Zosia z ulicy Kociej* Agnieszki Tyszki.

Wydawnictwo „Nasza Księgarnia”

Autorka scenariusza: Ewa Sularz

Grupa wiekowa: klasy 1–3 szkoły podstawowej

Liczba uczestników: do 20 osób

Czas trwania zajęć od 1,15–1,5 godz.

Cele: zapoznanie uczestników z przygodami *Zosi z ulicy Kociej*. Podkreślenie wartości pisania dziennika, pamiętnika, wspomnień, utrwalania rzeczywistości. Podkreślenie roli stworzenia swojego świata poprzez połączenie przeżyć wewnętrznych ze światem zewnętrznym na przykładzie osvajania okolicy. To osvajanie każdorazowo jest indywidualne. Podkreślenie roli bycia osadzonym w teraźniejszości i wykorzystywania jej bez biernego oczekiwania na spełnienie marzeń czy życia w świecie fantazji (dwie postawy wobec rzeczywistości: Zosi i jej rodziny, sąsiadek: Waneski, Penelopki, Laurki i ich rodziców). Podkreślenie roli kreatywności w codziennym życiu, twórczego wykorzystywania nadarzających się okazji.

Materiały: karteczki samoprzylepne, skan obrazków z książki, materiały w zależności od wariantu A i B, poniżej.

Organizacja sali: komputer, rzutnik, ułożenie ławek dowolne, ważne jest, żeby osoba prowadząca była dobrze widziana przez wszystkich uczniów, szczególnie w czasie tworzenia kukiełek. Natomiast w wariantcie B należy pamiętać o częściowo pustej przestrzeni, na której przyklejony zostanie szary papier. Dookoła papieru koce, na których dzieci będą siedzieć

Przebieg zajęć:

1. Poznajemy się. Prowadzący przedstawia się i (jeśli to nowa dla dzieci sytuacja) oswaja je z miejscem, w którym się znalazły. Następnie rozdaje każdemu uczestnikowi samoprzylepne karteczki, na których każde dziecko wpisuje swoje imię. Czas: 5 minut
2. Prowadzący przedstawia książkę *Zosia z ulicy Kociej* autorstwa Agnieszki Tyszki i opowiada pokrótce historię dziewczynki i jej rodziny. Na ekranie pojawiają się bohaterowie książki. Prowadzący czyta fragment, w którym Zosia daje się poznać (s. 7, 9). Zwraca uwagę na przeprowadzkę (od s. 13) i jej konsekwencje. Czas: 7 minut
3. Pyta, co myślą o takiej zmianie, z czym się wiąże. Burza mózgów. Czas: 3 minuty
4. Mówi, co Zosi pomogło w odnalezieniu się w nowym miejscu i oswojeniu go. Mówi np. o cukierni Cytrynowej (s. 63), o spacerze z tatą po okolicy (s. 65), o wyjeździe rodziców i przedstawia ciotkę Malinę. Czas: 7 minut
5. Mówi, że jednym ze sposobów ciotki Maliny na to, żeby żyło się lepiej, jest kreatywność. Wyjaśnia pojęcie. Mówi, że to też sposób na radzenie sobie z codziennością, na zachwywanie się każdym dniem, na wymyślanie czegoś z niczego.
6. Dalsza część do wyboru przez prowadzącą:

Wariant A. Dzieci robią swoje kukiełki, działają kreatywnie i występują w teatryku.

Wariant B. Dzieci tworzą makietę miasta/okolicy.

(...)

**Cały scenariusz do pobrania za darmo ze strony internetowej
Wydawnictwa NASZA KSIĘGARNIA
www.nk.com.pl/kontakt/dla_bibliotek**

Dostępne scenariusze zabaw do następujących książek:
Zosia z ulicy Kociej, *Okropny Maciuś* i *Bezpieczna bajka*.

Fot. Agata Napiórska

Cena około 39,90 zł
Stron 416
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12310-7

KAWIARENKA W KABULU

Autor: **Deborah Rodriguez**
Tłumacz: **Krystyna Chodorowska**



© Suzanne Becker Brank



KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

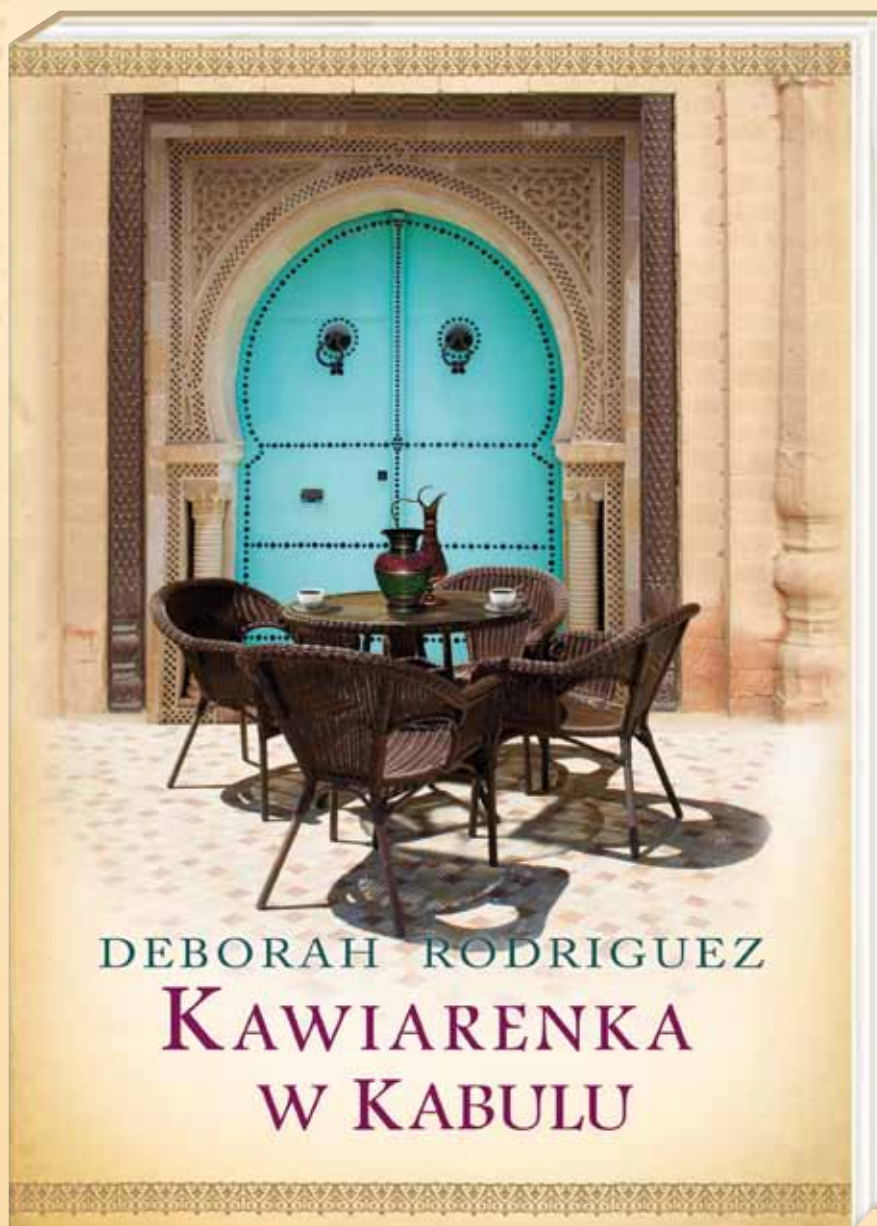
E-BOOK

Historia wyjątkowej kawiarni w sercu Afganistanu oraz ludzi, którzy się tam poznali – połączeni przez okoliczności, związani tajemnicami, zjednoczeni niezwykłą przyjaźnią.

Po serii życiowych niepowodzeń Sunny odkrywa w końcu miejsce, które może nazwać domem. Tak się składa, że znajduje się ono w strefie ogarniętej wojną. Dumą i radością 38-letniej Amerykanki jest kawiarenka, gdzie gościńę znajdują emigranci, misjonarze, handlarze i różni nieprzystosowani członkowie społeczności afgańskiej. Praca w tym wyjątkowym miejscu pozwala kobiecie zapomnieć o złamanym sercu.

Wiele historii opisanych w książce powstało na kanwie opowieści kobiet, których autorka wysłuchała, gdy pracowała w Kabulu w salonie fryzjerskim i w kawiarni.

Deborah Rodriguez przyjechała do Afganistanu z pomocą humanitarną w 2001 r. Jest autorką bestsellerowej powieści *Szkoła piękności w Kabulu*. Spędziła pięć lat jako nauczycielka, a następnie menedżerka w Kabulskiej Szkole Piękności, pierwszej takiej instytucji w Afganistanie. Była także właścicielką salonu fryzjerskiego Oasis i współwłaścicielką kawiarni Cabul Coffee House. Jest założycielką organizacji Oasis Rescue, której celem jest prowadzenie kursów fryzjerskich dla kobiet w obszarach dotkniętych klęskami żywiołowymi. Obecnie mieszka w Meksyku.



NOWOŚCI KWIECIEŃ

Cena 24,90 zł
Stron 224
Format 140 x 202 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12344-2

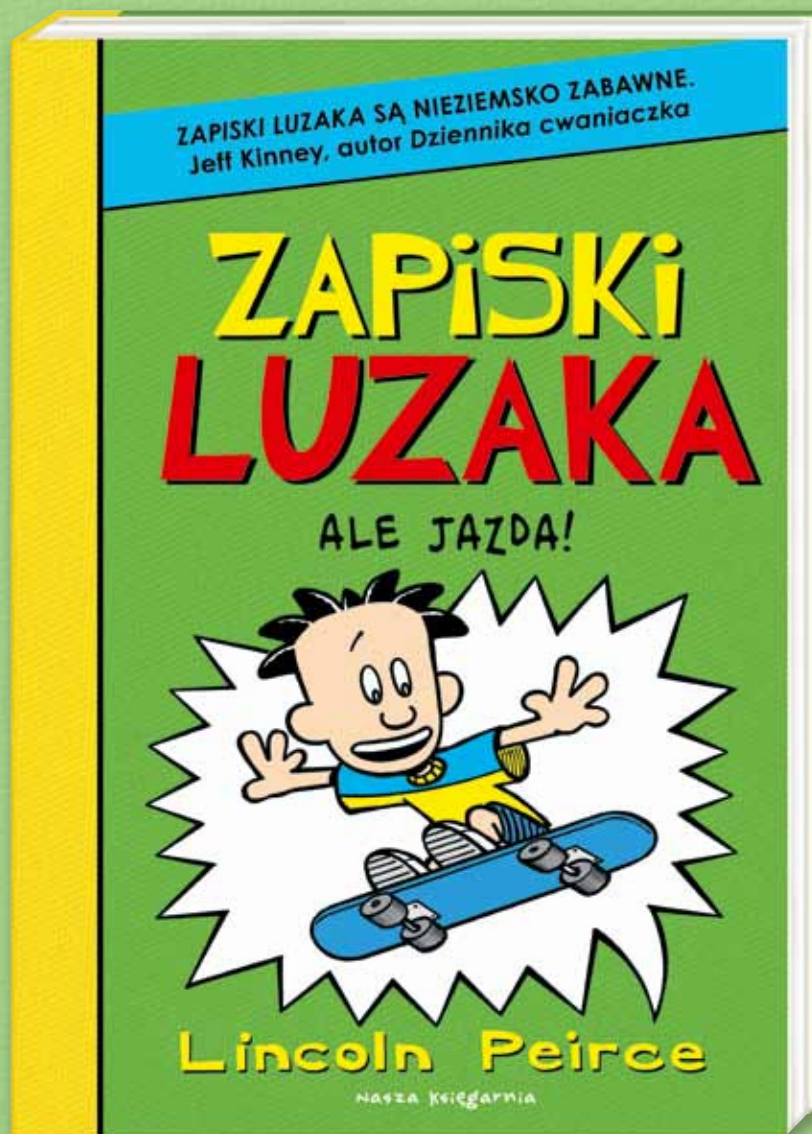
ZAPISKI LUZAKA. ALE JAZDA!

Autor: **Lincoln Peirce**
Tłumacz: **Magdalena Koziej**
Ilustrator: **Lincoln Peirce**



© Jessica Gandolf

Lincoln Peirce – pisarz, autor komiksów. Studiował rysunek, malarstwo i rzeźbę, później sam uczył plastyki w Xavier High School w Nowym Jorku. Mieszka z żoną i dwójką dzieci w Portland. Jako wielbiciel muzyki country prowadzi własną audycję w lokalnej stacji radiowej. Pierwszy komiks z Natanem powstał w 1991 roku i do tej pory pojawił się w 250 amerykańskich czasopiśmie. Codziennie jest prezentowany także na stronie www.comics.com. *Zapiski luzaka* to pierwsza książka Peirce'a, w której elementy komiksowe uzupełniają tradycyjną narrację. Seria zachwyca wielbicieli *Dziennika cwaniaczka*.



Natan po prostu rządzi w swoim zastępie harcerskim! Ups, pomyłka, rządził, dopóki nie dołączył do niego Artur, czyli Pan Doskonały. Teraz dopiero zaczyna się ostra rywalizacja! Czy Natan sprzeda najwięcej plakatów i zdobędzie nagrodę główną? Czy wreszcie uda mu się przyćmić Artura?

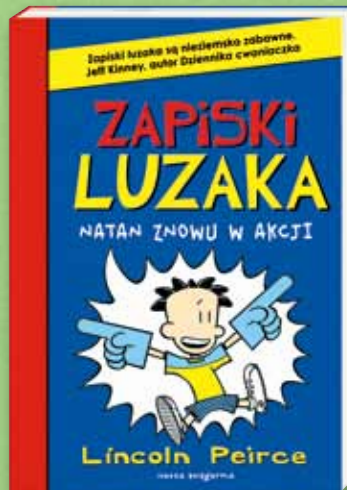
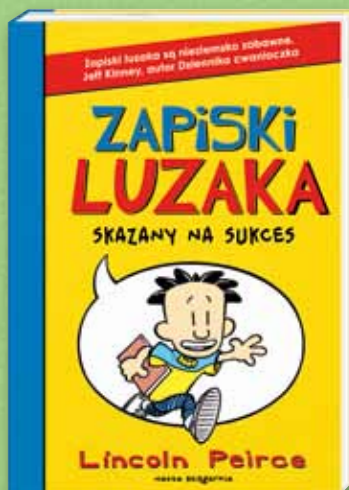
Uwaga, fani *Dziennika cwaniaczka*! Oto Natan, wielki zgrzywus, który bez wątpienia NIE JEST ulubieńcem nauczycieli!



W serii *Zapiski luzaka* również:
Skazany na sukces
Natan znowu w akcji

cena jednego tomu 24,90 zł

W przygotowaniu:
Natan idzie na całość!



Cena około 34,90 zł
Stron około 368
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszura
ISBN 978-83-10-12309-1

NOC W PIEMONCIE

Autor: **Andromeda Romano-Lax**

Tłumacz: **Andrzej Wajs**



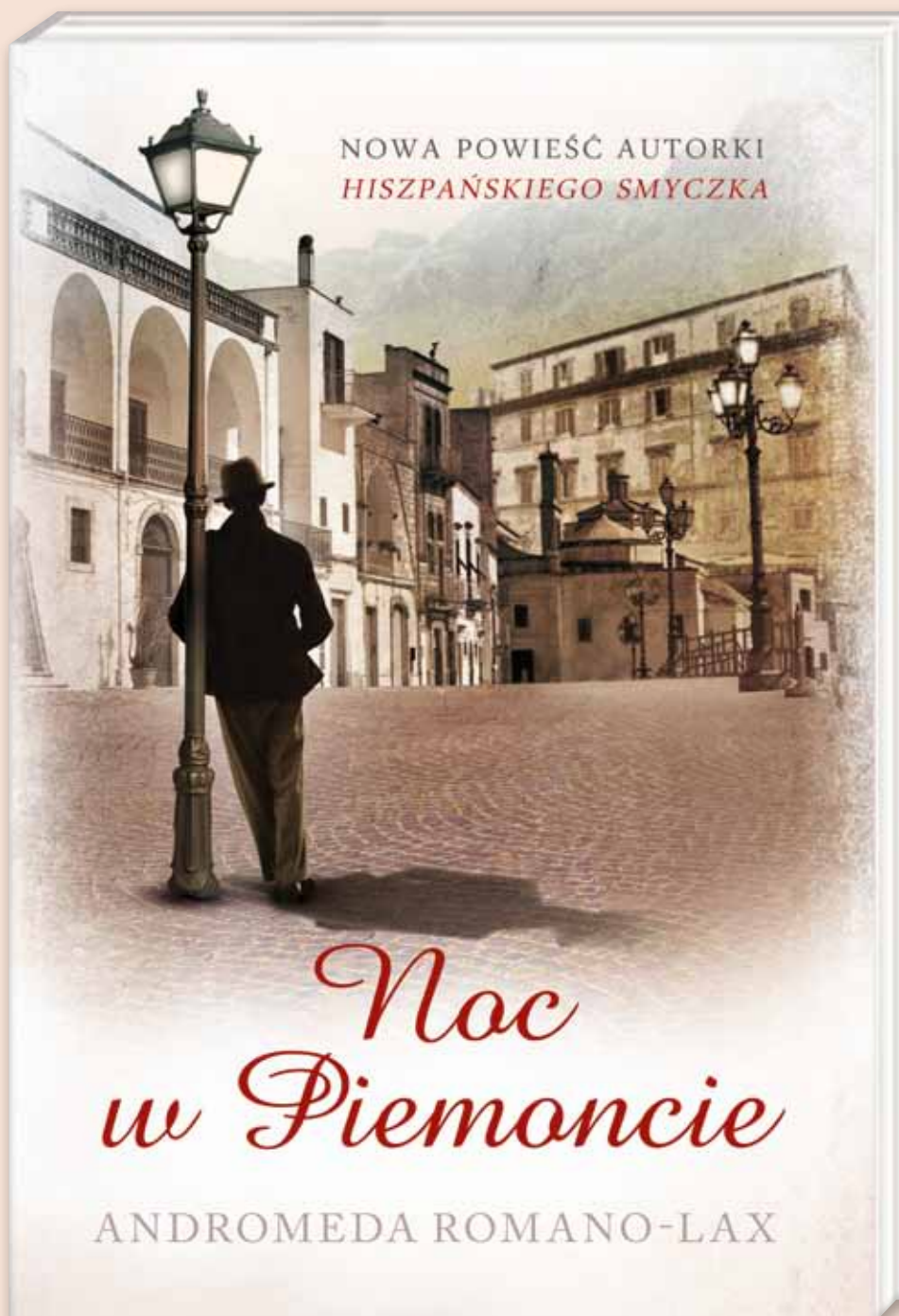
Jest rok 1938. Młody niemiecki kurator sztuki, Ernst Vogler, na polecenie najwyższych władz III Rzeszy i samego Führera przewozi z Rzymu do Monachium antyczną rzeźbę – słynnego Dyskobola. Podróż ta jednak pełna jest nieprzewidywanych wydarzeń, które sprawią, że główny bohater odnajdzie w małym piemontkim miasteczku największą, choć tragiczną, miłość swojego życia.

Noc w Piemoncie, długo oczekiwana powieść autorki bestsellerowego *Hiszpańskiego smyczka*, to kolejna książka Andromedy Romano-Lax, w której osobiste dramaty wrażliwej jednostki ukazane są z epickim rozmachem na tle burzliwej historii XX-wiecznej Europy.

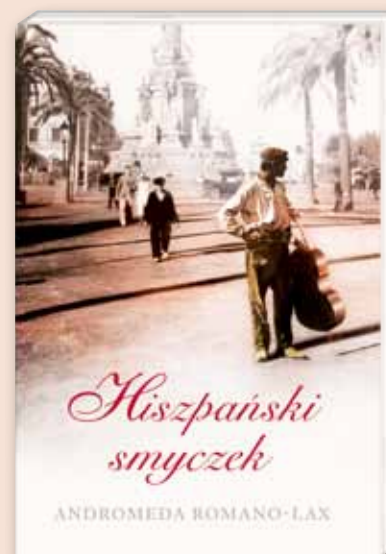
Andromeda Romano-Lax jest dziennikarką i autorką książek podróżniczych. W czasie wolnym gra na wiolonczeli. Mieszka z rodziną w Anchorage na Alasce. Noc w Piemoncie to jej druga powieść.

KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK



Tej autorki również:
Hiszpański smyczek, cena 46,90 zł



NOWOŚCI KWIECIEŃ

Cena około 36,90 zł
Stron 384
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12325-1

W MROKU TAJEMNIC

Autor: **Chris Tvedt**

Tłumacz: **Katarzyna Tunkiel**



© Foto: Fredrik Arff

Mikael Brenne dowiaduje się o tragicznej śmierci kolegi po fachu. Policja obstaje przy samobójstwie, ale Brenne postanawia bliżej przyjrzeć się tej sprawie. Z czasem zyskuje pewność, że nie tylko śmierć Bjørna Grovena wymaga wyjaśnienia, jego śledztwo utyka jednak w martwym punkcie. Mikael czuje, że błądzi po omacku, a mimo to nie może się już zatrzymać. Tym razem stawką w grze jest nie tylko jego reputacja, lecz także życie ludzi, na których mu zależy.

W mroku tajemnic to trzecia powieść Chrisa Tvedta, nowego klasyka kryminału rozgrywającego się na sali sądowej.

Swoją trzecią książką Chris Tvedt ponad wszelką wątpliwość udowadnia, że uplasował się u góry tabeli norweskiej ekstraklasy powieści kryminalnej.

Sindre Hovdenakk, „VG”

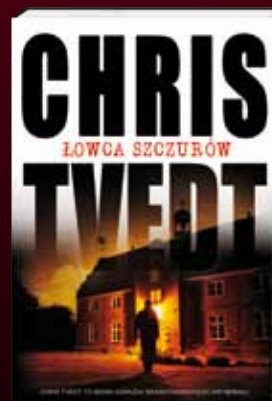
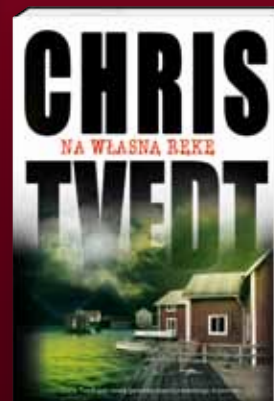
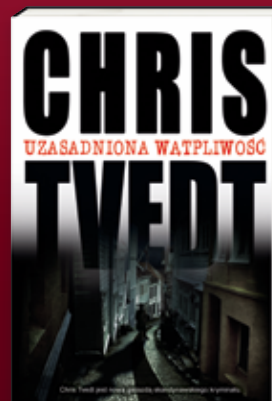
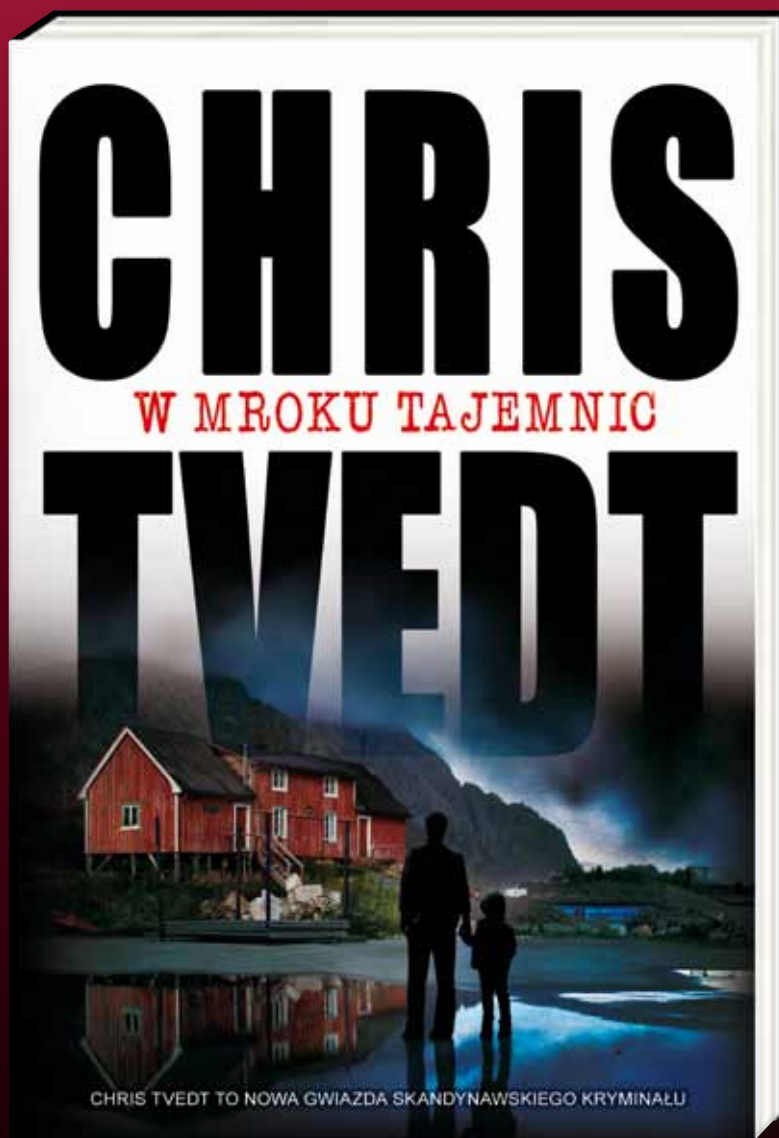
Chris Tvedt tworzy kryminały wysokiej jakości. Pisze zwięźle i dobrze, a szczególnie przekonujące i pełne empatii są jego opisy wyrzutek społeczeństwa. Tvedt unika karykaturalności tak powszechnej w tym gatunku. Nie ma tu głupiego policjanta ani zaglądnącego do kieliszka śledczego. Jest za to zaangażowany norweski adwokat o zdolnościach analitycznych, całkiem zwyczajnym życiu prywatnym i dramatycznej przeszłości. I to wystarczy. Aż nadto.

Sven Egil Omdal, „Stavanger Aftenblad”

Chris Tvedt urodził się w 1954 roku w Bergen w Norwegii. Na tamtejszym uniwersytecie studiował prawo oraz kilka innych kierunków, w tym literaturoznawstwo. W 1988 roku rozpoczął praktykę adwokacką, obecnie zajmuje się jedynie pisanem.

Książka dostępna także jako

E-BOOK



W tej serii również:
Uzasadniona wątpliwość, cena 36,90 zł
Na własną rękę, cena 34,90 zł

W przygotowaniu:
Łowca szczurów

Cena około 36,90 zł
Stron 288
Format 140 x 197 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12432-6

PROJEKT MĄDRE WYCHOWANIE

Autor: **Hal Runkel**

Tłumacz: **Edyta Skrobiszewska**



KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

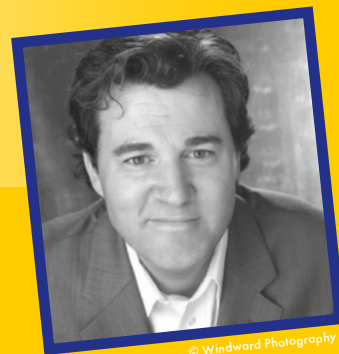
E-BOOK

Książka o dojrzałym rodzicielstwie opartym na miłości, szacunku, zaufaniu i prawdziwej bliskości.

Hal Runkel jest licencjonowanym terapeutą rodzin i małżeństw. Czy więc możliwe, żeby pozwolił swemu dwuletniemu synkowi publicznie wyprowadzić się z równowagi? Oczywiście, że tak! Kiedy wybiegał z restauracji za krzyczącym chłopcem, Hal aż dyszał ze złości. To przykuło uwagę wszystkich gości, a Hal doznał olśnienia... Zrozumiał, że nie tędy droga, i diametralnie zmienił swoje życie. Pomógł już wielu rodzinom, pozwólcie, aby pomógł i Wam.

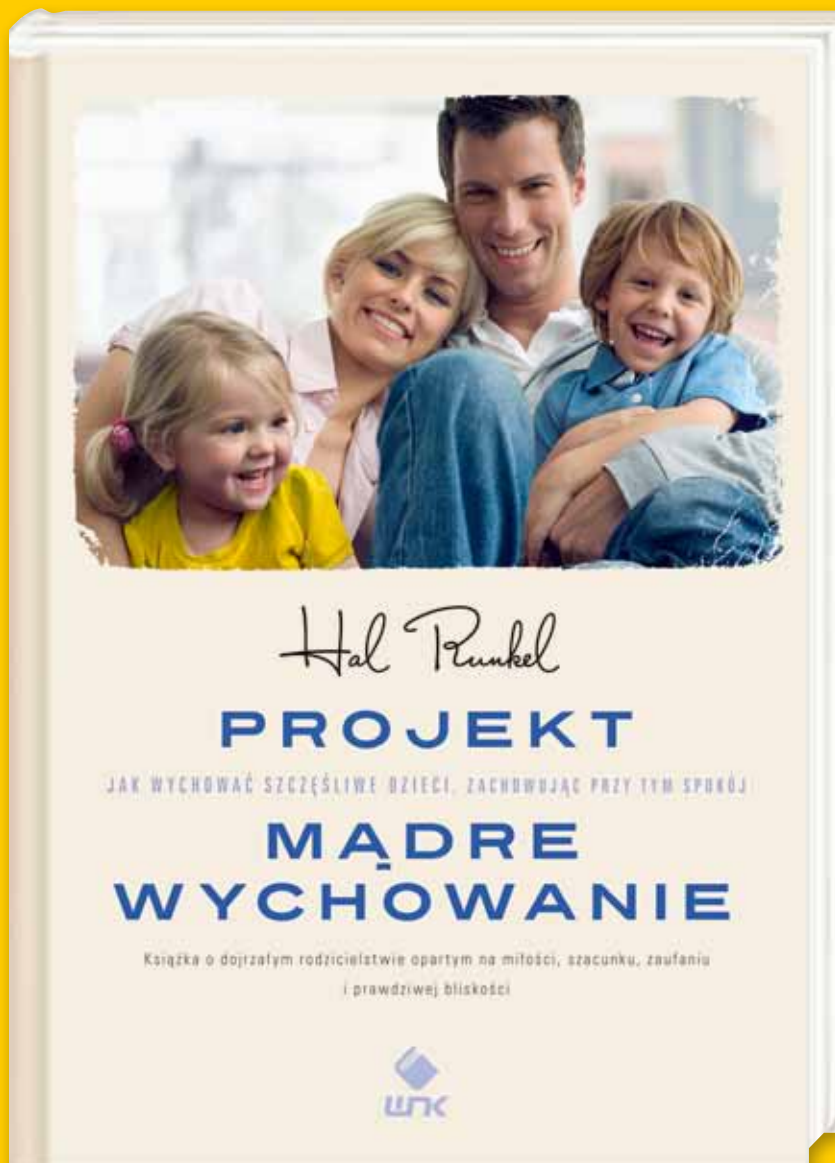
Wszyscy zetknęliśmy się z wieloma niezawodnymi technikami wychowania idealnych dzieci. Byliśmy bombardowani hasłami o tym, że powinniśmy się dla nich poświęcać i zawsze przy nich być. Tylko dlaczego czujemy się przytłoczeni, sfrustrowani i niedocenieni? Odpowiedź jest prosta. Ponieważ za dużo uwagi poświęcamy naszym dzieciom! Tak, to prawda! Najlepsze, co możemy dla nich zrobić, to skupić się na sobie. Tylko wtedy zdołamy nawiązać zdrowe i szczęśliwe relacje oraz przywrócić sobie i dzieciom właściwe miejsca w rodzinie.

Już dziś rozpoczniecie Projekt Mądre Wychowanie i sprawdźcie, jak wychować szczęśliwe dzieci, zachowując przy tym spokój.



© Windward Photography

Hal Runkel jest licencjonowanym terapeutą par, małżeństw i rodzin, wykładowcą, a także założycielem i przewodniczącym Instytutu bez Krzyku – organizacji pożytku publicznego, która dąży do propagowania spokoju i harmonii w kontaktach międzyludzkich. Zasady Instytutu bez Krzyku pomogły już tysiącom rodzin zrewolucjonizować łączące ich relacje. Hal mieszka z żoną Jenny i dwójką dzieci nieopodal Atlanty w stanie Georgia.



Tego autora również:
Projekt Szczęśliwe Małżeństwo, cena 39,90 zł



W tej serii również:
Projekt Szczęście, cena 39,90 zł
Drugie życie po raku, cena 34,90 zł
Dzieci z chmur, cena 34,90 zł

W przygotowaniu:
Projekt Szczęśliwy Dom
Masz szlaban na zawsze
Gry i zabawy dla dzieci

ŚWIAT CZAROWNIC W PUŁAPCE

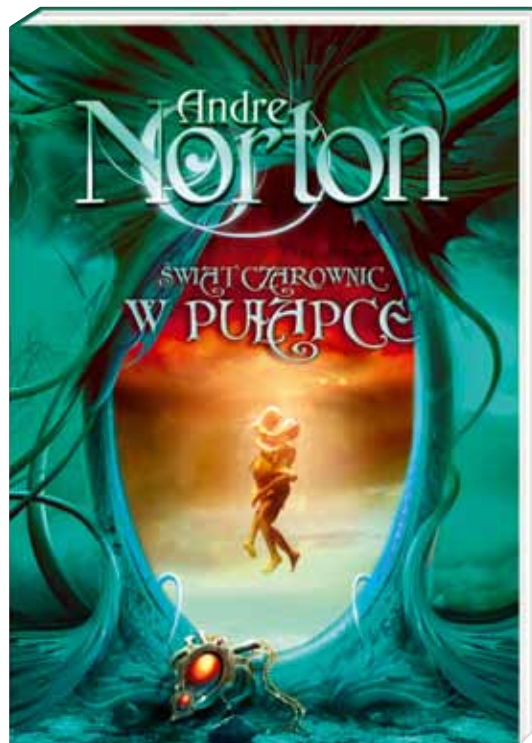
Autor: **Andre Norton**

Tłumacz: **Ewa Witecka**

Zgodnie z przepowiednią każda czarownica, która odda się mężczyźnie, utraci swoją moc. Mimo to Jealithe decyduje się na małżeństwo z Simonem Tregarthem. Nowożeńcy wyruszają na niebezpieczną zamorską misję, ponieważ los kraju znów jest zagrożony. Czy dzięki dziedzictwu starożytnej wiedzy Estcarp zdola odeprzeć najeźdźców?

Świat Czarownic w pułapce to długo oczekiwane wznowienie drugiego tomu bestsellerowej serii *Świat Czarownic*.

Alice Mary Norton (1912-2005), znana jako Andre Norton, to wybitna amerykańska pisarka, okrzyknięta Matką Fantastyki. Jej twórczość obejmuje ponad sto książek, a liczne z nich zostały wyróżnione wieloma prestiżowymi nagrodami. Dorobek pisarki, zaliczany do klasyki gatunku, uczynił ją najpopularniejszą na świecie autorką literatury fantasy i science fiction.



Cena około **31,90 zł**
Stron 288
Format 130 x 197 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-11795-3

KSIAŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK

W tej serii również:
Świat Czarownic, cena 31,90 zł

W przygotowaniu:
Troje przeciw Światu Czarownic

Cena **24,90 zł**
Stron 224
Format 130 x 192 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12404-3

ZUŻKA D. ZOŁZIK ŚWIRUJE

Autor: **Barbara Park**

Tłumacz: **Magdalena Koziej**

Ilustrator: **Denise Brunkus**

Dla wielbicieli żywiołowej Zużki D. Zołzik przygotowaliśmy nie lada rarytas: aż trzy nieprawdopodobnie śmieszne historie w jednym poręcznym tomiku!

Zużka D. Zołzik podrywa Pięknego Stasia
Zużka D. Zołzik i potwór spod łóżka
Zużka D. Zołzik nie jest złodziejką



W tej serii również:
Zużka D. Zołzik idzie do zerówki
Zużka D. Zołzik jest wyjątkowa

cena jednego tomu 24,90 zł

W przygotowaniu:
Zużka D. Zołzik dobrze się bawi
Zużka D. Zołzik imprezuje
Zużka D. Zołzik żegna zerówkę



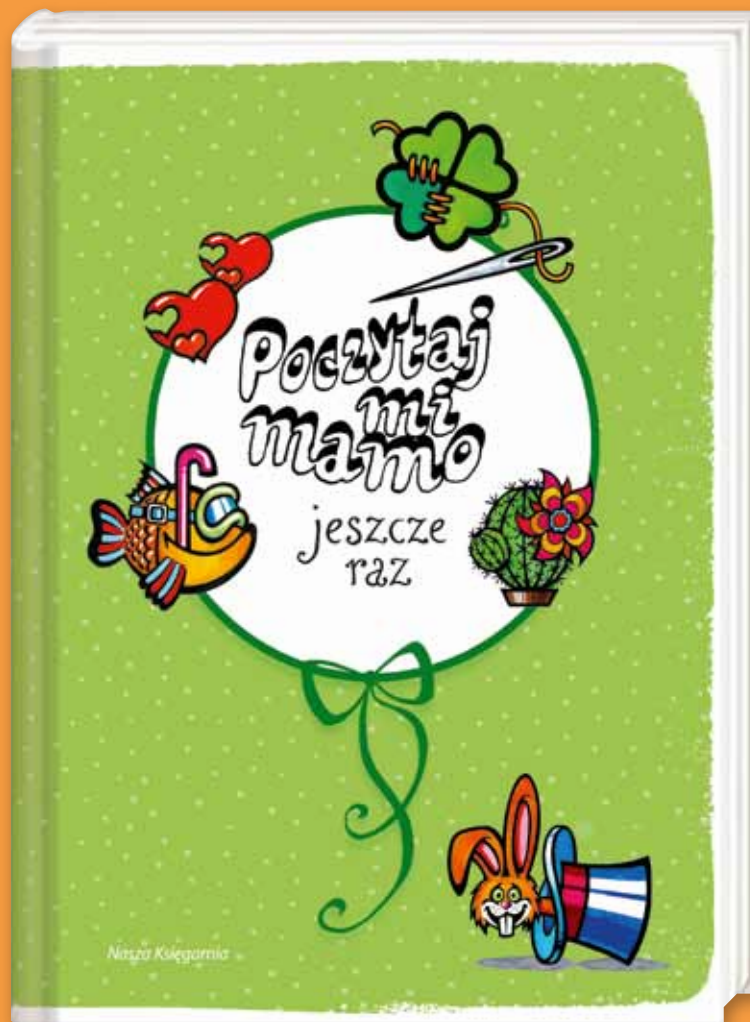
Cena około 49,90 zł
Stron około 280
Format 165 x 215 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12451-7

POCZYTAJ MI, MAMO, JESZCZE RAZ

Autor: **praca zbiorowa**
Ilustrator: **praca zbiorowa**

Wielki powrót „Poczytaj mi, mamo” – zbiór zupełnie nowych, współczesnych historyjek, choć tak samo mądrych, zabawnych i wzruszających jak te zapamiętane przez nas z PRL-u. Specjalnie dla czytelników „Naszej Księgarni” napisali je znakomici autorzy: Marcin Brykczyński, Wanda Chotomska, Grzegorz Kasdepke, Barbara Kosmowska, Joanna Olech, Joanna Papuzińska i Małgorzata Strękowska-Zaremba. To jednak nie koniec niespodzianek. O magiczny, niepowtarzalny poczytajkowy nastrój zadbał również artyści, którym powierzyliśmy wykonanie ilustracji – związani z tą kultową serią ulubieni ilustratorzy kilku pokoleń Polaków: Tomasz Borowski, Elżbieta Gaudasińska, Edward Lutczyn, Jolanta Marcolla, Krystyna Michałowska, Wanda Orlińska oraz Bogusław Orliński.

Pozycja obowiązkowa na półce z literaturą dziecięcą!



W serii
Z Biblioteki
Wydawnictwa NASZA KSIĘGARNIA
również:

Poczytaj mi, mamo. Księga pierwsza
Poczytaj mi, mamo. Księga druga
Poczytaj mi, mamo. Księga trzecia

cena jednego tomu 49,90 zł

W przygotowaniu:
Poczytaj mi, mamo. Księga czwarta

Dziesięć tematów, sto pomysłów i tysiąc dygresji – spotkanie z Wandą Chotomską

Wanda Chotomska napisała ponad dwieście utworów, w jej dorobku uważny czytelnik znajdzie nie tylko wiersze, prozę, teksty piosenek, ale nawet operę! Wymyśliła, za pośrednictwem (też zresztą przez siebie wymyślonych) Jacka i Agatki, Order Uśmiechu. Jej imię noszą biblioteki, przedszkola, szkoły. Na spotkaniach zachwyca – zarówno dzieci, jak i dorosłych – nie tylko pomysłami, lecz także ciepłem i zycliwym zainteresowaniem swoimi czytelnikami.

Po jednym ze spotkań z Panią (dotyczyło książki *Moja babcia gra na trąbie*) zostałam w drodze do domu przepytana dokładnie: „Co to była ta cenzura, mam? O co Pani Chotomskiej chodziło ze zmienianiem tekstów, nazwisk?”. Mogła Pani mówić do dorosłych „nad głowami” dzieci, mogła Pani mówić do dzieci, nie dotykając poważnych tematów...

Zawsze na wszelkiego rodzaju spotkaniach ja chcę się czegoś od dzieci dowiedzieć i czasami te moje opowieści i pytania są dosyć podchwytliwe formułowane. Nie są to pytania typu: „Kim chcesz zostać?”, „Co chcesz robić, jak będziesz duży?”. Broń Boże. Moje pytania są takie, że dzieci czasem odpowiadają mimo woli, nie wiedząc, że to pytanie, i rozmawiają ze mną po prostu. Na przykład było takie spotkanie w Szczecinie, dzieci zaczęły opowiadać o Barbie (ja to nazywam „barbierzyństwo” – wymyśliłam takie słowo), zadałam więc im pytanie, czy ta Barbie gdzie pracuje? Mówią, że nie. To skąd Barbie ma ten szmal?! Cisza, szepoty, a potem: od Kena. Znowu zadałam pytanie: no dobrze, a skąd Ken ma pieniądze? Znowu cisza, szepczą i odpowiadają: bo on chyba jest gangsterem. No i wyszło, że Barbie jest dziewczyną gangstera! W tym przekonaniu ich zostawiłam.

Na tym samym spotkaniu, skoro zaczęło mówić się o tej pracy, to ktoś z własnej woli powiedział, że chciałby pracować w telewizji, inny – że chciałby być modelką. Dobrze, robimy casting! Zgłosiło się chyba osiem dziewczyn, chyba z czwartych–piątych klas; nosiły wtedy te glany, ciągnęły za sobą te buciory. Chodzą w nich okropnie, poza tym garbią się, nie umieją się wyprostować. Publiczność buczy! To co jest potrzebne, żeby być modelką? Ładnie chodzić? A jak to wyćwiczyć? Tu są księżeczki, proszę: kładziemy księżeczki na główeczki, idziemy, schylamy się. I ja im to wszystko musiałam pokazać! Żadna z tych dziewczyn nie potrafiła tego powtórzyć: wszystkie te książki zjeżdżały im natychmiast z głów. Nie ma w szkołach nauki savoir-vivre’u, jak się porusza, jak siedzieć ładnie. Dla nich to było coś nowego. Dowiaduję się od nich w ten sposób, kiedy rozmawiamy na spotkaniach, o rodzinach, jak się je w domach, jak wygląda stół, jak się sztućce trzyma... Dowiaduję się, czego nie wiedzą, nie potrafią, nie rozumieją.

A pamięta Pani pierwsze spotkania autorskie? Zawsze było tak, że to się tak samo rozwijało, czy była na początku jakaś trema?

O tremie to mam wierszyk, można zapamiętać: trema to jest coś, czego nie ma.

Na Mokotowie w Domu Kultury był konkurs dla dzieci z przedszkoli, trzylatki mówiły moje wiersze i pani tak uspokajała dzieci: tylko pamiętajcie, odwrotnie, żebyście nie mieli tremy. Przerwałam. Powiedźcie, co to jest trema? Cisza. Dzieci nie wiedziały. Powiedziałam im ten wierszyk, powtórzyły, a potem każdy taki trzylatek wychodził i recytował pięknie, co miał wyrecytować.

Nie można dzieciom mówić, żeby się nie bały, nie można mówić: a bo ona jest taka nieśmiała, a dorośli ciągle tak robią. To się rozciąga na wszystko! Kiedy byłam mała, bardzo często z koleżankami bawiłam się w teatrzyki, czasami sama pisałam, na przykład o drzewach, jakieś wiersze i każda z nas była innym drzewkiem. Często występowałam. Chyba po mojej babci Frani to odziedziczyłam: babcia ze wszystkimi osobami się znała, ze wszystkimi się przyjaźniła, miała wspaniałą kontakt z ludźmi z jednego podwórka. Była pełna poczucia humoru i bardzo pomysłowa. Bawiliśmy się, odstawialiśmy, gotując, różne scenki: kiedyś wzięliśmy marchew – jedna taką bardzo długą kiłę miała – i od razu wymyśliłyśmy, że to wilk. Był wilk, była babcia (oczywiście babcia Franja) i byłam ja, czyli Czerwony Kapturek. Największa radość była na końcu, jak myśmy tego wilka... zjadły!

Później miałam wspaniałą polonistkę: panią Janinę Słonimską, bratową Antoniego Słonimskiego. Uczyła nas polskiego, a ponieważ było to w czasie okupacji, najpierw była to szkoła pod przykrywką zawodówki krawiecko-bielżniarskiej, potem komplety tajnego nauczania. Niczego nigdy w tej szkole nie uszyłam, ale napisałam wiersz o koszulce niemowlęcej kimonowej. Pani Janina, Słonina, jak myśmy ją nazywały, miała taki system oceniania: niezależnie od dobrej oceny tego, co napisałyśmy, najwyższym wyróżnieniem było przeczytanie tego przy całej klasie. Mówiła: „Jeżeli masz coś do powiedzenia, przeczytaj, podziel się tym”. Myślę, że dzięki temu nauczyłam się występować i jakoś utwierdziło mnie to w odwadze zabierania głosu, poza tym ona sama świetnie recytowała. Teraz często słyszę, że co innego recytowanie, a co innego granie, że podobno kiedy są konkursy recytatorskie, dzieci mają mówić, stojąc wyprostowane, bez żadnych gestów, nie! A dla mnie to jest tak, że wszystko powinno być zagrane, wszystko powinno być mową ciała powiedziane.

Jakie pytania zadają dzieci?

Na którą godzinę Pani chodzi do pracy? Ja w ogóle nie chodzę do pracy. Jak to? Ja pracuję cały czas. Jak to? Cały czas myślę, moja praca polega na myśleniu, a wyniki tego myślenia zapisuję, kiedy sobie przycupnę w pozycji półleżącej na tapczanie. Iii, to nie jest praca! I – praca jest wtedy, jak się chodzi do pracy, jak się w niej jest od jakiejś do jakiejś godziny.

Na spotkaniach, na przykład, pada pytanie: czy to prawda, że pani pisze w pozycji leżącej, na leżąco? Akurat było to w Sierakowie i ja siedziałam tam na kanapce. Była taka reklamiera, kanapka, no to przecież ja muszę dzieciom pokazać, jak to wygląda, nie będę im opowiadać, muszę pokazać! Czyli ja się kładę: o, proszę bardzo, tak, podkładkę mam tutaj i piszę.



Fot. Tomasz Samosionek

Zdarza się, że pisze Pani wtedy nowy wiersz, taki à propos tej sytuacji?!

Tak, oczywiście. Dużo moich wierszy jest takich, że jest tam coś o mnie, w moich wierszach się też, mam wrażenie, dużo dzieje. Jestem w nich ja, są czytelnicy, jest dialog. Każdy wiersz piszę głośno – ma się łatwo czytać, ma mieć rytm, melodię.

Czy są jakieś tematy, o których się w ogóle nie powinno dzieciom mówić czy pisać? Takie, których Pani w książkach dla dzieci nie poruszała?

Wojna. Przede wszystkim dzieci nie powinny się bawić w wojnę. Jeżeli jest zabawa, jeżeli bawimy się w Polaków i w Niemców, to już jest fatalnie, już się robi coś niedobrego, że tamci są źli, a my jesteśmy dobrzy. I nie da się nic z tym zrobić. Nie powinno się traktować, przedstawiać wojny jako zabawy. Nigdy o wojnie nie pisałam i nie napiszę.

Dzieci proszą mnie, żebym im opowiedziała o wojnie. Nie zgadzam się, ale raz mnie tak męczyły, że powiedziałam: dobrze, powiem wam, co widziałam w '39 roku: wybuchła wojna, były naloty, bombardowania Warszawy, myśmy siedzieli w piwnicy, ja przy świeczce usiłowałam czytać (akurat pamiętam, że miałam Anię z Zielonego Wzgórza i Tuwima Dwa wiatry). Mówiłam, co widziałam, że koszarne rzeczy widziałam, pozabijanych ludzi. Dzieci słuchały całkowicie obojętnie, miały puste oczy, aż do momentu, kiedy powiedziałam, że widziałam konie, które leżały na ulicach Warszawy, pozabijane. Wtedy dzieci od razu zareagowały: „Jezu, to oni konie też zabijali?!”. Do zabijania ludzi już się przyzwyczaili przez różne kretynskie gry.

Nasze spotkanie dobiega końca, czas na dedykację. Od małych czytelniczek usłyszałam po pewnym spotkaniu z Panią: „Pani Chotomska to nam napisała zupełnie różne rzeczy – każdej z nas do jej imienia. Ona do każdego tak blisko pisze...”.

Ładne... Staram się każdemu coś innego wpisać w dedykacjach. Sporo czasu to zajmuje, bo czasami do wpisanego dodaję narysowane. Bo dziecko musi być dostrzeżone.

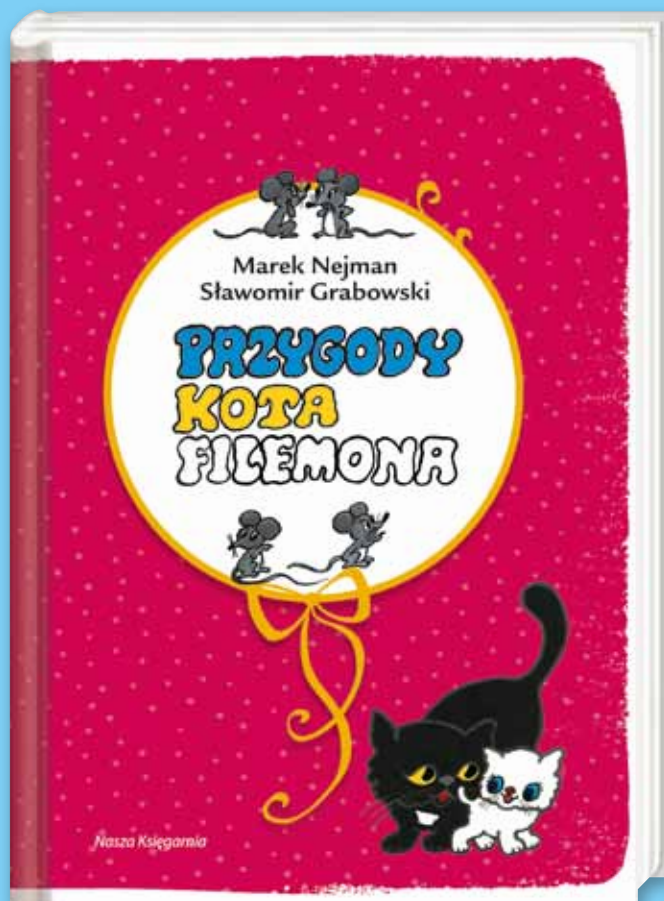
Czasami przycinasz mi książki, patrzę, a tam już jest dedykacja, a kiedy o nią pytam, słyszę: „A, to dla mamusi pani podpisała, a mama mi powiedziała, że moje imię też może być na tej książce...”. Zawsze na tej książce tę dodatkową kolejną dedykację wpisuję i to jest takie miłe, że te książki gdzieś zostają, że te książki gdzieś są, przechowywane i przekazywane.

Rozmawiała Iwona Hardej

Cena około 49,90 zł
Stron 280
Format 165 x 215 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12421-0

PRZYGODY KOTA FILEMONA

Autorzy: **Sławomir Grabowski, Marek Nejman**
Ilustrator: **Julitta Karwowska-Wnuczak**



Na małego ciekawskiego kotka czekają nie lada wyzwania na podwórku i w domu. Wciąż się tyle dzieje – tu myszy harcują, tam podejrzenie kumka żaba, a z lustra wygląda jakieś dziwne stworzenie! Wszędzie trzeba zajrzeć, wszystko obejrzeć, a może nawet – machnąć na coś łapą?

Niezapomniane opowieści o niesfornym Filemonie i dostojnym Bonifacym z klasycznymi ilustracjami Julitty Karwowskiej-Wnuczak.

W serii
Z Biblioteki
Wydawnictwa NASZA KSIĘGARNIA
również:

Agnieszka Osiecka dzieciom
Grzegorz Kasdepke dzieciom
Wanda Chotomska dzieciom
Jan Brzechwa dzieciom
Ludwik Jerzy Kern dzieciom
Julian i Irena Tuwim dzieciom
Miś Uszatek
Baśnie i legendy polskie

Poczytaj mi, mamo. Księga pierwsza
Poczytaj mi, mamo. Księga druga
Poczytaj mi, mamo. Księga trzecia

Poczytaj mi, mamo, jeszcze raz

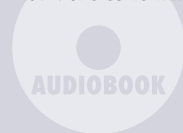
Przygody Pippi
Dzieci z Bullerbyn
Przygody Emila ze Smalandii

cena jednego tomu 49,90 zł

Muminki. Księga pierwsza, cena 59,90 zł
Muminki. Księga druga, cena 59,90 zł



AUDIOBOOK
Cena **około 34,90 zł**
Format MP3
Czas **około 5 godz.**
ISBN 978-83-10-12295-7



WANDA CHOTOMSKA DZIECIOM

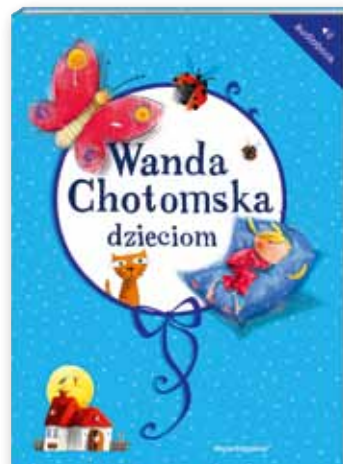
Autor: **Wanda Chotomska**

Czyta: **Krzysztof Tyniec**

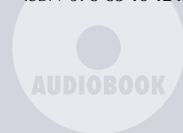
Zbiór najlepszych utworów wybranych z bogatej twórczości ukochanej poetki dzieci i dorosłych. Posłuchajcie *Drzewa z czerwonym żaglem*, opowiadania, które trafiło na międzynarodową Honorową Listę IBBY, zabawnych wierszy o ptakach, instrumentach muzycznych i tańcach, rzeczach i zwierzętach, zastanówcie się wraz z poetką, co by było *Gdyby tygrysy jadły irysy* i *Po co krowie rogi na głowie?*, niech do snu ukołysz *Was Poduszkowce* i *Kuchenna kołysanka*, zaśpiewajcie z Wandą Chotomską *Hej, hej, hej, dobry dzień!* i *Kochajcie czarownice*.

W wierszach, ale i prozie Wandy Chotomskiej ciągle ktoś fruwa. Ptaki, motyle, czarownice na miotłach – to jasne. Ale też klienci Wypożyczalni Skrzydeł. (...) Zaprosicie do lektury tej antologii Waszych rodziców, babcie i dziadków – i wszystkich dorosłych. Niech i oni, na skrzydłach pożyczonych od poetki, znów przeniosą się do Krainy Dzieciństwa – Krainy Wyobraźni.

ze wstępu Zofii Beszczyńskiej



AUDIOBOOK
Cena **około 29,90 zł**
Format MP3
Czas **około 4 godz.**
ISBN 978-83-10-12436-4



MISZ USZATEK

Autor: **Czesław Janczarski**

Czyta: **Jerzy Stuhr**

Zbiór bajek o znanym i lubianym misiu z klapniętym uszkiem, którego przygody od lat bawią i wzruszają dzieci na całym świecie. Posłuchajcie historii o tym, jak Uszatek ratował Bałwankę, o przyjęciu u prosiaczka Różowego Ryjka, o wyprawie do cyrku i do sklepu z zabawkami, o kotkach, które nie mruczą, o ślizgawce dla jaskółek, o tym, jak rak nauczył Misia pływać, o pierwszym dniu w przedszkolu i wielu różnych dziwnych sprawach.

Niezapomniane bajki tym razem w znakomitej interpretacji Jerzego Stuhra!

AUDIOBOOK
DOSTĘPNY
TAKŻE JAKO
**PLIK MP3
DO POBRANIA**



AUDIOBOOK
Cena **29,90 zł**
Format MP3
Czas **1 godz. 9 min**
ISBN 978-83-10-12294-0



POCZYTAJ MI, MAMO.

KSIĘGA DRUGA

Autor: **praca zbiorowa**

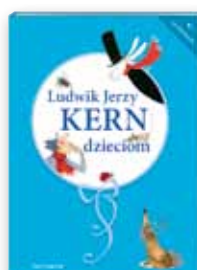
Czytają: **Paulina Holtz, Krzysztof Kowalewski,
Teresa Lipowska, Marian Opania,
Maria Seweryn, Zbigniew Zamachowski**

Gadatlive rury, zadzierająca nosa zarozumiata łyżeczka, chłopiec, który czeka na swojego kaszanka i nasłuchuje, jak z daleka brzęczą podkowy... Te obrazy nigdy nie opuściły naszej wyobraźni. Najpiękniejsze książeczki, jakie się ukazały w kultowej serii wydawniczej PRL-u, teraz publikujemy w wersji do słuchania oraz w interpretacji wybitnych polskich aktorów: Pauliny Holtz, Krzysztofa Kowalewskiego, Teresy Lipowskiej, Mariana Opania, Marii Seweryn oraz Zbigniewa Zamachowskiego.



W formie audiobooka w serii
Z Biblioteki
Wydawnictwa **NASZA KSIĘGARNIA**
również:

Agnieszka Osiecka dzieciom,
cena 34,90 zł
Poczytaj mi, mamo.
Księga pierwsza,
cena 29,90 zł



W przygotowaniu:
Ludwik Jerzy Kern dzieciom
Poczytaj mi, mamo. Księga trzecia

Cena około 59,90 zł
Stron około 384
Format 165 x 215 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12469-2

WIELKA KSIĘGA KUBUSIA PUCHATKA

Autorzy: **A.A. Milne, D. Benedictus**
Tłumacze: **Irena Tuwim, Michał Rusinek**
Ilustratorzy: **E.H. Shepard, M. Burgess**

Eleganckie wydanie dwóch klasycznych ksiąg A.A. Milne'a o Kubusiu Puchatku oraz ich napisanej po latach kontynuacji. Doskonały pomysł na prezent!

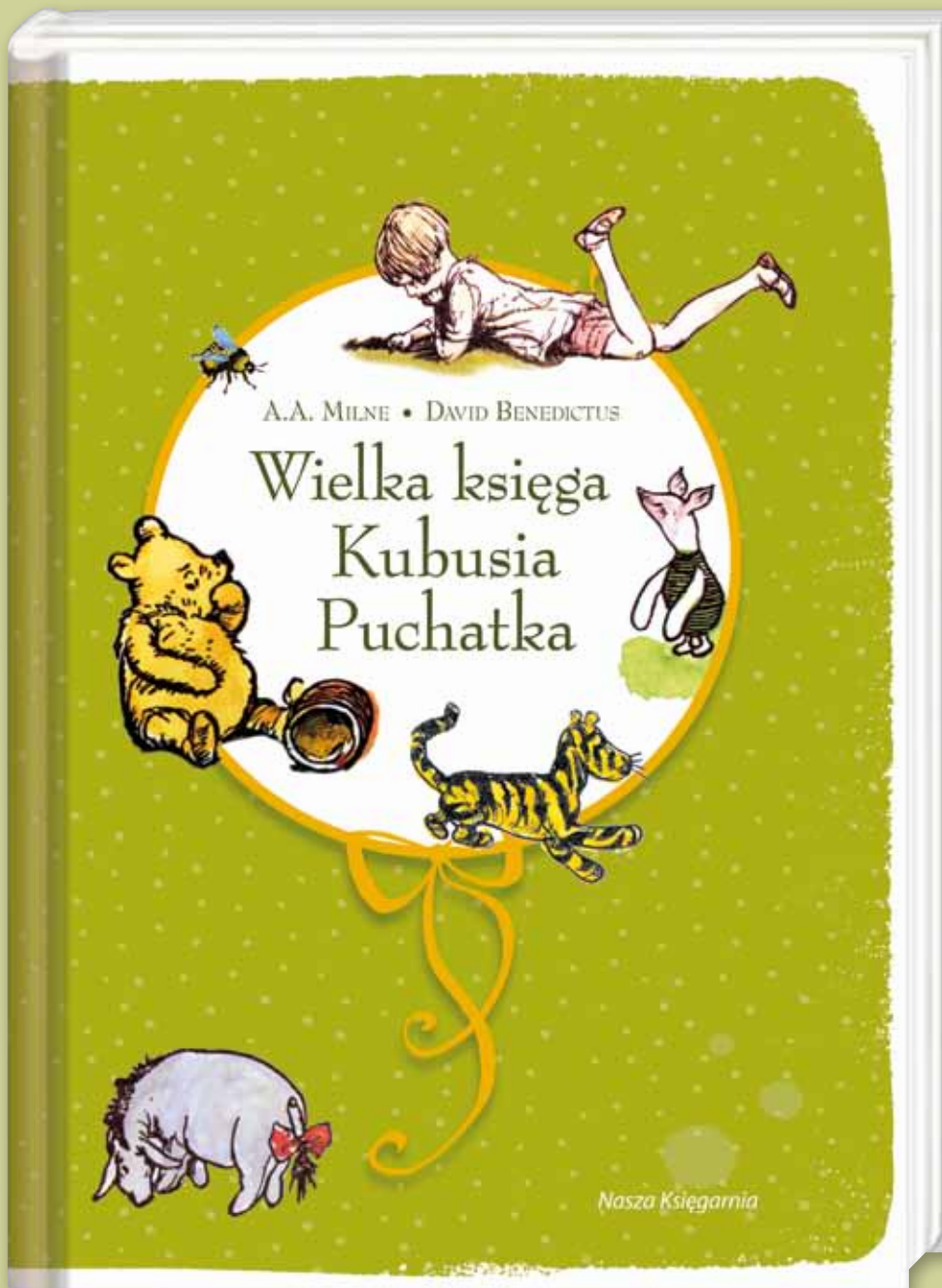
Zajrzyjcie do Stumilowego Lasu, gdzie najstynniejszy miś na świecie przeżywa fascynujące przygody ze swoimi przyjaciółmi. Zabawa na pewno będzie przednia!

W tomie:

Kubus Puchatek
Chatka Puchatka
Powrót do Stumilowego Lasu

Alan Alexander Milne (1882-1956)
Urodził się w Londynie jako trzeci syn dyrektora prywatnej szkoły dla chłopców Henley House. Po ukończeniu z wysokimi notami tej uczelni rozpoczął studia na Uniwersytecie Cambridge, gdzie pod wpływem poznanego tam nauczyciela, znanego autora SF Herberta George'a Wellsa, postanowił zostać pisarzem. Po wojnie, podczas której walczył na froncie i z której wyniósł jak najgorsze wspomnienia, rozpoczął się okres sukcesów literackich pisarza. W 1920 roku zaczęto wystawiać jego sztuki teatralne, w październiku zaś urodził się jego jedyny syn Christopher Robin, znany na całym świecie jako Krzyś. To jemu właśnie na pierwsze urodziny kupił pluszowego misia – Kubusia Puchatka.

David Benedictus (1938)
Pisarz i reżyser teatralny. Jego druga powieść *You're a Big Boy Now* została zekranizowana przez Francis'a Forda Coppolę w 1966 roku. Prowadził program *Book at Bedtime* w BBC Radio 4. Jest autorem serii audycji radiowych o Kubusiu Puchatku, w których Judi Dench występowała jako Kangurzyca, a Geoffrey Palmer jako Kłapouchy. Wiele lat czekał na zgodę spadkobierców praw do ksiąg A.A. Milne'a na wydanie kontynuacji przygód Misia o Bardzo Małym Rozumku.



W serii
Z Biblioteki
Wydawnictwa NASZA KSIĘGARNIA
również:

Agnieszka Osiecka dzieciom
Grzegorz Kasdepke dzieciom
Wanda Chotomska dzieciom
Jan Brzechwa dzieciom
Ludwik Jerzy Kern dzieciom
Julian i Irena Tuwim dzieciom
Miś Uszatek
Przygody Kota Filemona
Baśnie i legendy polskie

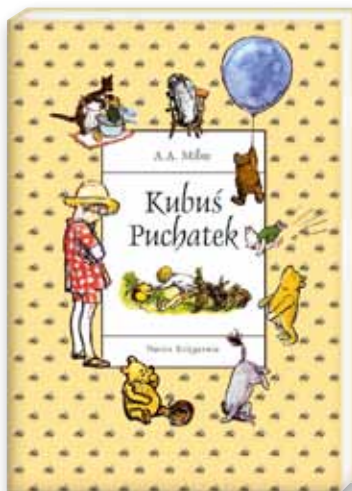
Poczytaj mi, mamo. Księga pierwsza
Poczytaj mi, mamo. Księga druga
Poczytaj mi, mamo. Księga trzecia

Poczytaj mi, mamo, jeszcze raz

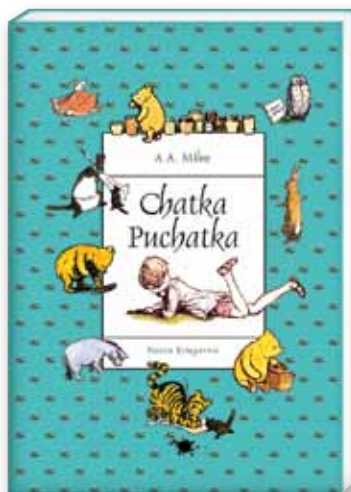
Przygody Pippi
Dzieci z Bullerbyn
Przygody Emila ze Smalandii

cena jednego tomu 49,90 zł

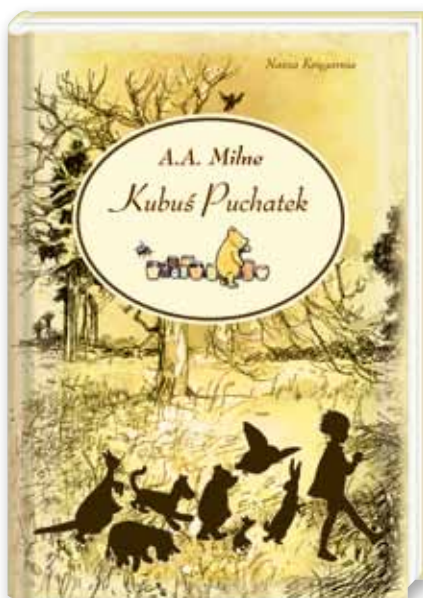
Muminki. Księga pierwsza, cena 59,90 zł
Muminki. Księga druga, cena 59,90 zł



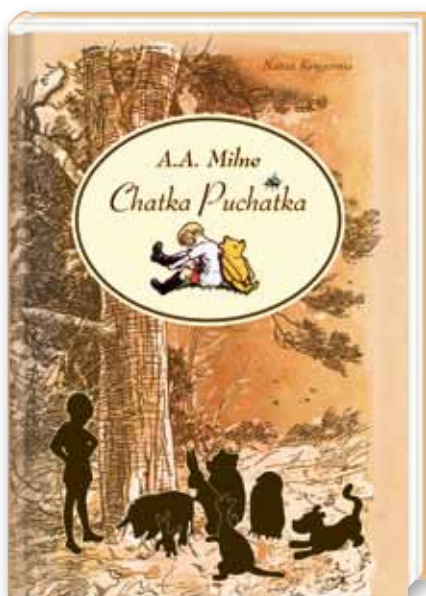
oprawa broszurowa, cena 24,90 zł



oprawa broszurowa, cena 24,90 zł



oprawa twarda, cena 41,90 zł



oprawa twarda, cena 41,90 zł

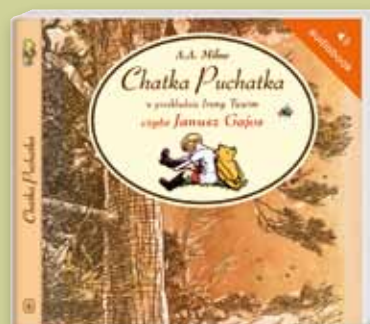
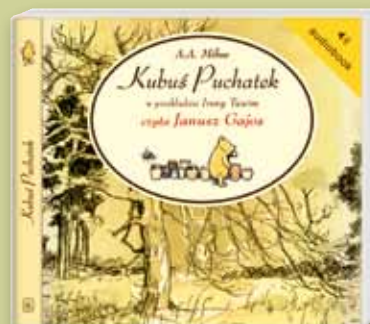


oprawa twarda, cena 39,90 zł



Fot. Elżbieta Gojós

Przygody Kubusia Puchatka i jego przyjaciół w znakomitej interpretacji Janusza Gajosa



www.KubusPuchatek.nk.com.pl

cena jednej płyty 24,90 zł

AUDIOBOOKI
DOSTĘPNE TAKŻE JAKO
PLIK MP3
DO POBRANIA

Cena około 34,90 zł
Stron 368
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ze skrzydełkami
ISBN 978-83-10-12419-7

PODRÓŻ PO MIŁOŚĆ. TOM I: EMILIA

Autor: **Dorota Ponińska**



© Foto Renau Edward Renau, Michał Renau



Poleca Małgorzata Gutowska-Adamczyk:

Dorota Ponińska z wyjątkową lekkością snuje opowieść o odkrywającej świat zmysłów Emilii, skutecznie zarażając czytelnika swoją fascynacją Orientem. Bardzo udany debiut!



Książka dostępna także jako

E-BOOK

Emilia, wychowanka podwileńskiej szkoły klasztornej, zostaje wybrana na następczynię matki przełożonej. Wtedy jednak pojawia się Tatar Selim z wiadomością, że ojciec dziewczyny, pojmany w powstaniu listopadowym i wcielony do carskiego wojska, trafił ostatecznie do tureckiej niewoli. Emilia postanawia więc uciec z klasztoru, by wraz z Selimem udać się do Turcji i wykupić ojca.

Pełna przygód podróż kończy się dla Emilii w... stambulskim haremie. Młoda kobieta nie do końca rozumie, w jakim charakterze się tam znajduje, jednak wbrew obawom, nie spotyka jej żadna przykrość. Przeciwnie, wreszcie ma okazję zasmakować radości życia, która wypełnia każdy dzień mieszkanek haremu.

Emilia porównuje surowe warunki klasztorne z przepychem tureckiego domu oraz zmysłowością tego egzotycznego świata i szybko ulega fascynacji kulturą Orientu.

Znajduje też prawdziwą miłość, z powodu której podejmie decyzję o pozostaniu w Stambule, ale nie zapomina o rodakach, których odwiedza w pobliskim Adampolu.

Powieść przybliży polskim czytelnikom fascynujący świat Orientu, daleki od współczesnego, stereotypowego postrzegania kultury Bliskiego Wschodu. W prowadzonym równoległe wątku autorka przedstawia także sylwetkę Rumiego – perskiego poety mistycznego z XIII wieku.

W przygotowaniu kolejne tomy serii!

Harem

Powiadają, że marzeniem każdego mężczyzny jest posiadanie haremu, czyli w europejskim rozumieniu tego terminu kilku kobiet, które są na każde zawołanie swojego „pana”. Tak rozumiana forma „współbycia” zakłada więc tylko cielesne przyjemności. Sięgnijmy jednak do źródeł tego pojęcia.

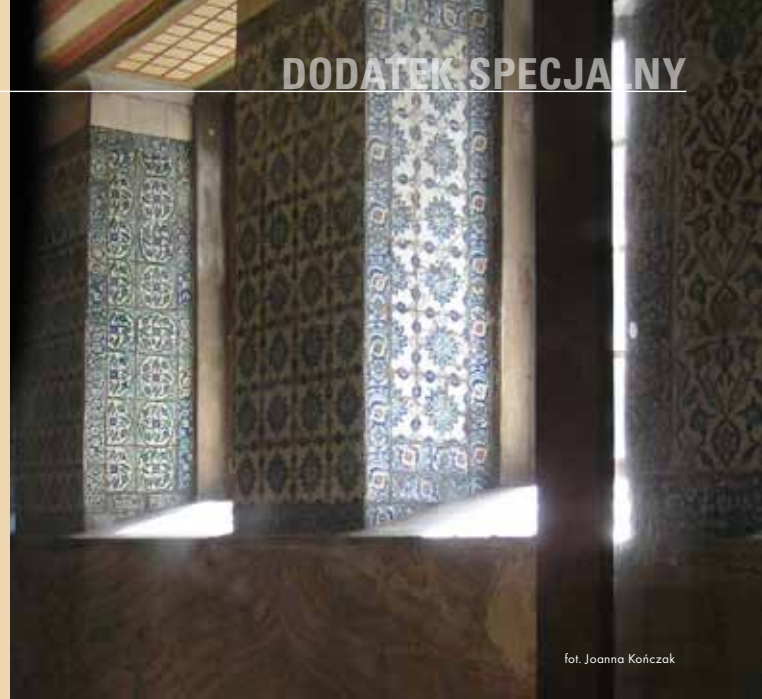
Słowo *harem* wywodzi się od arabskiego rdzenia „h-r-m”, który niesie ze sobą takie znaczenia jak: zabronione, święte, tabu. Współcześnie w tradycyjnym muzułmańskim domu część haremowa jest przeznaczona dla kobiet i dzieci i stanowi serce domowego ogniska.

Czym innym jednak jest harem sułtana, dla którego posiadanie licznych nałożnic świadczyło o potęgze i bogactwie. Kluczem do zrozumienia natury instytucji sułtańskiego haremu jest uświadomienie sobie, że choć owe piękne faworyty były niewolnicami, to miały jednak możliwość „awansu”. Karierę w haremie gwarantowały uroda i różnorodne umiejętności, na przykład muzyczne. Mile widziana była znajomość języków europejskich i, oczywiście, tajniki *ars amandi*. Niektórym haremowym niewolnicom udawało się wydać na świat następcę tronu, przez co stawały się żonami, a potem osiągały szczyt haremowej kariery, czyli zostawały *Sultan Valide* – Sułtanką Matką – i aż do momentu śmierci syna-sułtana zarządzały haremem. To *Sultan Valide* stała na szczycie haremowej hierarchii. Drugie miejsce zajmowały *haseki* – ukochane nałożnice sułtana, które urodziły mu dzieci, a kolejne szczeble tej piramidy przypadły pozostałym faworytom. Miejsce w haremowej hierarchii przekładało się na wysokość pensji, jaką otrzymywały nałożnice, i standard zajmowanych przez nie apartamentów w seraju.

Współcześnie harem nieodłącznie kojarzy się z poligamią. Islam ją dopuszcza, lecz Koran ogranicza liczbę żon do czterech. Poza tym Księga wyraźnie nakazuje mężowi sprawiedliwość w ich traktowaniu, co jest warunkiem niezwykle trudnym do spełnienia w kulturze muzułmańskiej, w której zwyczajowo to mężczyzna zapewnia utrzymanie rodziny. Posiadanie kilku żon jest więc bardzo kosztowne. W państwie otomańskim, gdzie obowiązywało muzułmańskie prawo szariat, wbrew pozorom niewielu poza najbogatszymi się na to decydowało.

Sułtan miał jednak szczególne prawa. Od XV wieku władcy osmańscy zarzucili zwyczaj zawierania małżeństw z wolnymi kobietami i oparli swą politykę dynastyczną w całości na instytucji haremu, którą przejęli w spuściznie po Bizancjum, jako odpowiednik tamtejszego *gynaecium*, mającego na celu zachowanie prywatności kobiet i ich ochronę.

W osmańskim haremie nie było muzułmanek, które nie mogły się stać niewolnicami, ale trafiały tam kobiety różnych narodowości: Czerkieski (góralki z zachodniego Kaukazu),



fol. Joanna Kończak

Greczynki, Słowianki z Bałkanów, Ormianki, Rusinki, a nawet Ujgurki. Spotykano tam też kobiety z terenów dawnej Rzeczypospolitej, najczęściej uprowadzane w jasyr przez Tatarów Krymskich. Porywane, a następnie sprzedawane na targu niewolnic, traciły swe korzenie, wiarę i tożsamość.

Gdy któraś z niewolnic urodziła sułtanowi syna, stanowiło to dopiero połowę sukcesu, ponieważ musiała jeszcze uchronić potomka przed śmiercią z rąk zazdrosnych rywalek. Do tego zaś były potrzebne już nie uroda i zdolności muzyczne, lecz inteligencja, spryt i pałacowe układy. Harem kipiał więc od intryg, a niektóre z jego znaczących mieszkanki wykazywały się wybitną inteligencją i w pewnym okresie wywierały pośrednio istotny wpływ na politykę Imperium.

Jedną z nich była Rusinka – Aleksandra Lissowska, zwana Hürrem lub Roksolaną, ukochana faworyta sułtana Sulejmana I Wspaniałego, a potem jego jedyna żona. To za jego panowania w XVI wieku żony sułtana wraz z dziećmi przeprowadziły się do Nowego Pałacu, słynnego Topkapı, by zamieszkać obok władcy. Wkrótce znaczenie haremowych niewolnic wzrosło do tego stopnia, że przełom XVI i XVII wieku określa się mianem „sułtanatu kobiet”. Potem, choć harem zmieniał swe oblicze na przestrzeni wieków, to będąc instytucją obcą mentalnie chrześcijańskiej Europie, swój wizerunek utrwalił w postaci stereotypu, na co wpłynęło niewątpliwie europejskie malarstwo orientalistyczne.

Sułtański harem był instytucją nierozzerwalnie związaną ze starym porządkiem i jako taki musiał upaść razem z nim. Stało się to na początku XX wieku. Imperium Osmańskie zostało zmienione w Republikę Turecką, a mieszkanki haremu rozproszyły się po świecie.

Emilia Konarska przeżywa swoje przygody w czasach, gdy „chory człowiek Europy” coraz mocniej chwieje się na nogach. Historia jej spełnionej orientalnej miłości jest udaną fikcją literacką, lecz harem stanowi w niej jedynie tło dla wydarzeń i bardziej przypomina oazę spokoju i bezpieczeństwa niż arenę intryg bezwzględnej kobiecej rywalizacji.

Dr Agnieszka Aysen Kaim

Cena około 31,90 zł
Stron około 312
Format 130 x 197 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12324-4

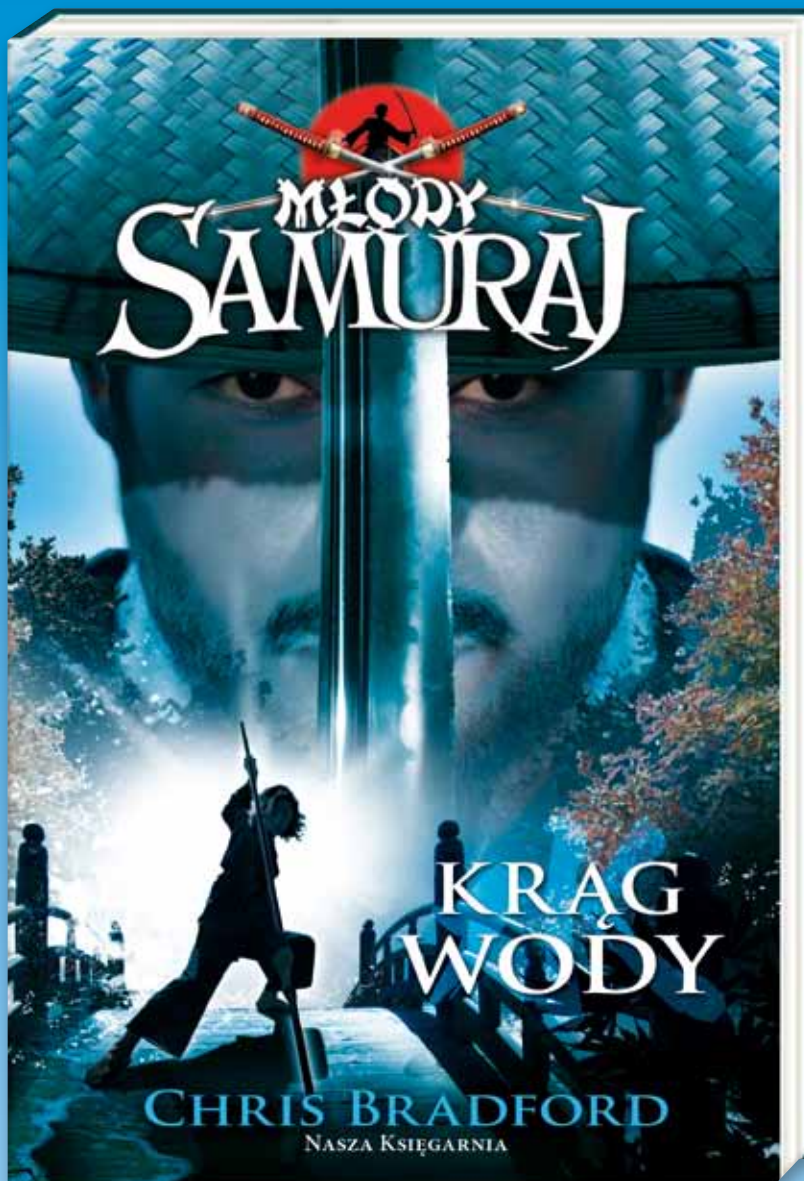
MŁODY SAMURAJ. KRĄG WODY

Autor: **Chris Bradford**

Tłumacz: **Hanna Pasierska**



fol. Charles Shearn



Chris Bradford lubi latać. Skakał na bungee nad Wodospadami Wiktorii, ze spadochronem w Nowej Zelandii i z góry we Francji na paralołni, ale zawsze lądował bezpiecznie – tego się nauczył, trenując sztuki walki...

Kiedy miał siedem lat, wstąpił do klubu judo i tak zaczęła się jego miłość do przeczucia innych przez ramię i bokowania się z cieniem. Od tamtych lat trenował karate, kickboxing oraz samurajską sztukę walki mieczem i zdobył czarny pas w Kyo Shin Taijutsu, tajemnej sztuce walki wojowników ninja.

Zanim napisał *Młodego samuraja*, był zawodowym muzykiem i autorem tekstów piosenek. Grał nawet dla Elżbiety II (choć podejrzewa, że występ jego kapeli wydał się królowej zbyt hałaśliwy). Mieszka na wsi w South Downs z żoną oraz dwoma kotami, Tiggerem i Rhubarbem.

Kolejny tom przygód młodego samuraja!

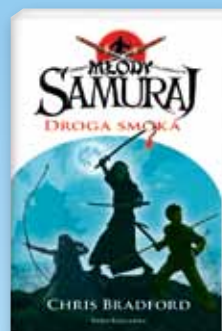
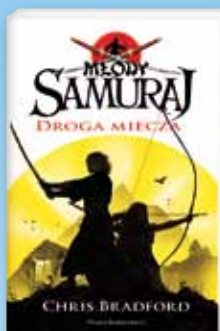
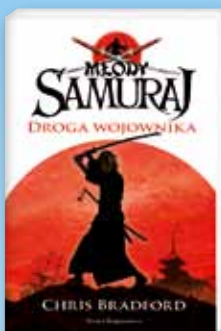
Jack Fletcher budzi się w stajni obskurnej gospody. Ma na sobie brudne i podarte kimono. Czuje ból – najwyraźniej stoczył jakąś walkę. Z przerażeniem zdaje sobie sprawę, że stracił wszystko. Czarną perłę od Akiko, samurajskie miecze oraz... rutter swojego ojca. Co gorsza, utracił również pamięć. Jak ma więc odkryć prawdę o tym, co się wydarzyło?

Czy poznany przypadkiem ronin okaże się godnym zaufania sprzymierzeńcem? Jack będzie musiał szybko podjąć decyzję, bo starzy wrogowie już podążają jego śladem...

www.mlodysamuraj.pl

W serii *Młody samuraj* również:
Droga wojownika, cena 29,90 zł
Droga miecza, cena 29,90 zł
Droga smoka, cena 34,90 zł
Krąg ziemi, cena 31,90 zł

W przygotowaniu:
Krąg ognia

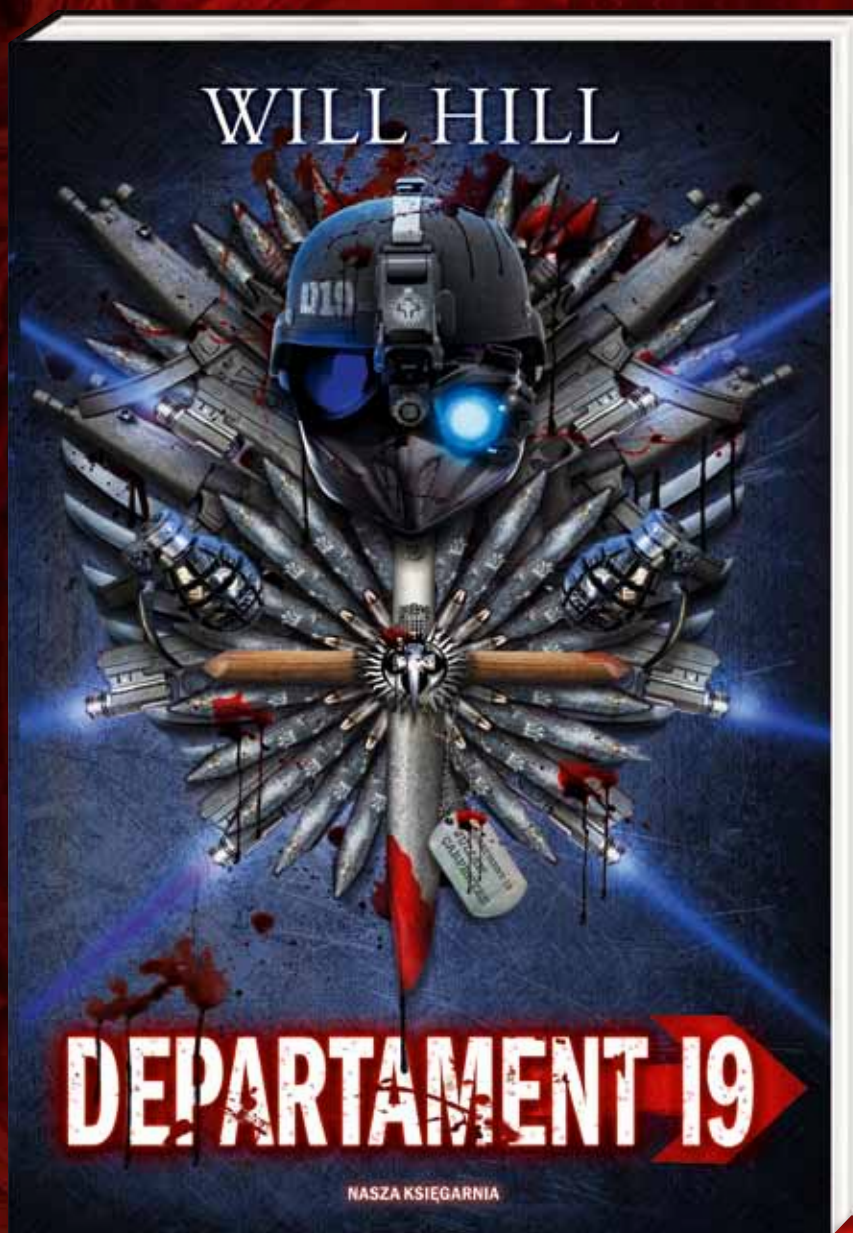


Cena około 39,90 zł
Stron 452
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12220-9

DEPARTAMENT 19

Autor: Will Hill

Tłumacz: Agnieszka Klonowska



Will Hill – zanim rzucił pracę w branży wydawniczej, aby napisać swoją pierwszą książkę *Departament 19*, pracował jako barman, księgarz i wolontariusz dla organizacji charytatywnej. Dorastał w północno-wschodniej Anglii, boi się pająków i uwielbia koty. Mieszka w Londynie ze swoją dziewczyną. Mówi o sobie: „Jestem pisarzem, więc spędzam bardzo dużo czasu, gapiąc się w okno, grając w gry komputerowe, sprawdzając maile, udzielając się na portalach społecznościowych i generalnie wymyślając nowe i nietypowe sposoby na to, aby odroczyć pisanie...”. Uważa, że jego praca jest dużo ciekawsza od niego samego.

W tej serii w przygotowaniu:
Departament 19. Powrót



Jamie prowadzi spokojne życie aż do dnia, kiedy pod jego dom podjeżdżają uzbrojeni mężczyźni w czarnych kuloodpornych kamizelkach... Wszystko, co chłopak wiedział o sobie, rodzinie oraz otaczającym świecie, okazuje się nieprawdą. Po pierwsze wampiry, wilkołaki i inne potwory istnieją, a ich celem jest mordowanie i przemoc. Po drugie ojciec Jamiego nie był wcale szeregowym urzędnikiem Ministerstwa Obrony, ale należał do Departamentu 19, tajnej rządowej organizacji mającej walczyć z nieumarłymi. Po trzecie ojciec Jamiego okazał się zdrajcą i musiał zostać ukarany. A to dopiero początek...

James Bond, horror i fantastyka w jednym!

Bram Stoker może przestać przewracać się w grobie: dzięki tej książce jego XXI-wieczne dziedzictwo to już nie tylko Zmierzch.

„The Telegraph”

Will Hill wtargnął na rynek książki ze swym wybuchowym debiutem, pełnym akcji thrillerem inspirowanym klasyką... To jazda bez trzymanki od początku aż do końca. Ta podnosząca poziom adrenaliny powieść zapowiada się na prawdziwy hit.

„Publishers Weekly”

KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK

FISTASZKI ZEBRANE 1965–1966

Autor: **Charles M. Schulz**

Tłumacz: **Michał Rusinek**

W tym tomie światem Fistaszków wstrząsają dwa wielkie wydarzenia. Po pierwsze Snoopy wkłada pilotkę i gogle, po czym wspina się na dach budy, by wyruszyć na pierwszą z wielu potyczek z osławionym Czerwonym Baronem. Po drugie zaś Charlie Brown na letnim obozie zaprzyjaźnia się z chłopcem o imieniu Roy, który wprowadzi do kręgu zaprzyjaźnionych dzieci swoją koleżankę – piegowatą i energiczną Peppermint Patty...



Cena około 64,90 zł
Stron 344
Format 210 x 165 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12368-8

W tej serii również:

Fistaszki zebrane 1955–1956,

cena 59,90 zł

Fistaszki zebrane 1957–1958,

cena 64,90 zł

Fistaszki zebrane 1959–1960,

cena 64,90 zł

Fistaszki zebrane 1961–1962,

cena 64,90 zł

Fistaszki zebrane 1963–1964,

cena 64,90 zł

W przygotowaniu:

Fistaszki zebrane 1967–1968

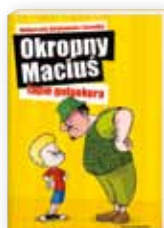
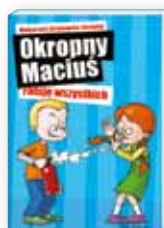
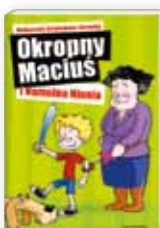
OKROPNY MACIUS TRACI CIERPLIWOŚĆ

Autor: **Małgorzata Strękowska-Zaremba**

Ilustrator: **Marek Nawrocki**

Uwaga, łobuziaki! Okropny Maciuś nadchodzi!

Maciusiowi nie podoba się w pierwszej klasie. Pan Tomasz nie uczy rzeczy ciekawych i potrzebnych w życiu. Na przykład: jak zatrzymać pociąg jedną ręką... Poza tym inne dzieci dostają nagrody i pochwały, a Maciuś tylko czarne kropki wielkości guzika. Za karę. Do tego pan Tomasz widzi za dużo i jest uparty jak ślimak z krzywym nosem! To nie do wytrzymania! Maciuś musi udowodnić, że jest cierpliwszy i bardziej uparty od pana Tomasza. Tylko jak?



Cena około 15,90 zł
Stron około 96
Format 130 x 192 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12431-9

W tej serii również:

Okropny Maciuś i Namolna Niania

Okropny Maciuś ratuje wszystkich

Okropny Maciuś łapie gulgokura

Okropny Maciuś i wielki pech

cena jednego tomu 15,90 zł

W przygotowaniu:

Okropny Maciuś nie chce się zakochać

Cena około 24,90 zł
Stron około 192
Format 140 x 202 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12178-3

W tej serii również:
Geniusz Kuba, cena 24,90 zł



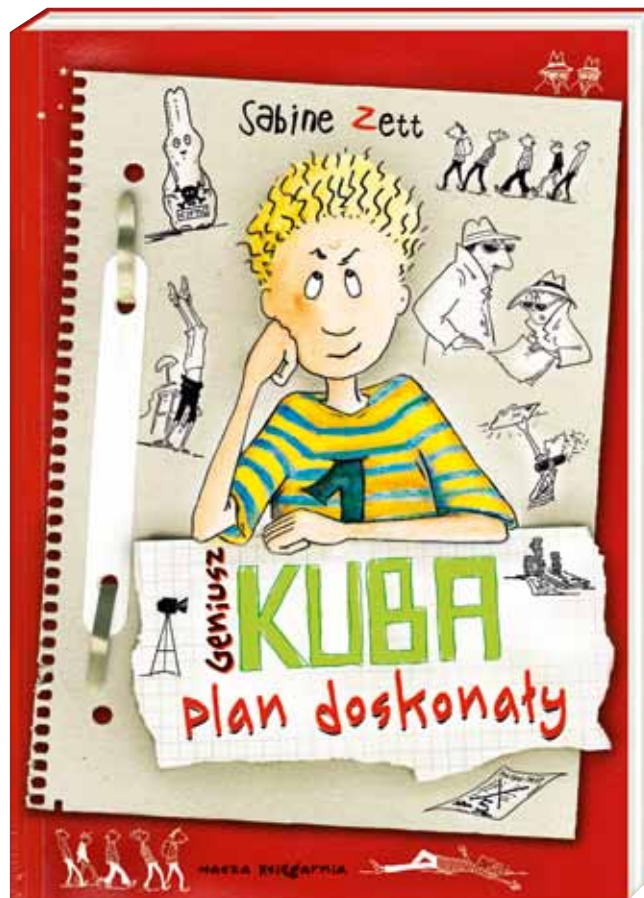
GENIUSZ KUBA. PLAN DOSKONAŁY

Autor: **Sabine Zett**
Tłumacz: **Małgorzata Słabicka**
Ilustrator: **Ute Krause**

Kuba jest geniuszem, asem sportu i najfajniejszym chłopakiem w szkole – przynajmniej w swoich marzeniach... W prawdziwym życiu od sławy dzielą go jeszcze całe lata świetlne. Chodzi do szóstej klasy, najchętniej spędza czas ze swym roztrzepanym kumplem Nikiem i zadrećza się największym problemem, z którym boryka się człowiek w jego wieku: jak z dnia na dzień zmienić się z przeciętniaka w superbohatera?

W jego klasie pojawia się nowy nauczyciel. Pan Torres sprawia bardzo osobliwe wrażenie – wcale nie wygląda jak typowy belfer, tylko wysportowany agent tajnych służb... Ale jaka misja zaprowadziła go do szkoły Kubę?

Jakby tego było mało, chłopak dostaje korepetytkę, którą aż nazbyt dobrze zna – i musi się jej czym prędzej pozbyć.



ZUŻKA D. ZOŁZIK

DOBRCZE SIĘ BAWI

Autor: **Barbara Park**
Tłumacz: **Magdalena Koziej**
Ilustrator: **Denise Brunkus**

Dla wielbicieli żywiołowej Zużki D. Zołzik przygotowaliśmy nie lada rarytas: aż trzy nieprawdopodobnie śmieszne historie w jednym poręcznym tomiku!

Zużka D. Zołzik baluje
Zużka D. Zołzik zostaje fryzjerką
Zużka D. Zołzik i zwierzaki

Cena 24,90 zł
Stron 224
Format 130 x 192 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12405-0

W tej serii również:
Zużka D. Zołzik idzie do zerówki
Zużka D. Zołzik jest wyjątkowa
Zużka D. Zołzik świruje

cena jednego tomu 24,90 zł

W przygotowaniu:
Zużka D. Zołzik imprezuje
Zużka D. Zołzik żegna zerówkę



Cena około 39,90 zł
Stron około 368
Format 140 x 197 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12364-0

PROJEKT SZCZĘŚLIWY DOM

Autor: **Gretchen Rubin**

Tłumacz: **Anna Nowak**



© Dave Cross

Najnowsza książka autorki bestsellerowego *Projektu Szczęście!*

Wszystkie szczęśliwe rodziny są do siebie podobne; każda nieszczęśliwa rodzina jest nieszczęśliwa na swój własny sposób.

Lew Tołstoj, *Anna Karenina*

Gretchen zrozumiała znaczenie tych słów pewnego letniego dnia i postanowiła odnaleźć elementy, które łączą szczęśliwe rodziny, i wprowadzić je do własnego życia. Aby tego dokonać, rozpoczęła kolejny projekt – *Projekt Szczęśliwy Dom*. Dlaczego tak go nazwała? Ponieważ dom to centrum naszego życia, na dobre i na złe. Dom to miejsce, do którego wchodzi się bez pukania, w którego sercu jest nasza rodzina. Dom to miejsce, do którego należy się bezwarunkowo. Daje poczucie bezpieczeństwa i akceptację, a jednocześnie nakłada na nas odpowiedzialność i obowiązki. Dom to również miejsce powrotów, fizyczne centrum naszych dni i naszej wyobraźni. Cała kula ziemską kręci się wokół tego jednego miejsca. Dlatego właśnie Gretchen obiecała sobie, że przez dziewięć miesięcy roku szkolnego, od początku września do końca maja, zrobi wszystko, by jej dom stał się prawdziwie szczęśliwy.

Projekt Szczęśliwy Dom zmienić życie Gretchen Rubin, pozwól, aby zmienił i Twoje!

Gretchen Rubin jest autorką kilku książek, niektóre z nich okazały się bestsellerami. Swoją karierę zaczynała w branży prawniczej, ale szybko zrozumiała, że zdecydowanie bardziej pociąga ją bycie pisarką. Wychowana w Kansas City, mieszka w Nowym Jorku z mężem i dwiema córkami.

KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK



Tej autorki również:
Projekt Szczęście, cena 39,90 zł



W tej serii również:
Projekt Szczęśliwe Matństwo, cena 39,90 zł
Drugie życie po raku, cena 34,90 zł
Dzieci z chmur, cena 34,90 zł
Projekt Mądre Wychowanie, cena około 36,90 zł

W przygotowaniu:
Masz szlaban na zawsze
Gry i zabawy dla dzieci

Szczęśliwy dom

Wszyscy bez wyjątku pragniemy być szczęśliwi. Pewnie dlatego dzień w dzień szukamy niezawodnej recepty, która pozwoli na zwiększenie poziomu szczęśliwości i zapewni radość nie tylko nam, lecz także naszym bliskim. Tylko czy coś takiego w ogóle istnieje? I gdzie tego szukać? W punkcie lotto, licząc na miliony? Chyba nie. Wszak pieniądze szczęścia nie dają... przynajmniej bogatym, a ich też trzeba przecież uwzględnić. Skoro więc pieniądze nie za wiele wskórają w tej materii, to co pomoże?



© Vilox | Dreamstime.com

Jak mawiał Oliver Wendell Holmes, *Dla człowieka, podobnie jak dla ptaka, świat ma wiele miejsc, gdzie można odpocząć, ale gniazdo tylko jedno*. Trudno się z tym nie zgodzić. Właśnie dlatego dom to miejsce, do którego tak chętnie wracamy, które kojarzymy z ciepłem rodzinnym i schronieniem, w którym otoczeni miłością i troską czujemy się szczęśliwi... Czy właśnie to napisałam? SZCZĘŚLIWI? No tak! Wszędzie dobrze, ale w domu najlepiej! W przysłowiaach tkwi doprawdy wielka moc. W domu nam najlepiej, zwłaszcza wtedy, gdy stworzymy w nim odpowiedni klimat, bez którego nawet najwspanialszy apartament pozostaje nijaki i obojętny. W pozbawionych ciepła wnętrzach nie będziemy czuć się dobrze i kropka, nie mówiąc już o byciu szczęśliwym, a przecież do tego próbujemy dążyć, prawda?

Bo w gruncie rzeczy tym, co sprawia, że w domu czujemy się najlepiej na świecie, jest rodzina. Jak napisał kiedyś Stephen King, *Dom jest takim miejscem, do którego zawsze zostaniesz wpuszczony, kiedy zapukasz do drzwi*. Zostaniemy wpuszczeni właśnie dzięki temu, że ktoś na nas czeka. Gdy ma się kochającą rodzinę, tak naprawdę ma się wszystko. I żadne skarby świata tego nie zmieniają. Wspomnienie unoszącego się w powietrzu zapachu maminiego ciasta, śmiechu rozradowanego dziecka czy wspólnie spędzonych chwil... Czy może być coś piękniejszego? Nie! To właśnie te obrazy sprawiają, że myśląc o domu, serce topnieje jak masło na rozgrzanej grzance. To dlatego tak ochoczo wracamy do rodzinnego domu nawet po latach.

Dom trzeba też dostosować do swoich potrzeb, nie zapominając jednocześnie o zapewnieniu mu funkcjonalności. Właśnie dlatego nawet najdrobniejszy detal ma znaczenie. Według chińskiej tradycji, aby przyciągnąć do domu zdrowie, szczęście, miłość, a nawet bogactwo, trzeba za-

dbać o dobre *feng shui*, sprawić, żeby przez dom bez przeszkód przepływała życiodajna energia *chi*. W tym celu warto poprzestawiać meble czy pozbyć się starych szpargałów, zwłaszcza tych przywodzących na myśl złe wspomnienia, zadbać o równomierne oświetlenie wnętrz, a także zrobić szereg innych, zalecanych przez Chińczyków rzeczy. Ta sztuka aranżacji wnętrz na pewno pomoże uporządkować przestrzeń. W końcu harmonia i porządek w naszym otoczeniu to podstawa. To właśnie one przekładają się na harmonię duszy i pozwalają osiągnąć pełnię szczęścia. Przynajmniej poniekąd.

Szczęście, wbrew pozorom, jest na wyciągnięcie ręki. Trzeba tylko umieć i chcieć go szukać. Odnaleźć je w wypełnionej ciepłą wodą wannie, w której relaksujemy się po ciężkim dniu pracy, odpoczywając na wygodnej kanapie w objęciach ukochanej osoby czy podczas wspólnej kolacji, doprawionej zabawnymi i ciekawymi anegdotkami wymienianymi ze wszystkimi członkami rodziny. Ciepły, wypełniony pozytywną atmosferą i klimatycznie urządzony dom – czy naprawdę potrzebujesz do szczęścia czegoś więcej? Zastanów się, i to koniecznie!

Anita Boharewicz, www.babskie.tv

babskie TV

Cena około 31,90 zł
Stron około 352
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ze skrzydełkami
ISBN 978-83-10-12384-8

POWRÓT DO NAŁĘCZOWA

Autor: **Wiesława Bancarzewska**

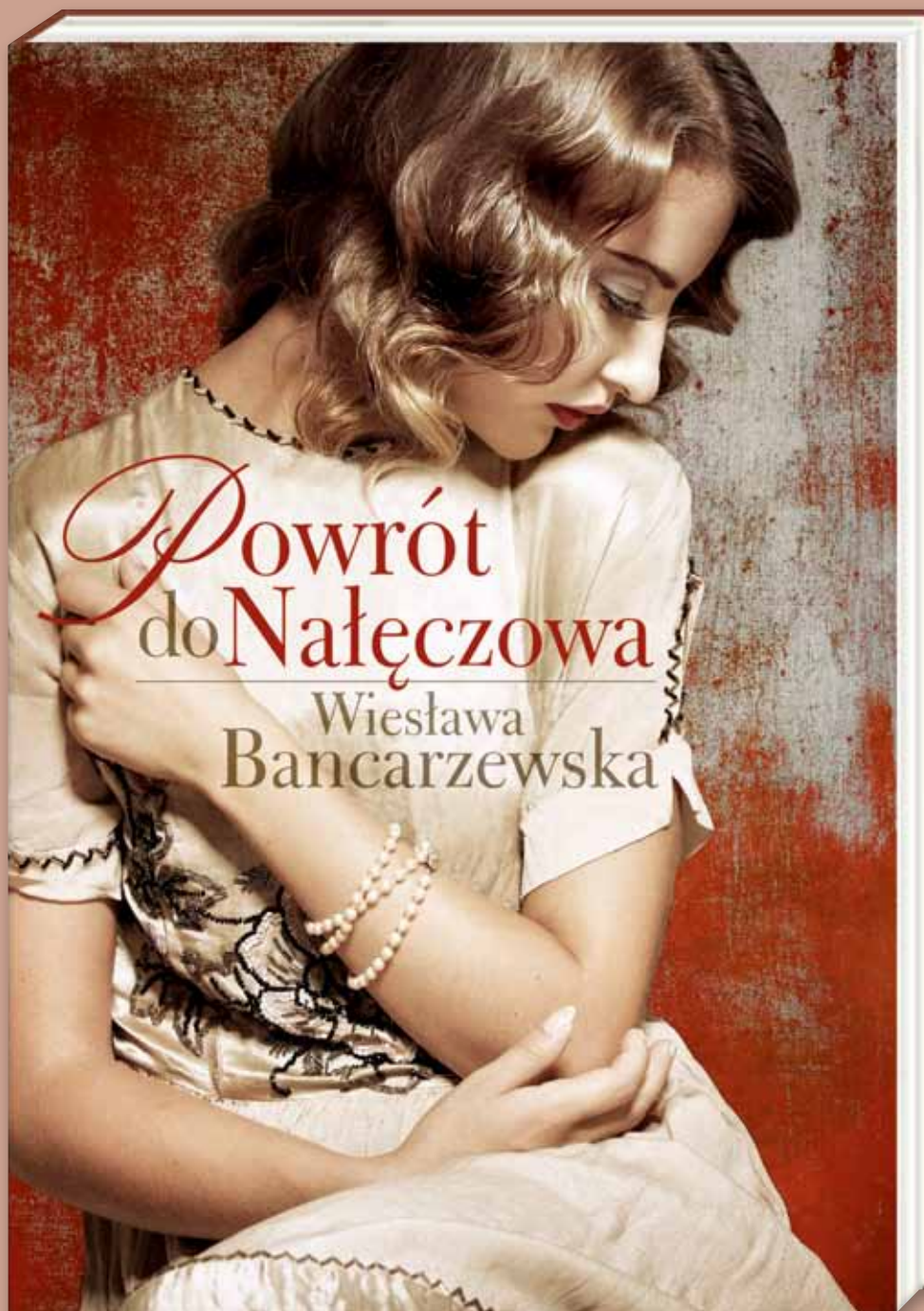


KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK

Annie wydaje się, że wszystko w życiu ma już zaplanowane. Wykonuje wolny zawód, który daje jej dużo satysfakcji, ma partnera, z którym tworzy bezpieczny i wygodny dla obu stron związek na odległość. Jednak nie czuje się szczęśliwa. Nie potrafi odnaleźć się we współczesnym świecie. Zawsze była mocno związana z babką, ciotkami i rodzicami. Niestety wszyscy już nie żyją. Annie pozostały jedynie stare zdjęcia, pamiątki, wspomnienia i mieszkanie, w którym kryją się duchy przeszłości. Jednak pewnego dnia Anna otrzymuje niezwykłą szansę. Trafia do rodzinnego Nałęczowa, a konkretnie do 1932 roku. Wkrótce dowie się, że podróżowanie w czasie jest ekstremalnie niebezpieczne... dla serca.

Romantyczna i urzekająca opowieść o sile rodzinnych więzi, magii miłości, poszukiwaniu szczęścia i swojego miejsca na ziemi.



Wiesława Bancarzewska – emerytowana nauczycielka biologii, autorka publikacji dydaktycznych. Jest nocnym markiem, ponieważ to nocą właśnie słucha muzyki i czyta, co w rękę wpadnie, od książek L.M. Montgomery po dzieła współczesnych myślicieli. Współpracowała z miesięcznikiem „Kocie Sprawy” i nie ukrywa, że o kotach może mówić, śpiewać, pisać wszędzie, zawsze i o każdej porze. Miłośniczka stylu retro oraz stojących zegarów. Mieszka w Inowrocławiu z mężem i czterema kotami.

Rozmowa z Wiesławą Bancarzewską



Fot. Andrzej Bancarzewski

Powrót do Nałęczowa to pani pierwsza książka. Jak to się stało, że zaczęła pani pisać? Skąd się wzięła ta opowieść?

Zatęskniłam za bliskimi mi osobami, które odeszły. Napisałam o nich parę stron, a potem historia skrzyła w zupełnie nieoczekiwanym kierunku. Książka zaczęła tworzyć się sama. Wiem, że to dziwnie brzmi, ale naprawdę tak było. Kończyłam jedno zdanie, nie wiedząc, jakie będzie następne i co za chwilę się wydarzy. To tak jak w życiu: ktoś idzie ulicą i nagle...!?

Skąd pomysł na bohaterkę podróżującą w czasie?

Nie było innego sposobu, aby bohaterka spotkała się z ludźmi, którzy byli i już ich nie ma.

Dlaczego wybrała pani Nałęczów jako akcję swojej powieści?

Moja babcia mieszkała w Nałęczowie.

Na ile historia opisana przez panią jest prawdziwa?

Pół na pół. Nałęczów 1932 i Inowrocław 1933 przedstawiłam wiernie, ale jeśli chodzi o ludzi to autentyczne postacie mieszają się z fikcyjnymi.

Ile Anna ma z pani?

Anna jest mi bardzo bliska, lecz to oczywiście nie ja. Nigdy jeszcze nie podróżowałam w czasie. Słowo honoru.

Jak wyglądała pani praca nad powieścią, a szczególnie sprawozdanie realiów życia w latach 30.?

Wiele szczegółów znam z opowieści rodzinnych, ale rzecz jasna, musiałam też szukać innych źródeł. Udało mi się dotrzeć do ludzi, których dzieciństwo upłynęło w latach trzydziestych i którzy w dodatku mieszkali wtedy w miejscach opisywanych w książce. Poprosiłam ich o wspomnienia. Czasem były to długie rozmowy telefoniczne lub maile, a czasem listonosz przynosił mi paczuszki z pełnymi zapisków zeszytami. Raz odwiedziłam bardzo starą kobietę, która wydawała się kopalnią informacji. Niestety, już nic nie pamiętała ze swoich dawnych, nałęczowskich lat. Lecz w pewnej chwili ze zniszczonej walizeczki wyjęła skarby: zdjęcia i listy.

Bohaterka prezentuje zdecydowane poglądy na wiele spraw; krytykuje myślistwo i rasizm, ocenianie po sposobie ubrania, zachwala ziołolecznictwo, podkreśla wagę współistnienia ludzi i zwierząt. Czy opinie wygłaszane przez Anię są odbiciem pani poglądów?

Tak, zdecydowanie. W widzeniu świata bardzo się z Anną zgadzamy, choć rozbieżności też są.

Annie towarzyszy łasiczka – dlaczego takie akurat zwierzę?

W książce jest odpowiedź na to pytanie. W tej sprawie z Anną było dokładnie tak jak ze mną.

W powieści podkreśla pani różnicę między życiem codziennym we współczesności, a w latach trzydziestych XX wieku. Gdyby miała pani wybierać czasy, w jakich chciałaby żyć – to do której epoki by się pani przeniosiła?

Przyczepiłabym się kajdankami do kaloryfera w moich czasach. Ani kroku wstecz.

Szanuje pani tradycję? Co w obyczajach jest, pani zdaniem, warte szacunku?

Tradycyjne walki byków – skreślam, tradycyjną gościnność – kultuwuję. Sam fakt, że jakieś ludzkie zachowania są tradycją,

nie ma dla mnie znaczenia. Cenię każdy obyczaj, który czyni życie lepszym.

Czy w życiu człowieka potrzebne są autorytety? Kto dla pani jest autorytetem?

Dobrze jest słuchać mądrych ludzi, jednak nawet tych najmądrzejszych trzeba słuchać krytycznie. Nikt nie jest nieomylny. Kiedyś miałam autorytety, niestety – pospadały z cokołów. Tylko Korczak został.

Gdyby miała pani możliwość wrócić do przeszłości... Kogo chciałaby pani poznać? Co zmienić?

Najchętniej zmieniłabym co nieco w procesie ewolucji życia na Ziemi. U zarania. Marzy mi się świat, w którym wszyscy czerpią energię ze Słońca i nie pozerają się wzajemnie.

Poza tym chciałabym poznać bliżej dwie osoby, których podobizny wiszą w mojej łazience: Emily Brontë oraz Henryka Toulouse-Lautreca.

W pani domu mieszkają zwierzęta. Jak do niego trafiły? Co do życia wnoszą zwierzęta?

Usza przyszła do ogrodu i poprosiła o stałe zameldowanie, Gorbi i Emilka urodzili się w mojej sypialni. Eliza została kupiona za ciężkie pieniądze, ale to trafiona inwestycja, ponieważ ma złote serce, złote oczy oraz bardzo cenne futro. Co do życia wnoszą zwierzęta? Normalność.

Jaka literatura panią inspiruje?

Czytam wszystko, co uznaję za dobre. Nie mogę powiedzieć, że literatura mnie inspiruje. To powietrze. Wiem, że wielu nie oddycha, ale nie mam pojęcia jak utrzymują się przy życiu.

Gdyby miała pani zachęcić do czytania – to w jaki sposób?

Najlepiej zachęcać dzieci. Jak ktoś zacznie czytać w wieku dziesięciu lat, to już nie przestanie. Sposobów zachęcania jest dużo i są powszechnie znane. Według mnie najskuteczniejszy to „nie wykład, a własny przykład”.

Kto towarzyszył pani podczas pisania książki?

Łasiczka ☺.

Z Wiesławą Bancarzewską rozmawiała
Monika Badowska, autorka blogu
www.prowincjonalnenauczycielstwo.blogspot.com

Cena około 64,90 zł
Stron około 256
Format 188 x 245 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12378-7

DZIKA KUCHNIA

Autor: **Łukasz Łuczaj**



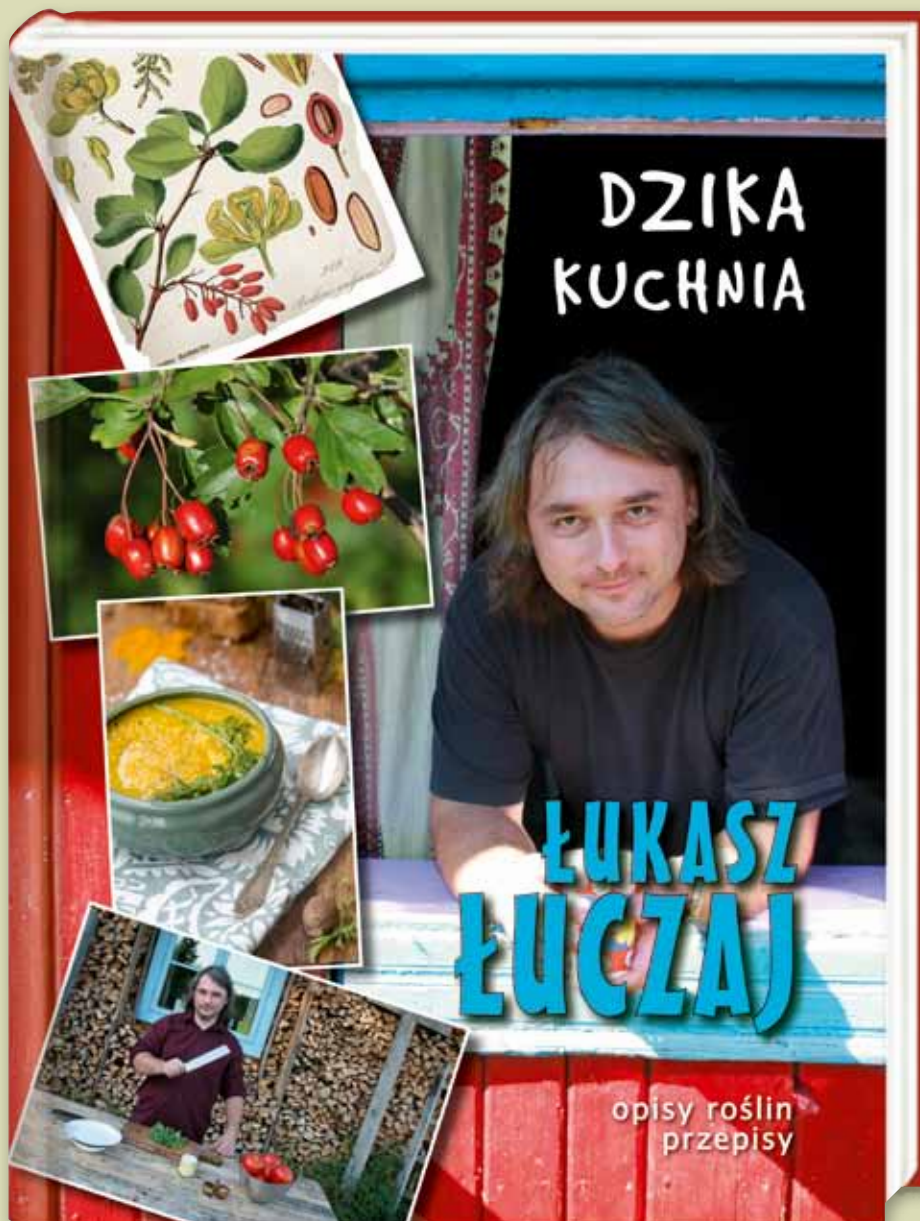
Fot. Mateusz Delyniecki

Dzika kuchnia Łukasza Łuczaja łączy w sobie funkcję zielnika i książki kucharskiej.

To praktyczny przewodnik po ponad sześćdziesięciu dzikich roślinach jadalnych Polski, takich jak: bez, brzoza, chmiel, czosnek niedźwiedzi, czeremcha, dziurawiec, klon, łopian, pokrzywa, podbiał, tatarak i wiele, wiele innych. Każdy rozdział wyjaśnia, gdzie szukać danego gatunku i jak go rozpoznać, które części rośliny są jadalne, podaje informacje na temat okresu zbioru, substancji czynnych i właściwości farmakologicznych rośliny, a także jej tradycyjnego i współczesnego użytkowania w różnych kulturach. W książce znalazło się ponad sto przepisów na różnorodne potrawy, między innymi: krupnik z nasion babki, nalewkę z owoców barszczu, pierogi z liśćmi bukowymi, japońskie ciasteczka z bylicą, rosyjskie powidło z czeremchy, czystiec błotny po rzepniku, piwo łopianowe, gołąbki zawijane w liście funkii i szwedzką zupę różaną.

Książka, bogato ilustrowana zdjęciami i rycinami, wzbogacona została o pasjonujące zapiski i rozmyślenia autora o miejscu człowieka w przyrodzie oraz poszukiwaniu natury i ucieczki od cywilizacji.

Łukasz Łuczaj – botanik prowadzący od wielu lat badania nad odżywianiem się dzikimi roślinami. Organizuje warsztaty prymitywnych technik przetwarzania stosowanych przez Indian Ameryki Północnej. Prowadził autorski program pt. *Dziki obiad Łukasza Łuczaja* emitowany przez KuchnięTV. Mieszka wraz z żoną i dwiema córkami na pograniczu dwóch wsi: Piertuszej Woli i Rzepnika koło Krosna, w dzikim i niezwykle malowniczym zakątku Pogórza Karpackiego. Jego największe życiowe pasje to ekologia roślin i etnobotanika. Kocha kwiaty, lasy, łąki, ryby, owady, ciekawych ludzi, krajobrazy, niebo, wodę i wiatr.



Warsztaty

FRAGMENT KSIĄŻKI

Na swojej ziemi, na leśnej polanie, zacząłem budować szałas. Sypiałem w nich czasem, szczególnie w zimie, kiedy miałem silną potrzebę bycia „na zewnątrz”. Potem pojawili się znajomi i razem obozowaliśmy, zbieraliśmy dzikie rośliny jadalne, budowaliśmy następne szałas, wzniecaliśmy ogień łukiem ogniowym, siedzieliśmy...

Wpierw było niekomercyjnie. Przyjeżdżali coraz to nowi ludzie. Zawsze jednak chciałem, żeby nasze spotkania były zwarte. Przyjeżdżamy, spędzamy parę dni razem i odjeżdżamy. Jedność czasu, miejsca i akcji. Warsztaty, spotkanie – stają się wspólnym teatrem. Tymczasem nasze spotkania bywały chaotyczne. Miało być dwanaście osób, przyjeżdżała jedna. Dwa dni za wcześnie albo dwa dni za późno. Więc wprowadziliśmy płatną rejestrację. I to zadziałało. Ludzie zaczęli przyjeżdżać na czas. I zawsze przynajmniej połowa tych, którzy się zarejestrowali. A co najgorsze, to zaczęło przynosić kasę. Tak paleolit zmienił się w biznes. Bardzo przyjemny biznes, który wciąż traktuję w quasi-religijny sposób. Moje własne warsztaty przeżywam tak, jakbym to ja się pojawiał u kogoś, jakbym opuszczał własny dom. To celebrowanie danej pory roku. Jeśli warsztaty są wiosną – celebrowanie wiosny, latem – celebrowanie lata. To samo miejsce jest przecież tak różne. Ludzie, którzy przyjeżdżają o różnych porach roku, przyjeżdżają w inne miejsce. A warsztaty, na początku ogólnosurwiwalowe, podczas których jedliśmy, budowaliśmy i ćwiczyliśmy różne techniki, stały się warsztatami dzikiej kuchni. Tak wyszło. Po prostu tylko na tym się dobrze znam. Cieszy mnie, że moje warsztaty przyciągają różnych ludzi. Byli już menadżerowie firm, studenci biologii, etnologii, technologii żywności i informatyki, kontroler jakości kielbas, stada farmaceutów, sprzedawczyni ze sklepu ze zdrową żywnością, dentysta, student rusycystyki, uczoney i zarazem redaktor pisma piekarskiego, punk-garncarz z Niemiec, hippisi z różnych stron, kilkunastu harcerzy, wojskowi, sędzia, artyści plastycy i tak dalej, i tak dalej. Nie było jeszcze księdza, matematyka i mechanika samochodowego.

Spotkania na temat dzikiej kuchni wprowadzają ludzi w dziwny stan. Na łonie przyrody, ale nie sami. Daleko od domu, ale wtuleni w słomiane tipi. Osmagani dymem, w kuckach, roześmiani, z palcami ubrudzonymi gliną przy obieraniu korzeni czyścica, wydają mi się wyjątkowo pełni – z laptopami ukrytymi w głębi plecaków, z tabliczkami czekolady schowanymi na zapas są przynajmniej trochę odarci z nadmiaru cywilizacji.



GRY I ZABAWY DLA DZIECI

Autor: **Małgorzata Cieślak**

Ilustrator: **Joanna Zagner-Kołat**

Wspaniała książka, która pozwala uczyć dziecko kreatywności, a także odkrywać jego zdolności. Poradnik zawiera kilkaset zabaw, prostych i bardziej skomplikowanych, przeznaczonych dla dzieci już od pierwszego miesiąca życia. Autorka wymyśliła je dla własnych dzieci i wraz z nimi je przetestowała. To pozycja dla rodziców i opiekunów, która nie wymaga posiadania drogich zabawek i sprzętów. Przecież najlepsze zabawy to te, podczas których dziecko użyje swojej wyobraźni! Ile radości dają papierowy samolot, klocki z pudełek, instrumenty z misek i garnków, kukielki z ziemniaka czy puzzle wycięte z kolorowego opakowania. Czasem niewiele potrzeba, by wyczarować świat, który zachwyci malucha. Ponadto każda z opisanych zabaw może być wykorzystana także w późniejszym wieku – to inspirujące, kiedy dziecko samo rozwija i udoskonala znaną już zabawę.

Chciałam, aby zabawa z dzieckiem nie ograniczała się do przebywania z maluchem w domu. Stąd pomyślałam na zabawy na łące, nad morzem, w lesie czy podczas jazdy samochodem oraz podczas kąpiele. Nie zapomniałam też o dzieciach chorujących, leżących w łóżku, unieruchomionych na pewien czas – przecież i one potrzebują zabaw, które poprawią im samopoczucie i zaspokoją potrzebę aktywności. Bawmy się z dziećmi najczęściej, jak możemy. To zapracentuje w przyszłości!

Ze wstępu Autorki



Cena **około 34,90 zł**
Stron **około 304**
Format **140 x 197 mm**
Oprawa **broszurowa**
ze skrzydełkami
ISBN **978-83-10-12355-8**



W tej serii również:

Projekt Szczęście, cena 39,90 zł
Projekt Szczęśliwe Matżeństwo,
cena 39,90 zł
Drugie życie po raku, cena 34,90 zł
Dzieci z chmur, cena 34,90 zł
Projekt Mądre Wychowanie,
cena około 36,90 zł
Projekt Szczęśliwy Dom,
cena około 39,90 zł

W przygotowaniu:
Masz szlaban na zawsze

SZCZĘŚCIE NA WIDELCU. POWIEŚĆ W PIĘCIU DANIACH

Autor: **Meredith Milet**

Tłumacz: **Anna Nowak**

Najlepszyc rzeczy nie ma w karcie dań...

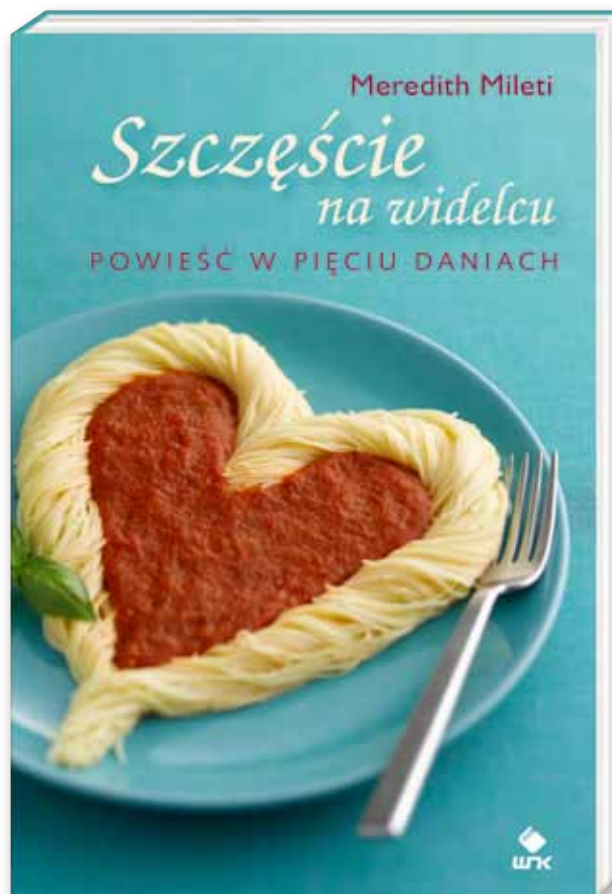
Mira Rinaldi żyje szybko. Jest współwłaścicielką Grappy, nowojorskiej trattorii, ma piękne mieszkanie, małe dziecko i napięty plan dnia. Wszystko zmienia się jednak pewnej nocy, kiedy Mira przytłupa męża na zdradzie, wpada w szal i... z powodu swojej „agresji” dostaje sądowy nakaz rozpoczęcia terapii. To jednak nie wszystko – będzie musiała walczyć o ukochaną restaurację i posklejać złamane serce.

Szczęście na widelcu to wzruszająca i zabawna powieść o jedzeniu przygotowywanym z namietnością i pochłanianym bez wyrzutów sumienia. A także o radości, jaką może dać tylko apetyt na życie i sprawdzony przepis na miłość.

Powieść prosta i ciepła, zupełnie jak wiejskie włoskie potrawy gotowane przez bohaterkę. Cudowny debiut, historia o wszystkim, co najważniejsze: jedzeniu, rodzinie i miłości.

Ann Mah, autorka *Miłości w pięciu smakach*

Meredith Milet mieszka w Pittsburgu razem z mężem i trójką dzieci. Od pierwszych zajęć z ZPT uwielbia gotować. Jako odważna osoba o ekлекtycznym guście docenia każdy dobry posiłek: czy to w usianej gwiazdkami Michelina paryskiej restauracji, czy w pittsburskim barze szybkiej obsługi.



Cena **około 39,90 zł**
Stron **około 496**
Format **135 x 204 mm**
Oprawa **broszurowa**
ISBN **978-83-10-12317-6**



KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK

ZAPISKI LUZAKA. NATAN IDZIE NA CAŁOŚĆ!

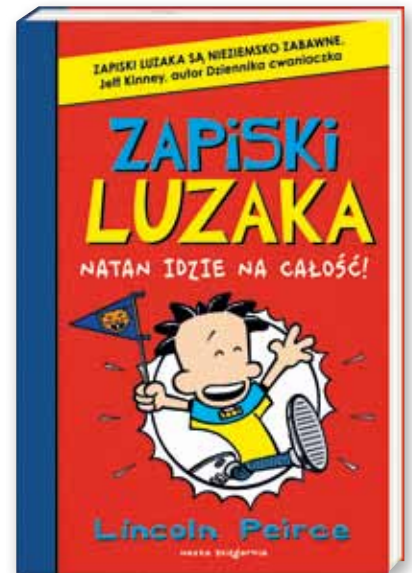
Autor: **Lincoln Peirce**

Tłumacz: **Magdalena Koziej**

Ilustrator: **Lincoln Peirce**

Przemądrzałe dzieciaki ze Szkoły Podstawowej im. Jeffersona ZAWSZE wygrywają... Czyżby? Natan ma tego dość. Czas zmienić się z zera w bohatera! Czy dzięki niemu uczniowie ze Szkoły Podstawowej nr 38 wreszcie zatriumfują? A może znowu dostaną łomot?

Uwaga, fani Dziennika cwaniaczka! Oto Natan, wieczny żartowniś, który bez wątpienia NIE JEST ulubieńcem nauczycieli!



Cena około 24,90 zł
Stron około 224
Format 140 x 202 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12345-9

W serii *Zapiski luzaka* również:
Skazany na sukces, cena 24,90 zł
Natan znowu w akcji, cena 24,90 zł
Ale jazda!, cena około 24,90 zł

ŁAMIGŁÓWKI ZUŻKI D. ZOŁZIK

Autor: **Barbara Park**

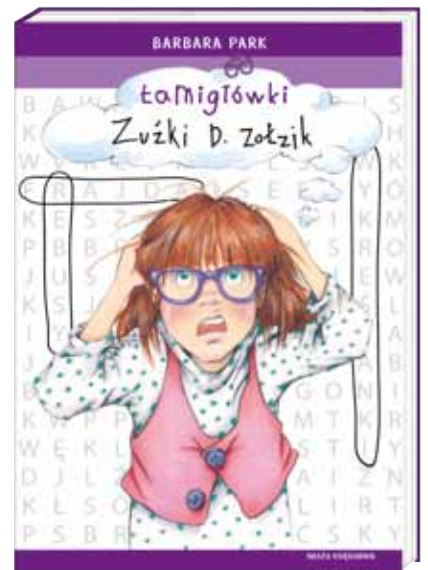
Tłumacz: **Magdalena Koziej**

Ilustrator: **Denise Brunkus**

Cześć! To ja, Zużka Zołzik! Lubicie sobie łamać nad czymś głowę? Jeśli tak, to zapraszam do zabawy! Przygotowałam dla was książkę z ŁAMIGŁÓWKAMI! Niektóre z nich to naprawdę twarde orzechy do zgryzienia!

W książeczce znajdziecie: labirynty (ja w roli głównej!), łączenie punktów (niespodzianka!), zagadki z trójkątów, zawite płątaniny, szarady, kolorowanki, gry słowne i inne ciekawe zadania. Sprawdźcie sami!

Łączcie za ołówki i łamcie sobie główki! Wasi rodzice polubią tę książeczkę tak samo jak wy. Dlaczego? Bo dzięki niej będziecie siedzieć cicho w samochodzie i innych miejscach, w których działacie im na nerwy (ostrzeżenie: nie krzyczcie „KURCZE!” i inne takie, gdy prowadzą auto, bo to niebezpieczne!). DOBREJ ZABAWY!



Cena 24,90 zł
Stron około 224
Format 130 x 192 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12348-0

W serii
Zużka D. Zołzik pierwszakiem
również:
Pierwsze koty za płoty
Królowa ciastek
Szczerbata
Szachrajka
Narodziny gwiazdy
Katastrofa morska
Bu... Bój się!
Pada śnieg, pies się wściekł! (PS I
Maja też)
Aloha-ha-ha!
Głupi królik
cena jednego tomu 15,90 zł

MAJKA I NOWA SIOSTRZYCZKA

Autor: **Susanne Fülcher**

Tłumacz: **Inez Okulska**

Ilustrator: **Dagmar Henze**

Majka ma małą siostrzyczkę! Janka jest najmłodszym dzieckiem na świecie i wszystko byłoby dobrze, gdyby nie to, że do paczki koleżanek przyzepia się jak rzep jakaś dziwna dziewczyna... Majka, Julka, Justyna i Alina próbują odkryć, o co jej chodzi, i obmyślają sprytny plan... Ale nie mają pojęcia, że na jednej nowej siostrze wcale się nie skończy...



Cena 24,90 zł
Stron około 192
Format 140 x 202 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12332-9

W tej serii również:
Majka wkracza do akcji,
cena 21,90 zł
Majka i dziewczyna z innej planety,
cena 22,90 zł
Majka i książkę dla babci,
cena 24,90 zł
Majka i miłosny kogel-mogel,
cena 24,90 zł
Majka i miejsca dżungla,
cena 24,90 zł

Cena około 29,90 zł
Stron około 328
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ze skrzydełkami
ISBN 978-83-10-12445-6

PERFUMERIA ZŁAMANYCH SERC, TOM I: KONWALIE

Autor: **Anna Gras**



KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK

Dominika, dziewczyna z małego miasteczka, nie chciała tak jak siostry pośpiesznie wyjść za mąż i utonąć wśród pieluch i innych „atrakcji” życia rodzinnego. Wyjechała więc do dużego miasta, skończyła studia i znalazła pracę w firmie produkującej perfumy. Z pozoru wszystko układało się po jej myśli. Nieważne, że była tylko asystentką asystenta przebojowej pani prezes i spadała na nią cała czarna robota, jedynym zaś przejawem luksusu, na jaki mogła sobie pozwolić, był kupiony na kredyt samochód... Nie traciła nadziei, że się wybijie.

I w końcu dostała szansę, by nauczyć się czegoś nowego – spotkała Marcina, który o pięknych zapachach i produkcji perfum wie wszystko.

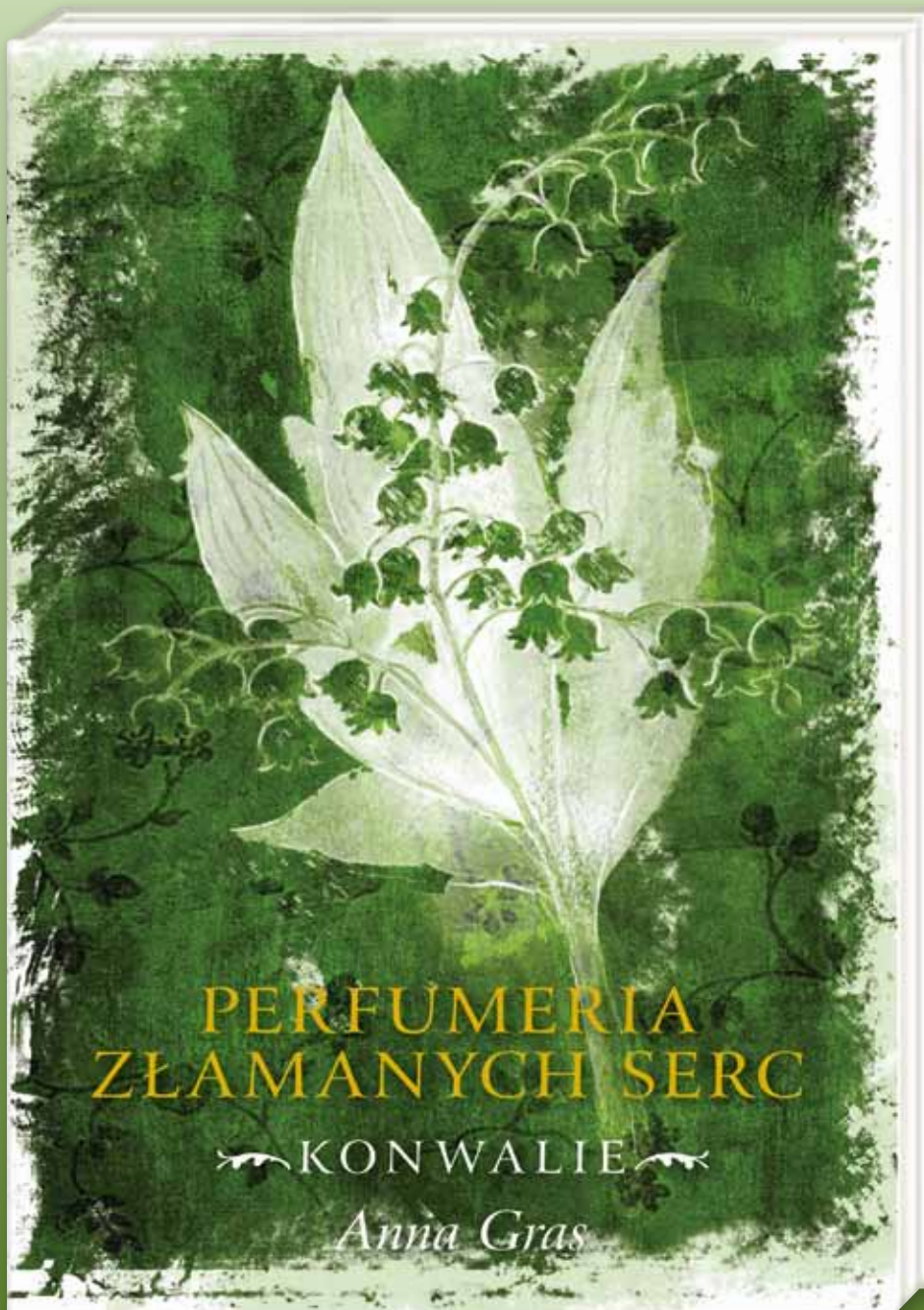
Tylko czy kariera zawodowa naprawdę jest tym, o czym dziewczyna marzy? Czy intrygujący kolekcjoner pachnidel poruszy serce Dominiki?

Dzięki lekturze tej niezwykłej książki możesz naprawdę poczuć tysiące wyjątkowych zapachów!



© Anna Gras

Anna Gras – z zawodu filolog, z zamiłowania ogrodnik. W wolnych chwilach uprawia rośliny aromatyczne i pielęgnuje stare odmiany drzew owocowych, jak na przykład szara reneta. Kolekcjonuje również perfumy, które są dla niej – szczególnie w zimowe wieczory – namiastką ogrodu pachnącego kwiatami i owocami. Jest autorką książek dla młodzieży: serii o małym smakoszu Miśku i powieści *Filip Engel i błękitny smok*, nominowanej do nagrody IBBY w 2010 roku.



Cena **około 34,90 zł**
Stron **około 336**
Format **135 x 204 mm**
Oprawa **broszurowa**
ze skrzydełkami
ISBN **978-83-10-12467-8**



KOTY I CÓRKI (NIE PRZYCHODZĄ NA WOŁANIE)

Autor: **Helen Brown**
Tłumacz: **Maciejka Mazan**

Jeśli sądzicie, że to Kleo była mistrzynią demolki, Jonasz da wam w kość!

Kolejna książka autorki bestsellera *Kleo i ja. Jak szalona kotka ocaliła rodzinę.*

W życiu Helen Brown panuje ogromne zamieszanie. Jej syn się żeni, najstarsza córka postanawia zostać buddieską mniszką na pogrążonej w wojnie Sri Lance, a ona sama dochodzi do siebie po poważnej operacji i usiłuje skończyć opowieść o Kleo... Wyraźnie widać, że nie da sobie rady bez pomocy. Na szczęście pomoc nadchodzi – pod postacią niesforne, zwariowanego syjamskiego kociaka. Co prawda Helen przysięgała, że już nigdy nie weźmie kota, ale cóż z tego? Koty – jak wiadomo – zjawiają się same. I, podobnie jak córki, nie słuchają, co się do nich mówi...

Ciepła i mądra historia o rodzinie, przezwyciężaniu trudności i odnajdywaniu swojego miejsca w życiu. Dla kociarzy z prawdziwego zdarzenia oraz dla tych, którzy twierdzą, że nie są kociarzami, choć w głębi serca wiedzą, że to nieprawda...



Tej autorki również:
Kleo i ja. Jak szalona kotka ocaliła rodzinę, cena **34,90 zł**

Cena **około 39,90 zł**
Stron **około 448**
Format **135 x 204 mm**
Oprawa **broszurowa**
ISBN **978-83-10-12112-7**

KSIĄZKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

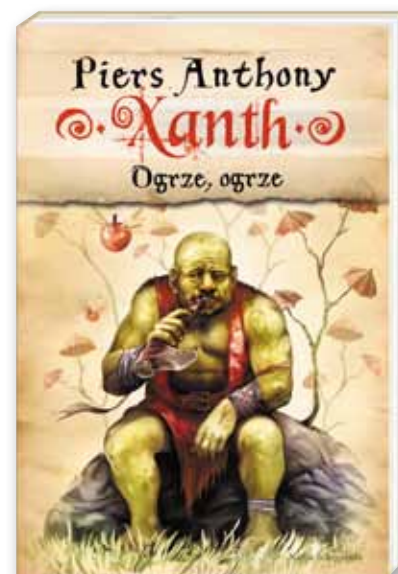
E-BOOK

XANTH. OGRZE, OGRZE

Autor: **Piers Anthony**
Tłumacz: **Paweł Kruk**

Wielbicielom fantasy przypominamy piąty tom legendarnej serii sprzed lat w nowym przekładzie. To historie osadzone w krainie Xanth, gdzie żyją smoki, gryfy, centaury i inne niezwykle stworzenia, a każdy mieszkaniec posiada jakiś magiczny talent.

Pierwsza książka z tego cyklu zdobyła August Derleth Fantasy Award za najlepszą powieść 1977 roku. Każda kolejna stawała się bestsellerem.



W serii *Xanth* również:
Zakęcie dla Cameleon,
cena **36,90 zł**
Źródło magii, cena **39,90 zł**
Zamek Roogna, cena **39,90 zł**
Przesmyk Centaura,
cena **około 39,90 zł**

W przygotowaniu:
Nocna mara



Cena **około 29,90 zł**
Stron **około 320**
Format **135 x 204 mm**
Oprawa **broszurowa**
ISBN **978-83-10-12454-8**



KSIĄZKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK

DOTYK ŁAJDAKA

Autor: **Mia Marlowe**
Tłumacz: **Edyta Skrobiszewska**

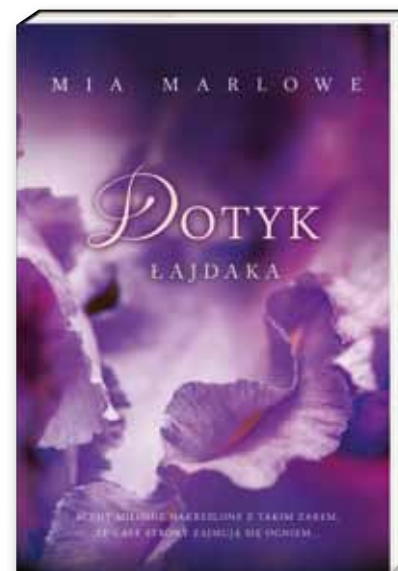
Drugi tom fascynującej serii erotycznej Mii Marlowe!

Kobiety odwiedzające alkowę Jacoba Prestona muszą spełniać trzy warunki: wykazywać entuzjazm w sprawach cielesnych, brak zainteresowania kwestiami sercowymi i – co najważniejsze – mieć męża.

Lady Julianne Cambourne wygląda na namiętną realistkę, twardo stąpającą po ziemi, bez odrobiny sentymentalizmu. Ale nie jest mężatką. Kiedy piękna dama pojawia się późnym wieczorem w sypialni Jacoba, ten, oczarowany, sądzi, że zrobi dla niej wyjątek. Lecz błędnie ocenia intencje swojego gościa – elegancka dama pragnie zatrudnić go do znalezienia pewnego cennego przedmiotu. Bowiem prócz reputacji godnej Casanovy Jacob ma jeszcze jeden talent – potrafi odkrywać nawet najgłębiej skrywane tajemnice. A wszystko dzięki dotykowi...

Z połączenia zmysłowości i tajemnicy powstała wspaniała opowieść.

„Romantic Times”



W tej serii również:
Dotyk złodziejki,
cena **około 29,90 zł**

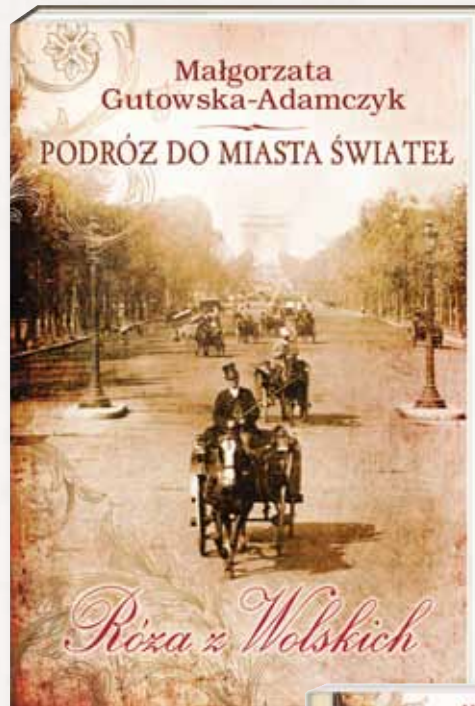
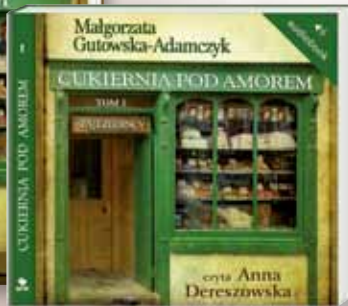
W przygotowaniu:
Dotyk oszusta

Wyśmienita proza kobieca Małgorzaty Gutowskiej-Adamczyk

www.miastostwiatel.nk.com.pl



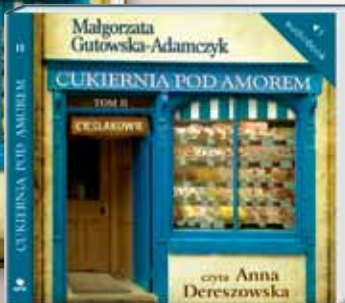
Cukiernia Pod Amorem. Zajezierycy
cena 49,90 zł oprawa twarda
cena 34,90 zł oprawa broszurowa
cena 14,90 zł wydanie kieszonkowe
cena 31,90 zł audiobook



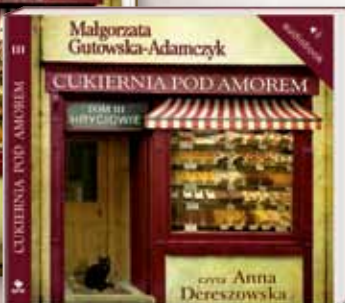
**Podróż do miasta światel.
Róża z Wolskich**
cena 49,90 zł oprawa twarda
cena 39,90 zł oprawa broszurowa
cena 31,90 zł audiobook



Cukiernia Pod Amorem. Cieslakowie
cena 49,90 zł oprawa twarda
cena 39,90 zł oprawa broszurowa
cena 14,90 zł wydanie kieszonkowe
cena 31,90 zł audiobook



Cukiernia Pod Amorem. Cieslakowie
cena 49,90 zł oprawa twarda
cena 39,90 zł oprawa broszurowa
cena 14,90 zł wydanie kieszonkowe
cena 31,90 zł audiobook



Serenada, czyli moje życie niecodzienne
cena 31,90 zł

MAŁGORZATA GUTOWSKA-ADAMCZYK DLA MŁODZIEŻY



Fot. Robert Boko



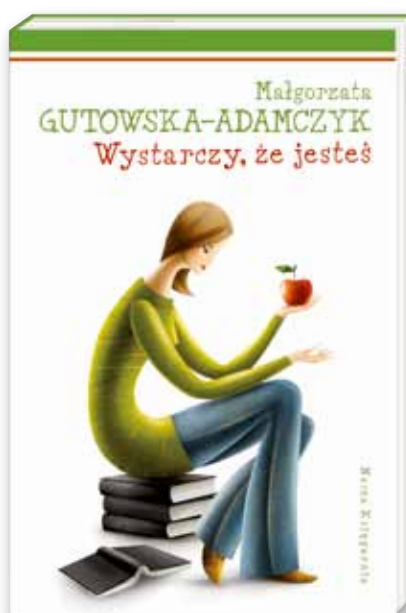
cena 29,90 zł



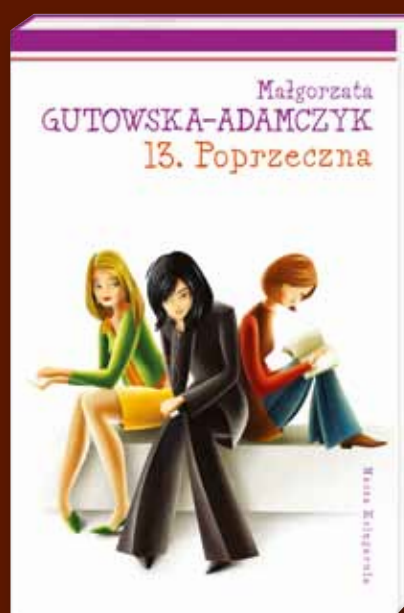
cena 29,90 zł



cena 31,90 zł



cena 24,90 zł



cena 29,90 zł

Małgorzata Gutowska-Adamczyk absolwentka Wydziału Wiedzy o Teatrze warszawskiej PWST (obecnie Akademia Teatralna), autorka bestsellerowej trytomowej sagi *Cukiernia Pod Amorem*. Zadebiutowała jako scenarzystka serialu *Tata, a Marcin powiedział...*

Wydała m.in. powieści: *110 ulic*, *220 linii*, *Niebieskie nitki*, *13. Poprzeczna*, *Wystarczy, że jesteś*, *Serenada*, czyli *moje życie niecodzienne*, *Mariola*, *moje krople...* oraz mikropowieść *Jak zabić nastolatkę (w sobie)?*. Wersję sceniczną tej ostatniej pt. *Czterdziestka w opałach* w reżyserii Wojciecha Adamczyka, prywatnie męża pisarki, wykonuje Katarzyna Żak.

Autorka jest laureatką nagrody „Książka Roku 2008”, przyznawanej przez Polską Sekcję IBBY, za powieść *13. Poprzeczna*.

Grzegorz Kasdepke



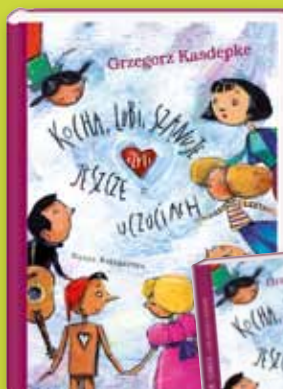
Grzegorz Kasdepke dzieciom, cena 49,90 zł



Audiobook
Mity greckie dla dzieci, cena 24,90 zł



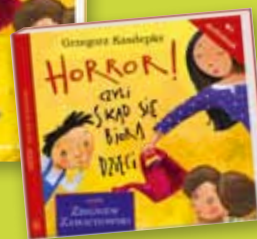
Tylko bez całowania!
czyli jak sobie radzić
z niektórymi emocjami,
cena książki 26,90 zł
cena audiobooka 19,90 zł



Kocha, lubi, szanuje...
czyli jeszcze o uczuciach
cena książki 26,90 zł
cena audiobooka 19,90 zł



Horror! czyli skąd się
biorą dzieci
cena książki 26,90 zł
cena audiobooka 19,90 zł

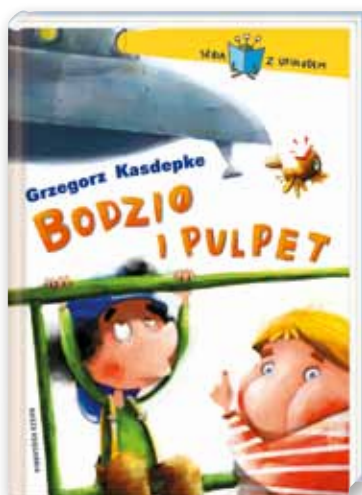


Drużyna pani Milki,
czyli o szacunku,
odwadze i innych wartościach,
cena 26,90 zł



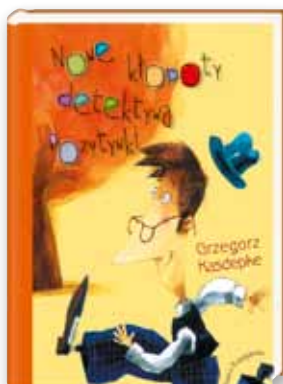
Wielka księga uczuć, cena 46,90 zł

SERIA  Z UFOLUDEM



Bodzio i Pulpet, cena 26,90 zł
Potworak i inne ko(s)miczne opowiadania, cena 26,90 zł

Detektyw POZYTYWKA



www.detektywpozytywka.pl

W serii Detektyw Pozytywka:

Detektyw Pozytywka, cena 26,90 zł

Nowe kłopoty detektywa Pozytywki, cena 24,90 zł

Pamiętki detektywa Pozytywki, cena 24,90 zł

Wakacje detektywa Pozytywki, cena 26,90 zł

Wielka księga detektywa Pozytywki, cena 46,90 zł

Niezwykłe przygody detektywa Pozytywki. Audiobook, cena około 29,90 zł



© Ola Cieslak

Grzegorz Kasdepke woli pisać książki niż notki biograficzne, dlatego tych kilka krótkich zdań powstawało, ku rozpaczy redaktorów „Naszej Księgarni”, ponad pół roku.

Z wykształcenia dziennikarz, z wyboru – bajkopisarz. Autor wielu cieszących się powodzeniem książek dla dzieci (miedzy innymi: *Kacperiada*, *Co to znaczy... część I i II*, *Kuba i Buba*, *Bon czy ton*, *Słodki rok Kuby i Buby*, *Dziwne przypadki bajkopisarza*, *Przyjaciele*, *Niesforny alfabet*, *Z piaskownicy w świat*, *Detektyw Pozytywka*, *Nowe kłopoty detektywa Pozytywki* i inne).

Współautor nadzwyczaj udanego syna, *Kacpra*, z myślą o którym planuje kolejne, coraz poważniejsze dzieła. Leń i obżartuch. Scenarzysta telewizyjny; maczał palce w powstawaniu scenariuszy *Ciuchci*, *Podwieczorka u Mini i Maxa*, *Budzika*, a także – przez ponad cztery lata – telenoweli *Klan*. Wielbiciel radia, twórca licznych słuchowisk radiowych. Prowadził program *Bojówki i papiloty* w TVN Style.

Pożeracz książek – pierwszą przeżuł jeszcze w kołysce, teraz pożera je w inny sposób, choć z równym zapamiętaniem. Były wieloletni redaktor naczelny magazynu „Świerszczyk”; w trakcie redagowania tego szacownego tytułu wyglądał niewiele poważniej od swoich czytelników – napawało go to trudno dziś zrozumiałą dumą.

Fantasta i marzyciel. Pytany podczas spotkań, czy lubi dzieci, zdecydowanie odpowiada: „Nie!”. Potem rzy jak osioł – i wszyscy wiedzą, że to chyba jednak nieprawda.

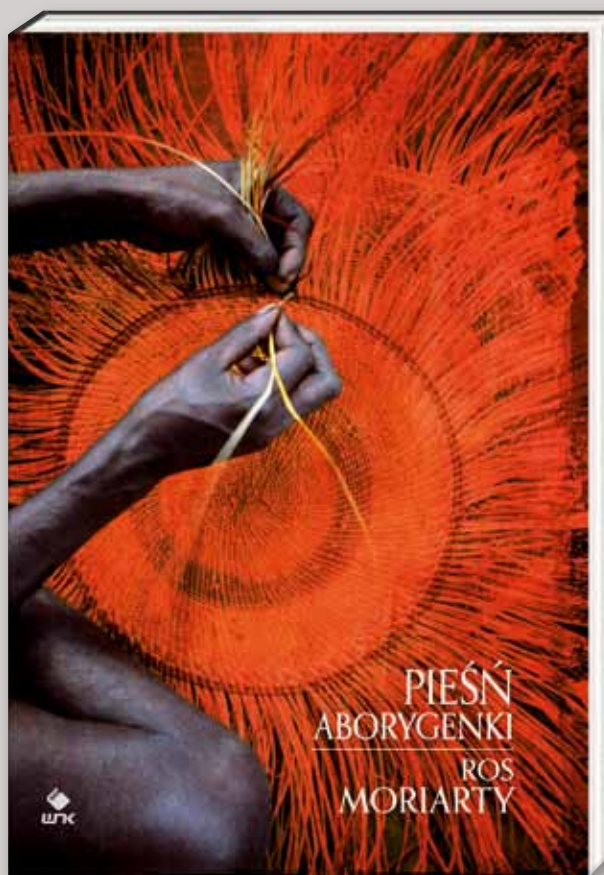
Fascynujący świat innych kultur odkrywany przez niezwykle kobiety



cena 36,90 zł



Julia Blackburn, córka poety Thomasa Blackburna i malarki Rosalie de Meric, jest autorką książek faktograficznych, w tym tłumaczonych na wiele języków biografii oraz wspomnień ze swojego burzliwego dzieciństwa. W Polsce ukazała się dotąd jej *Billie Holiday* (2007), którą zachwycili się krytycy i czytelnicy. *Życie zaczyna się we Włoszech* – subtelna, osobista, pełna magii opowieść o przeprowadzce pisarki do małej wioski we włoskich górach, została nominowana do Costa Book Awards. Julia dzieli obecnie swój czas pomiędzy dwa domy – w Anglii i na północy Włoch.



cena 31,90 zł



Ros Moriarty urodziła się w Davenport w Tasmanii. Jest dziennikarką, pisarką, pisze o prawach kobiet i środowisku naturalnym, razem z mężem Johnem Moriartym należącym do tak zwanego „skradzionego pokolenia” prowadzi znane studio designu Balarinji. *Pieśń Aborygenki* to niezwykła książka o rdzennych Australijkach – kobietach, które otworzyły się przed autorką, opowiedziały jej o swoich sekretach i marzeniach.

Jeśli pewnego dnia okaże się, że jesteś aniołem i twoja obecność na ziemi to nie przypadek... Czy w to uwierzysz?



cena jednego tomu 31,90 zł

Książki dostępne także jako

E-BOOK



Lidia Helena Zelman urodziła się w Olsztynie. Jest absolwentką polonistyki i bibliotekoznawstwa na Uniwersytecie Warmińsko-Mazurskim. Na co dzień uczy języka polskiego i prowadzi edukację związaną z prawami dziecka oraz kryzysem humanitarnym na świecie. Jej największą pasją, obok czytania książek i podróży, jest kino. Miłością do filmu zaraziła się, oglądając cykl *W starym kinie*, i do dziś pielęgnuje to uczucie, wzbogacając swoją domową kolekcję o współczesne produkcje. Uwielbia pracę z młodzieżą, literaturę okresu romantyzmu i muzykę rockową, a jej największym marzeniem jest wybrać się w rejs dookoła świata



NASZA OFERTA

NOWOŚCI

STYCZEŃ	1-8
LUTY	9-19
MARZEC	20-27
KWIECIEŃ	28-35
MAJ	36-46
CZERWIEC	47-54
LIPIEC	55-57
POLECAMY	58-63

DODATKI SPECJALNE

Recenzja książki
Świat Czarownic

5

Scenariusz zabawy z książką
Okropny Maciuś

11

Rozmowa z dzieckiem o adopcji

15

Rozmowa
z Magdaleną Witkiewicz

25

Scenariusz zabawy z książką
Zosia z ulicy Kocieję

29

Dziesięć tematów, sto pomysłów
i tysiąc dygresji – spotkanie
z Wandą Chotomską

37

Harem

43

Szczęśliwy dom

49

Rozmowa
z Wiesławą Bancarzewską

51

 Wydawnictwo
NASZA KSIĘGARNIA
www.naszaksięgarnia.pl



Wydawnictwo
NASZA KSIĘGARNIA
www.wnk.com.pl

KONTAKT

Wydawnictwo NASZA KSIĘGARNIA
02-898 Warszawa, ul. Sarabandy 24c
tel. 22 643 93 89, 22 331 91 49, faks 22 643 70 28
e-mail: naszaksięgarnia@nk.com.pl

ZAMÓWIENIA

handel@nk.com.pl
tel./faks 22 643 64 42
tel. 22 338 92 13, 22 338 92 09

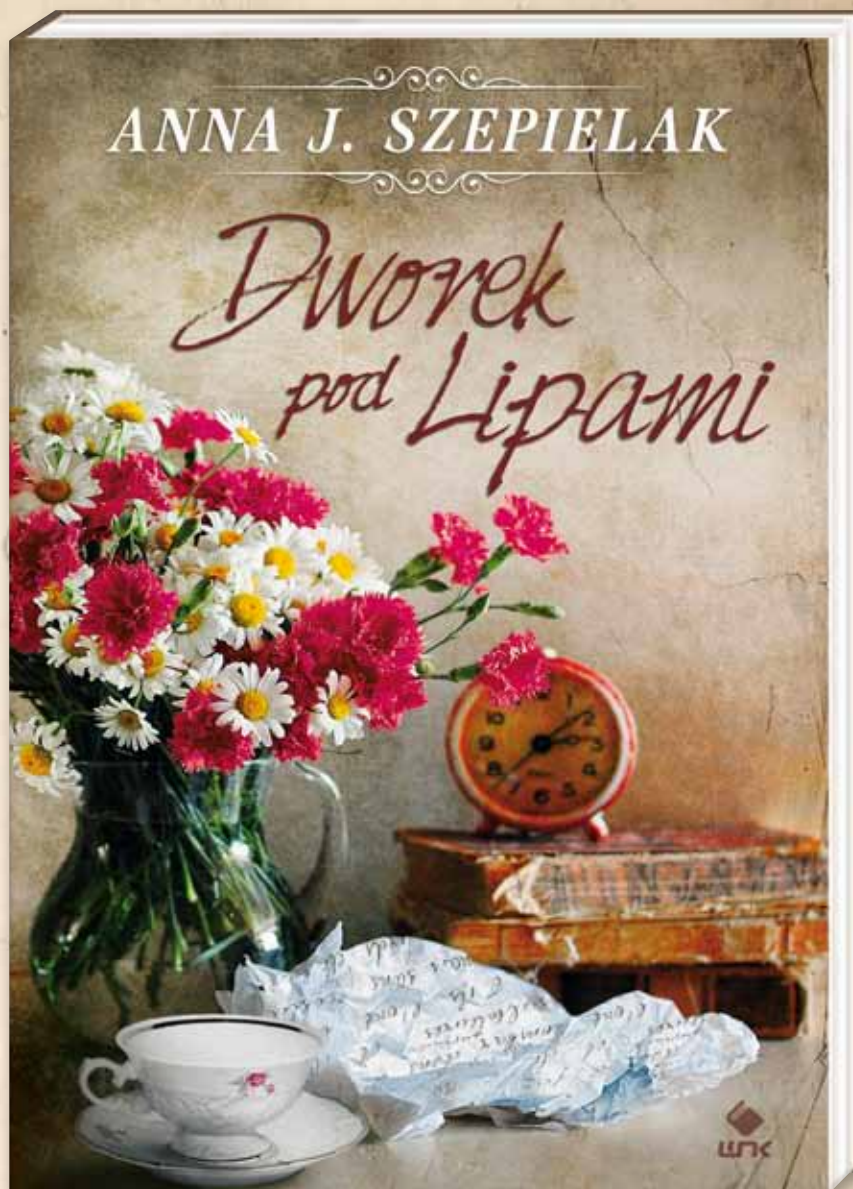
WSPÓŁPRACA HANDLOWA

W celu rozpoczęcia współpracy handlowej prosimy o kontakt z kierownikiem działu handlowego Maciejem Jaworskim
m.jaworski@nk.com.pl tel. 22 338 92 02

UWAGA!

Ceny zapowiedzi wydawniczych i szczegóły oferty mogą ulec zmianie
Oferta ważna do wyczerpania nakładu





**Kolejna powieść
Anny J. Szepielak
już we wrześniu**



Magia,
fantastyczne stwory,
szlachetne smoki.

Ten świat
wciągnie Cię
bez reszty.



III tom we wrześniu

